

PROGRAMMA

MATERIA: Lingua e letteratura italiana (ore settimanali: 4)

CLASSE: 5DI

ANNO SCOLASTICO: 2019-2020

DOCENTE: Emanuela Elba

Libro di testo:

G. Baldi, S. Giusso, M. Razzetti, G. Zaccaria, L'attualità della letteratura, volume 3, Paravia.
Antologia della Divina Commedia, a cura di Alessandro Marchi, Paravia.

Argomenti svolti fino al 4 marzo 2020 (DIDATTICA IN PRESENZA)

1) L'ETÀ POST UNITARIA

- Lo scenario: storia, società, cultura e idee
- Naturalismo e Verismo a confronto
- Èmile Zola e il romanzo sperimentale
- Giovanni Verga: la vita, la poetica, le opere Analisi del testo:
 - Edmond e Jules del Goncourt, da *Germinie Lacertaux*, *Un manifesto del Naturalismo*
 - Emile Zola, da *L'Assommoir*, *L'alcol inonda Parigi*
 - Luigi Capuana, recensione a *I Malavoglia*, *Scienza e forma letteraria: l'impersonalità*
 - G. Verga, da *Vita nei campi*, *Fantasticheria*
 - G. Verga, da *I Malavoglia*, *I vinti e la fumana del progresso*
 - G. Verga, da *I Malavoglia*, *Il mondo arcaico e l'irruzione della storia*

2) L'ETA' DEL DECADENTISMO

- Il Decadentismo e simbolismo
- La Scapigliatura milanese e Arrigo Boito
- Charles Baudelaire e i poeti maledetti
- Giovanni Pascoli: la vita, la poetica, le opere*
- Gabriele D'Annunzio: la vita, la poetica, le opere

*L'argomento è stato affrontato anche mediante la partecipazione al webinar "Pearson KmO" tenuto dal prof. Luca Serianni in data 30/03/2020.

Analisi del testo:

Charles Baudelaire, da *I fiori del male*, *Corrispondenze*

Charles Baudelaire, da *I fiori del male*, *Spleen*

Paul Verlaine, da *Un tempo e poco fa*, *Languore*

Arrigo Boito, da *Libro dei versi*, *Dualismo* (prima strofa)

Oscar Wilde, da *Il ritratto di Dorian Gray*, *Prefazione*, I principi dell'estetismo

Giovanni Pascoli, da *Myricae*, *X agosto*

Giovanni Pascoli, da *Myricae*, *Temporale*

Giovanni Pascoli, da *Myricae*, *Il lampo*

Giovanni Pascoli, da *Myricae*, *Italy* (solo alcune strofe)

Gabriele D'annunzio, da *Alcyone*, *La pioggia nel pineto* (solo prima strofa)

Gabriele D'Annunzio, da *Notturmo*, *La prosa notturna*

Argomenti svolti dal 5 marzo 2020 (DIDATTICA A DISTANZA)

3) LIQUIDARE IL PASSATO: AVANGUARDIE E INQUIETUDINI DEL PRIMO NOVECENTO

- Il potere corrosivo del futuro: il Futurismo -
Crepuscolari e Vociani

Analisi del testo:

Filippo Tommaso Marinetti, *Manifesto del futurismo*

Filippo Tommaso Marinetti, da *Zang tumb tuum*, *Bombardamento*

Aldo Palazzeschi, da *L'incendiario*, *E lasciatemi divertire*

Camillo Sbarbaro, da *Pianissimo*, *Taci, anima stanca di godere*

Dino Campana, da *Canti Orfici*, *L'invetriata*

4) LA POESIA TRA LE DUE GUERRE

- Giuseppe Ungaretti: la vita, la poetica, le opere
- L'Ermetismo e Quasimodo
- Eugenio Montale : la vita, la poetica, le opere

Analisi del testo:

Giuseppe Ungaretti, da *L'allegria*, *Il porto sepolto*

Giuseppe Ungaretti, da *L'allegria*, *Veglia*

Giuseppe Ungaretti, da *L'allegria*, *San Marino del Carso*

Giuseppe Ungaretti, da *L'allegria*, *Mattina*

Giuseppe Ungaretti, da *L'allegria*, *Soldati*

Salvatore Quasimodo, da *Acque e terre*, *Ed è subito sera*

Eugenio Montale, da *Ossi di seppia*, *Non chiederci la parola*

Eugenio Montale, da *Ossi di seppia*, *Meriggiare pallido e assorto*

Eugenio Montale, da *Ossi di seppia*, *Spesso il male di vivere ho incontrato*

5) LA SOFFERENZA ESISTENZIALE: SVEVO E PIRANDELLO

- Italo Svevo: la vita, la poetica, le opere
- Luigi Pirandello: la vita, la poetica, le opere

Analisi del testo:

Italo Svevo, da *La coscienza di Zeno*, *Il fumo*

Italo Svevo, da *La coscienza di Zeno*, *La profezia di un'apocalisse cosmica*

Luigi Pirandello, da *L'umorismo*, *Un'arte che scompone il reale* Luigi

Pirandello, da *Uno nessuno centomila*, *Nessun nome*

Luigi Pirandello, dalle *Novelle per un anno*, *Il treno ha fischiato*

6) LA DIVINA COMMEDIA: IL PARADISO

Presentazione della cantica e analisi di alcuni passi significativi (canti I, II, XVIII, XXXIII)

Castellana Grotte, 26 maggio 2020

Il docente

ELBA EMANUELA



Gli alunni

