

## PROGRAMMA

MATERIA: ITALIANO ore settimanali: 4

CLASSE: 5 A CHIMICA

ANNO SCOLASTICO: 2019/2020

DOCENTE: prof.ssa RINALDI ERMINIA FRANCESCA

Libro di testo:

### Testi di riferimento

**Letteratura** : G. Baldi – S. Giusso – M. Razetti – G. Zaccaria “ L’ATTUALITA’ DELLA LETTERATURA” Dall’età postunitaria al primo Novecento Paravia vol. 3.1

**Letteratura** : G. Baldi – S. Giusso – M. Razetti – G. Zaccaria “ L’ATTUALITA’ DELLA LETTERATURA” Dal periodo tra le due guerre ai giorni nostri Paravia Vol. 3.2

**Divina Commedia** : “ Antologia della Divina Commedia “ a cura di A. Marchi Paravia

Argomenti svolti fino al 4 marzo 2020 (DIDATTICA IN PRESENZA)

### U. d. A. 1 L’ETA’ POSTUNITARIA

- Le strutture politiche, economiche e sociali
- Le ideologie, le istituzioni culturali, gli intellettuali
- Fenomeni letterari e generi: la Scapigliatura e il trionfo del romanzo
- Il Naturalismo francese e la poetica di Emile Zola
- Il Verismo italiano
- Lettura e analisi del testo: “ Scienza e forma letteraria : l’impersonalità “ di Luigi Capuana

### Giovanni Verga

- La vita, i romanzi preveristi, la svolta verista.
- Poetica e tecnica narrativa del Verga verista.
- L’ideologia verghiana.
- Il verismo di Verga e il Naturalismo zoliano
- Lettura e analisi del testo “ Impersonalità e regressione” da “L’amante di Gramigna “ di G. Verga
- “ **Vita dei campi**”: caratteristiche dell’opera.  
Lettura e analisi della novella:  
“Rosso Malpelo”
- “**Il ciclo dei vinti**”: struttura della raccolta
- “ **I Malavoglia**”: intreccio e caratteristiche dell’opera  
Lettura e analisi dei testi:

- “ Il mondo arcaico e l’irruzione della storia”
- “ La conclusione del romanzo: l’addio al mondo pre-moderno
- “ **Il Mastro-don Gesualdo**”: intreccio e caratteristiche dell’opera
- Lettura e analisi di testi:
- “ La tensione faustiana del self-made man
- “ La morte di Mastro-don Gesualdo

- “**Novelle Rusticane**”
- Lettura e analisi del testo
- “ La roba”

## U. d. A. 2 L’ETA’ DEL DECADENTISMO

- Caratteri generali. Origine del termine. La visione del mondo decadente
- La poetica del Decadentismo
- Temi e miti del Decadentismo
- Decadentismo e Romanticismo
- Decadentismo e Naturalismo
- Decadentismo e Novecento
- Il trionfo della poesia simbolista
- Le tendenze del romanzo decadente
- C. Baudelaire e i poeti simbolisti.
- Lettura e analisi del testo poetico “ L’albatro”

### Gabriele D’Annunzio

- La vita. L’Estetismo e la sua crisi
- “ **Il Piacere**”: lettura e analisi del testo “ La vita come un’opera d’arte”
- I romanzi del superuomo
- Le “**Laudi del cielo, del mare, della terra e degli eroi**” :struttura dell’opera
- “**Alcyone**”: caratteristiche dell’opera.
- Lettura e analisi dei testi poetici:
- “ La pioggia nel pineto”
- “ La sera fiesolana “

### Giovanni Pascoli

- La vita, la visione del mondo, la poetica
- L’ideologia politica
- Da “ **Il Fanciullino**” analisi del testo “ Una poetica decadente “
- I temi della poesia pascoliana e le soluzioni formali
- Le raccolte poetiche:
- “ **Myricae**”: caratteristiche della raccolta
- Lettura e analisi dei testi poetici:
- “ Lavandare”
- “ X Agosto “
- “ **I Canti di Castelvecchio**”
- Lettura e analisi del testo poetico:
- “Il gelsomino notturno “

### U. d. A. 3 LIQUIDARE IL PASSATO: AVANGUARDIE E INQUIETUDINI DEL PRIMO NOVECENTO

- Il primo Novecento: situazione storica e sociale; ideologie e istituzioni culturali; le caratteristiche della produzione letteraria
- La stagione delle avanguardie
- I Futuristi
- **Filippo Tommaso Marinetti.**
- Lettura e analisi dei testi:  
“ Manifesto del Futurismo”  
“ Manifesto tecnico della letteratura futurista “
- I Crepuscolari ( la concezione della lirica in generale)
- **Sergio Corazzini**
- Lettura e analisi del testo “ Desolazione del poeta sentimentale”

### U. d. A. 6 IL PARADISO E IL “MESSAGGIO UMANO”

- Composizione e struttura dell’opera
- Temi e argomenti della cantica
- Lettura, analisi e commento del canto I- VI – XXXIII

### Argomenti svolti dal 5 marzo 2020 (DIDATTICA A DISTANZA)

### U. d. A. 4 LA SOFFERENZA ESISTENZIALE: SVEVO E PIRANDELLO

#### Italo Svevo

- La vita, la cultura, le idee, le opere.
- “ **Una vita**”: il titolo e la vicenda; l’“inetto” e i suoi antagonisti; l’impostazione narrativa  
Lettura e analisi del testo “ Le ali del gabbiano”
- “ **Senilità**”: la vicenda, la struttura psicologica del personaggio; l’impostazione narrativa  
Lettura e analisi dei testi:  
“ Il ritratto dell’inetto” ( cap. 1 ) ;  
“La trasfigurazione di Angiolina” (cap.XIV)
- “ **La coscienza di Zeno** “ : intreccio e caratteristiche dell’opera  
Lettura e analisi dei testi:  
“ Il fumo” ( cap. III)  
“ Psico-analisi” ( cap. VIII)  
“ La profezia di un’apocalisse cosmica “ ( cap. VIII )

#### Luigi Pirandello

- La vita, la visione del mondo, le opere
- La poetica “ **L’Umore**”.  
Lettura e analisi del testo : “ Un’arte che scompone il reale “
- “ **Le Novelle per un anno**”  
Lettura e analisi delle novella  
“ Il treno ha fischiato “  
“Ciaula scopre la luna”
- “ **Il fu Mattia Pascal**”: la vicenda e le caratteristiche dell’opera  
Lettura e analisi dei testi:

- “ La costruzione della nuova identità e la sua crisi “
- “ Lo strappo nel cielo di carta e la lanterninosofia “
- “ **Uno, nessuno e centomila** ”: la vicenda e le caratteristiche dell’opera  
Lettura e analisi del testo: “ Nessun nome ”
- “ **Quaderni di Serafino Gubbio operatore** ” : intreccio e caratteristiche dell’opera  
Lettura e analisi del testo “ Viva la macchina che meccanizza la vita ”

## U. d. A. 5 LA POETICA TRA LE DUE GUERRE

- La realtà politico-sociale e culturale in Italia tra le due guerre
- La poesia in Italia : l’ermetismo

### Salvatore Quasimodo

- La vita e la poetica
- Lettura e analisi dei testi poetici  
“ Ed è subito sera ”  
“ Alle fronde dei salici “

### Giuseppe Ungaretti

- La vita e la poetica
- “ **L’Allegria** ” e la funzione della poesia
- Lettura e analisi dei testi poetici:  
“ Il porto sepolto “  
“ Veglia ”  
“ I fiumi “  
“ San Martino del Carso “  
“ Mattina “  
“ Soldati ”
- “ **Il sentimento del tempo** ”: caratteristiche generali della raccolta
- “ **Il Dolore** ”: caratteristiche generali della raccolta
- Lettura e analisi del testo poetico  
“ Non gridate più “

### Eugenio Montale

- La vita e la poetica
- “ **Ossi di seppia** ”: il titolo e il motivo dell’aridità
- Analisi dei testi poetici :
- “ I Limoni ”
- Non chiederci la parola”  
“ Merigiare pallido e assorto ”  
“ Spesso il male di vivere ho incontrato ”

Castellana Grotte, li 14/05/2020

**Gli alunni**

*Daniela Neteroungelo*

*Valerio T...*

**La Docente**

Prof.ssa *Erminia Francesca Rinaldi*

*Erminia Francesca Rinaldi*