

**PROGRAMMA SVOLTO**

MATERIA: ITALIANO (ore settimanali 4)  
CLASSE: I SEZ. DI  
ANNO SCOLASTICO: 2019/2020  
DOCENTE: PROTA ANTONELLA

**GRAMMATICA**

A. Ferralasco, A. Moiso, F. Testa, *Forte e chiaro*, Pearson, 2017

Argomenti svolti fino al 4 marzo 2020 (DIDATTICA IN PRESENZA)

FONOLOGIA E ORTOGRAFIA  
LA MORFOLOGIA  
IL VERBO  
IL NOME  
LAGGETTIVO

Argomenti svolti dal 5 marzo 2020 (DIDATTICA A DISTANZA)

IL VERBO  
IL PRONOME  
LA VVERBIO  
LA PREPOSIZIONE

**ANTOLOGIA**

N. Perego-E.Ghislanzoni, *Un libro sogna*, Zanichelli, 2017 (Narrativa)

Argomenti svolti fino al 4 marzo 2020 (DIDATTICA IN PRESENZA)

GLI STRUMENTI: IL TESTO E LA COMUNICAZIONE/IL TESTO NARRATIVO  
LA STRUTTURA DEL TESTO NARRATIVO: ELEMENTI DI NARRATOLOGIA  
LA NOVELLA, IL RACCONTO, IL ROMANZO, I GENERI STORICO, REALISTICO,  
FANTASTICO  
LETTURA E ANALISI DI  
Un errore geografico di R. Bilenchi  
Il lungo viaggio di L.Sciascia  
Calandrino e lelitropia di G. Boccaccio  
Nascita di unamicizia di F. Uhlmann  
Il mantello di D.Buzzati  
Un atto di fiducia che cambia la vita di V.Hugo

Alice nella tana del coniglio di Lewis Carroll  
Cosa fa la nostra mente quando leggiamo i romanzi O. Pamuk  
Antonia, la strega di Zardino di S. Vassalli

ESERCITAZIONI SUL MODELLO INVALSI

PROMESSI SPOSI:  
LETTURA E ANALISI DEI CAP. I, III; IV

Argomenti svolti dal 5 marzo 2020 (DIDATTICA A DISTANZA)

IL GENERE HORROR, GIALLO E FANTASTICO  
LETTURA E ANALISI di:  
Un clown dagli occhi gialli di S. King  
Le gobbe nel giardino di D. Buzzati

I TEMI DENTRO DI NOI  
LETTURA E ANALISI DI:  
La vita è una partita di J.D. Salinger

INCONTRO CON ALTRI MONDI  
LETTURA E ANALISI DI:  
Tra gli Indios dell'Amazzonia di L. Sepulveda

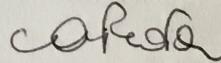
IL TESTO DESCRITTIVO  
IL TESTO ESPOSITIVO

PROMESSI SPOSI: LINNOMINATO E LA MONACA DI MONZA

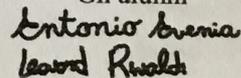
PROGETTO SULLA DIDATTICA DIGITALE CON IL PROF. SCHETTINI SUL TEMA DELLE  
GRANDI EPIDEMIE NELLA STORIA E NELLA LETTERATURA: REALIZZAZIONE DI UN  
VIDEO. LAVORI DI GRUPPO

Castellana Grotte, 28/05/2020

Il docente



Gli alunni

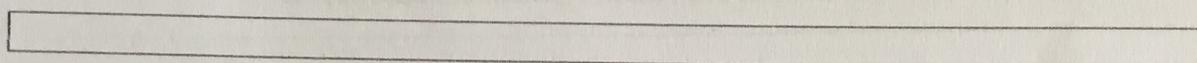


I.I.S.S. Luigi dell'Erba Castellana Grotte

## PROGRAMMA SVOLTO

MATERIA: STORIA (ore settimanali: 2)  
CLASSE: I SEZ:DI  
ANNO SCOLASTICO: 2019/20  
DOCENTE: PROTA ANTONELLA

E. Zanette, F. Amerini, *il nuovo Sulle tracce di Erodoto*, Edizioni Scolastiche Bruno Mondadori, 2014 (vol.1)



Argomenti svolti fino al 4 marzo 2020 (DIDATTICA IN PRESENZA)

Che cos'è la storia?

Unità 1: La formazione delle civiltà umane

Unità 2: Città e imperi: le prime civiltà agricole e urbane

Unità 3: La Grecia della polis

Argomenti svolti dal 5 marzo 2020 (DIDATTICA A DISTANZA)

Unità 4: Dalle poleis all'ellenismo

Unità 5: L'Italia e Roma dalle origini al III sec.a.C.

Castellana Grotte, 28/05/2020

Il docente

Gli alunni

## PROGRAMMA SVOLTO

MATERIA: ITALIANO (ore settimanali 4)

CLASSE: II SEZ. DI

ANNO SCOLASTICO: 2019/2020

DOCENTE: PROTA ANTONELLA

### GRAMMATICA

A. Ferralasco, A. Moiso, F. Testa, *Forte e chiaro*, Pearson, 2017

---

Argomenti svolti fino al 4 marzo 2020 (DIDATTICA IN PRESENZA)

SEZ.3 LA COMPETENZA SINTATTICA: LA FRASE

LA FRASE SEMPLICE E I SUOI ELEMENTI

I COMPLEMENTI

SEZ.4 LA COMPETENZA SINTATTICA: IL PERIODO

IL PERIODO E LA SUA STRUTTURA

LE SUBORDINATE (Proposizioni soggettive, oggettive, dichiarative, interrogative indirette e relative)

Argomenti svolti dal 5 marzo 2020 (DIDATTICA A DISTANZA)

SEZ.4 LA COMPETENZA SINTATTICA: IL PERIODO

IL PERIODO E LA SUA STRUTTURA

LE SUBORDINATE (Proposizioni temporali, finali, causali, consecutive, modali, strumentali, comparative, il periodo ipotetico)

### ANTOLOGIA

N. Perego-E.Ghislanzoni, *Un libro sogna*, Zanichelli, 2017 (Poesia)

---

Argomenti svolti fino al 4 marzo 2020 (DIDATTICA IN PRESENZA)

#### PERCORSO A

ELEMENTI E CARATTERISTICHE FONDAMENTALI DELLA POESIA (Lettura e analisi di *Ulisse* di U. Saba))

IL VERSO

LA RIMA (Lettura e analisi di *Il tempo ci rapisce* di C. Betocchi)

LA STROFA

I SUONI  
IL RITMO  
IL LESSICO E LE FIGURE RETORICHE  
PARAFRASI, ANALISI E COMMENTO

**PERCORSO B**

I TEMI (Lettura e analisi de *L'albatro* di C. Baudelaire)  
VOCI DALLA NATURA (Lettura e analisi de *La pioggia nel pineto* di G. D'Annunzio)  
L'ESPERIENZA AMOROSA (Lettura e analisi di *Ora che sei venuta* di C. Sbarbaro)

PROGETTO COORDINATO DALLA PROF. SSA PRICCI IN COLLABORAZIONE CON LA  
DOTT. SSA GHIBELLI SUL BULLISMO. NON CADIAMO NELLA RETE!

PROGETTO DI POTENZIAMENTO INVALSI CON LA PROF. SSA SABATELLI

PROGETTO SULL'AGENDA 2030

Argomenti svolti dal 5 marzo 2020 (DIDATTICA A DISTANZA)

**PERCORSO C**

L'AMORE PER LA VITA IN GIACOMO LEOPARDI (Lettura e analisi de *L'Infinito*, *A Silvia*

*Nostalgia e meraviglia* in GIOVANNI PASCOLI (Lettura e analisi di *X Agosto*,  
*Novembre*, *La mia sera*)

PROGETTO DI POTENZIAMENTO INVALSI CON LA PROF. SSA SABATELLI: PROVE DI  
SIMULAZIONE

SVOLGIMENTO PROVA AUTENTICA PER LA CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE  
DEL II BIENNIO.

IL TESTO ARGOMENTATIVO

PROMESSI SPOSI: LA PESTE, LA MORTE DI DON RODRIGO E LA CONCLUSIONE DEL  
ROMANZO

Castellana Grotte, 03/06/2020

Il docente

.....  
C. Prizzi

Gli alunni

.....  
Cristian Bruno  
Daniel Andena

**PROGRAMMA SVOLTO**

MATERIA: STORIA (ore settimanali: 2)

CLASSE: II SEZ:DI

ANNO SCOLASTICO: 2019/20

DOCENTE: PROTA ANTONELLA

E. Zanette, F. Amerini, *il nuovo Sulle tracce di Erodoto*, Edizioni Scolastiche Bruno Mondadori, 2014 (vol.2)

**Argomenti svolti fino al 4 marzo 2020 (DIDATTICA IN PRESENZA)**

Unità 1: Dalla Repubblica all'Impero

Unità 2: Il grande impero multinazionale

**Argomenti svolti dal 5 marzo 2020 (DIDATTICA A DISTANZA)**

Unità 3: L'impero tardoantico

Unità 4: Dopo la caduta (Occidente e Oriente).

Unità 5: La civiltà islamica

Castellana Grotte, 28/05/2020

Il docente

*Antonella Prota*

Gli alunni

*Giulia Bruno  
Raffaella Antonella*

## PROGRAMMA SVOLTO

MATERIA: ITALIANO (ore settimanali 4)

CLASSE: III SEZ. DI

ANNO SCOLASTICO: 2019/2020

DOCENTE: PROTA ANTONELLA

### LETTERATURA

A. Terrile, P. Biglia, C. Terrile, *Vivere tante vite (Dalle origini al Cinquecento)*, Paravia

#### Argomenti svolti fino al 4 marzo 2020 (DIDATTICA IN PRESENZA)

##### Capitolo 1 LA NASCITA DELLA LETTERATURA EUROPEA IN FRANCIA

La Chanson de geste

Il romanzo cortese

La lirica trobadorica (*I precetti dell'amor cortese* di A. Cappellano)

##### Capitolo 2 LA NASCITA DELLA LETTERATURA ITALIANA

La poesia religiosa (*Cantico di Frate Sole* di Francesco d'Assisi)

La poesia siciliana (*Amor è uno disio che ven da core* di Jacopo da Lentini)

I rimatori siculo-toscani

La poesia comico-realistica

##### Capitolo 3 IL DOLCE STIL NOVO

La nascita di un nuovo stile poetico

I caratteri del Dolce Stil Novo

Guido Guinizelli (*Al cor gentile rempaira sempre amore*)

Guido Cavalcanti (*Voi che per li occhi mi passaste 'l core*)

##### Capitolo 4 DANTE ALIGHIERI

La Vita Nova (*Il primo incontro con Beatrice, Il saluto di Beatrice, Tanto gentile e tanto onesta pare*)

Il Convivio

Il De Vulgari eloquentia

La Monarchia

La Commedia

##### Capitolo 6 FRANCESCO PETRARCA

Il Canzoniere (*Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono, Solo et pensoso i più deserti campi*)

PROGETTO DI DEBATE COORDINATO DAL PROF. ALTERIO

PROGETTO SUL FEMMINICIDIO CON LA PROF.SSA PRICCI

**Argomenti svolti dal 5 marzo 2020 (DIDATTICA A DISTANZA)**

Capitolo 6 FRANCESCO PETRARCA

Il Canzoniere (*Erano i capei d'oro a l'aura sparsi*)

Confronto fra Dante e Petrarca: analogie e differenze

Capitolo 5 GIOVANNI BOCCACCIO

Prima e dopo il Decameron

Il Decameron (*Il Proemio, Andreuccio da Perugia, La novella delle papere, Lisabetta da Messina, Chichibio e la gru*)

Introduzione all'Umanesimo e al Rinascimento. Cenni generali.

Capitolo 9 LUDOVICO ARIOSTO

Il ritratto

Le Satire

L'Orlando furioso (*Il Proemio, Il Canto I, La pazzia di Orlando*)

DANTE ALIGHIERI, *Divina Commedia* (*Inferno, canti I, V, VI, X*)

PROGETTO DI DEBATE COORDINATO DAL PROF. ALTERIO

PROGETTO SUL FEMMINICIDIO: VISIONE E DIBATTITO SUL FILM "SANTA SUBITO"  
DI ALESSANDRO PIVA.

Castellana Grotte, 28/05/2020

Il docente

*Alterio* .....

Gli alunni

*F. Luca* .....

*Giuseppe Sacco* .....

## PROGRAMMA SVOLTO

MATERIA: STORIA (ore settimanali: 2)

CLASSE: III SEZ:DI

ANNO SCOLASTICO: 2019/20

DOCENTE: PROTA ANTONELLA

**F. M. FELTRI, M.M. BERTAZZONI, *Le storie, i fatti, le idee*, SEI EDITRICE (vol.1)**

### **Argomenti svolti fino al 4 marzo 2020 (DIDATTICA IN PRESENZA)**

Unità 1: Il Medioevo europeo nei secoli VIII-IX

Unità 2: Le nuove energie del Medioevo europeo (secoli XI-XIII)

Unità 3: L'autunno del Medioevo

### **Argomenti svolti dal 5 marzo 2020 (DIDATTICA A DISTANZA)**

Unità 4: La prima globalizzazione (secoli XIV-XVI)

Unità 5: Il Quattrocento e il Cinquecento delle grandi potenze

Unità 6: Il Cinquecento tra Riforma e Controriforma

Unità 7: Il Cinquecento di Elisabetta I e Filippo II

Unità 8: Il 1600. Il secolo delle contraddizioni

Castellana Grotte, 28/05/2020

Il docente

.....  
*Antonella Prota*

Gli alunni

.....  
*Giuseppe Sano*  
.....  
*Franco Lupo*