

## PROGRAMMA

**MATERIA:** FISICA (ore settimanali: 2)

**CLASSE:** 1A LICEO

**ANNO SCOLASTICO:** 2022/2023

**DOCENTE:** PANACCIULLI MARINELLA

Libro di testo:

FTE– Vol. Unico (Fabbri-Masini, SEI)

### Argomenti svolti

- **LE GRANDEZZE, LE MISURE E GLI ERRORI:** la fisica, la notazione scientifica, l'ordine di grandezza, le equivalenze, la misura, i tipi di errore, cifre significative e arrotondamento, gli strumenti di misura.
- **I VETTORI, LE FORZE E L'EQUILIBRIO:** le grandezze vettoriali e le operazioni con i vettori, la scomposizione vettoriale, forza peso, forza elastica, piano inclinato, attrito statico e dinamico
- **FLUIDOSTATICA:** gli stati di aggregazione della materia, la pressione, il principio di Pascal, la legge di Stevino, il principio di Archimede, la pressione atmosferica (con esperienze dimostrative)
- **TEMPERATURA, DILATAZIONE E GAS PERFETTI:** la temperatura, la dilatazione lineare e volumica, gas perfetto, legge di Boyle, leggi di Gay-Lussac, equazione di stato del gas perfetto

Castellana Grotte, 05.06.2023

Il docente

*Marinella Panacciulli*

Gli alunni

*Luca...*  
*Daniela...*

## PROGRAMMA

MATERIA: SCIENZE MOTORIE (ore settimanali: 2)

CLASSE: 1AL

ANNO SCOLASTICO: 2022/2023

DOCENTE: GAETANO COLETTA

Libro di testo:

Testo adottato: Sport & Co. Corpo e movimento & salute di Fiorini, Bocchi, Chiesa, Coretti.  
Casa editrice Marietti Scuola

### Argomenti svolti

#### LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY

- Pallavolo : i fondamentali della pallavolo, palleggio, bagher, battuta dal basso e dall'alto, schiacciata
- Basket : I fondamentali del basket: il palleggio, i passaggi, il tiro libero e il terzo tempo
- Tennis tavolo
- Badminton
- Ginnastica artistica : capovolta in avanti, capovolta all'indietro, candela e verticale al muro
- Attività di arbitraggio negli sport di squadra
- Atletica leggera : andature

#### LA PERCEZIONE DI SE' ED IL COMPLETAMENTO DELLO SVILUPPO FUNZIONALE DELLE CAPACITA' MOTORIE ED ESPRESSIVE

- Miglioramento funzionale cardio-respiratoria e sviluppo resistenza aerobica.
- Irrobustimento generale e potenziamento specifico per settori muscolari a carico naturale e con piccoli attrezzi.
- Mobilizzazione articolare: attiva, dinamica, a coppie ed a gruppi, stretching.
- Sviluppo velocità e varie forme di reattività.
- Coordinazione dinamica e generale di controllo del corpo in relazione spazio-temporale .
- Equilibrio statico e dinamico.
- Percezione e presa di coscienza del corpo statico attraverso lo stretching.
- Presa di coscienza del corpo in movimento attraverso lavori di sensibilizzazione.
- Esercitazioni di potenziamento della conduzione fisico-motoria generale.

- Rielaborazione degli schemi motori ( esercizi a corpo libero, esercizi ai grandi e piccoli attrezzi; esercizi per l'affinamento ed integrazione degli schemi motori già acquisiti, coordinazione dinamica e generale, oculo-manuale e spazio-temporale, equilibrio postulare).

TEORIA

- Il fair play.
- Pallavolo: cenni storici, fondamentali e regole della pallavolo
- Basket : cenni storici, fondamentali e regole del basket

Castellana Grotte, 05/06/2023

Il docente

.....Giam.....C. Pitta

Gli alunni

.....Elisa.....C. MISTO.....  
.....T. L. Co.....D. M. edile.

## PROGRAMMA SVOLTO

MATERIA: Geostoria (ore settimanali: 3)

CLASSE: 1AL

ANNO SCOLASTICO: 2022-2023

DOCENTE: **ELBA EMANUELA**

Libro di testo:

G. Cuniberti, A. Cazzaniga, G. Griguolo, *Meridiani e millenni*, vol. 1, La nuova Italia

## STORIA

### DALLA PREISTORIA ALLA STORIA

- Che cosa è la storia, come si studia
- La preistoria e le prime civiltà
- La rivoluzione neolitica
- Le civiltà della Mesopotamia
- La civiltà egiziana
- Le civiltà indoeuropee
- Le civiltà del Mediterraneo orientale: fenici ed ebrei

### LA GRECIA E IL MONDO GRECO

- I cretesi e i Micenei
- La Grecia della *pòlis* e delle colonizzazioni
- La società greca
- Evoluzione politica della polis
- Modelli politici a confronto: Sparta e Atene
- La Grecia e i Persiani
- La Grecia classica
- La crisi delle polis e l'età ellenistica
- Alessandro Magno e l'Ellenismo

### ROMA: DALLE ORIGINI ALLA REPUBBLICA

- Le civiltà italiche e gli Etruschi

## **GEOGRAFIA**

### **Il sistema Terra**

-la struttura della Terra

-climi e biomi

### **L'uomo e la terra:**

- elementi del paesaggio antropizzato

- il paesaggio urbano

-l'intervento dell'uomo sul territorio: dissesto idrogeologico, inquinamento e cambiamento climatico

Castellana Grotte, 31 maggio 2023

La docente  
Emanuela Elba

Gli alunni

.....

.....

## PROGRAMMA SVOLTO

MATERIA: Lingua e letteratura italiana (ore settimanali: 4).

CLASSE: 1AL

ANNO SCOLASTICO: 2022-2023

DOCENTE: **ELBA EMANUELA**

Libri di testo:

- P. Biglia, P. Manfredi, A. Terrile, *Un incontro inatteso*, A Narrativa + C Epica, Edizione Plus, Pearson
- L. Serianni, Dellavalle, Patota, *La forza delle parole*, Grammatica, Pearson

### LA LINGUA ITALIANA: FONETICA, ORTOGRAFIA E LESSICO

#### Alla base del linguaggio: le parole

- a) Come nascono e si formano
  - b) I rapporti di significato (sinonimi e omonimi, antonimi e contrari, iperonimi e iponimi)
  - c) Il campo semantico
  - d) Parole primitive e derivate
- a) La composizione: distinguiamo prefissi e suffissi
  - b) I prestiti dal greco, dal latino, da altre lingue

### LA COMUNICAZIONE E IL TESTO

#### Un messaggio organizzato: il testo

- Che cosa è un testo
- I requisiti: coerenza, coesione

#### Le tipologie testuali

- Testi letterari e non letterari
- Classificazione dei testi in base a scopo, forma, contenuto (testi: descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi)

### IL TESTO NARRATIVO

- a) Le tecniche narrative:
  - Struttura narrativa (fabula e intreccio, sequenze e tipologie di sequenze)
  - Lo spazio e il tempo
  - Rappresentazione dei personaggi

- Il narratore e il punto di vista (la focalizzazione)
- Il patto narrativo e i livelli della narrazione
- La lingua e lo stile (registri linguistici e figure retoriche).

b) Attività di analisi del testo:

- Francesco Piccolo, *Il regalo di Natale*
- Franz Kafka, *La partenza*
- Eugenio Montale, *La botanica*
- Julio Cortazar, *Continuità dei parchi*
- Fredric Brown, *Questioni di scala*

## FORME E GENERI DELLA NARRAZIONE

### La fiaba e la favola

- a) Caratteristiche del genere
- b) Origine e breve storia del genere

b) Attività di analisi del testo:

- Esopo, *Il lupo e l'agnello*

### Il racconto, la novella, il romanzo

- a) Caratteristiche del genere
- b) Origine e breve storia del genere
- c) Generi e sottogeneri del romanzo (realistico, fantastico, horror e giallo, narrativa di formazione, graphic novel)

Attività di analisi del testo:

- Giovanni Boccaccio, *La badessa e le brache*
- Bram Stoker, *L'arrivo al castello di Dracula*
- John Ronald Tolkien, *Frodo, Sam e il potere dell'anello*
- Andrea Camilleri, *Miracoli di Trieste*
- *Il ragazzo invisibile*

## LABORATORIO DI SCRITTURA CREATIVA E PRODUZIONE MULTIMEDIALE

- Il riassunto e la sintesi
- Il testo narrativo-descrittivo
- Video storytelling

- Presentazioni in PPT

## ALTRI LINGUAGGI

- Il linguaggio cinematografico: analisi del testo filmico

## LA NARRAZIONE EPICA

### Il mito e l’epica

- a) Il mito: caratteristiche del genere e suoi rapporti con l’epica
- La Bibbia
- L’epopea di Gilgamesh
- b) L’Iliade: la questione omerica, la trama narrativa e la struttura dell’opera, i personaggi, i temi principali, lo stile
- c) L’Odissea: breve presentazione dell’opera, differenze con l’Iliade, il personaggio Ulisse

#### b) Attività di analisi del testo:

- La Bibbia, Il diluvio universale
- Anonimo, *Gilgamesh ed Enkidu*
- Anonimo, *La ricerca dell’immortalità e il racconto del diluvio*
- L’Iliade. *Lo scontro tra Ettore e Achille*
- Ovidio, *Il mito di Deucalione e Pirra*
- Omero, *Iliade, Il proemio, la peste e l’ira*
- Omero, *Iliade, Elena la donna contesa*
- Omero, *Iliade, Ettore e Andromaca*
- Omero, *Iliade, Il duello finale e la morte di Ettore*
- Omero, *Iliade, L’incontro tra Priamo e Achille*
- Omero, *Odissea, Il proemio*
- Omero, *Odissea, Nell’antro di Polifemo*

## LINGUA ITALIANA

- a) **Consolidamento delle principali strutture della fonetica e dell’ortografia**
- b) **Morfologia e analisi degli elementi della frase semplice:**
  - nomi, articoli e aggettivi
  - pronomi e aggettivi pronominali

- congiunzioni
- verbi
- parti invariabili del discorso (avverbi)

Castellana Grotte, 31 maggio 2023

La docente  
Emanuela Elba

Gli alunni

.....

.....

**PROGRAMMA**

MATERIA: Lingua e Civiltà latina (ore settimanali: 3).

CLASSE: 1AL

ANNO SCOLASTICO: 2022/23.

DOCENTE: Rollo.

Libro di testo:

Verba Manent di Anna e Nicola Flocchini, Grammatica, Esercizi Vol. 1 e Per Tradurre

**Argomenti svolti**

- Fonetica
- La I e la II declinazione
- La III declinazione
- Gli aggettivi di I e II classe
- I pronomi personali
- I pronomi e aggettivi possessivi
- Il verbo essere
- il sistema del presente
- il sistema del perfetto
- La IV e la V declinazione.
- La coniugazione passiva
- Il sistema del Supino
- La proposizione indipendente con i verbi all'indicativo
- La proposizione dipendente con i verbi all'indicativo
- Sintassi dei casi nei complementi di luogo, causa, d'agente e di causa efficiente
- Il Congiuntivo: Introduzione

Palestra di traduzione e struttura frasale

Castellana Grotte,.....

Il docente

.....

Gli alunni

.....  
.....

**PROGRAMMA svolto**

MATERIA: Scienze Naturali (ore settimanali: 2).

CLASSE: 1AL

ANNO SCOLASTICO: 2022/2023

DOCENTE: Prof.ssa Taccone Teresa

Libri di testo:

CHIMICA concetti e modelli. Dalla materia all'atomo

Valitutti, Falasca, Amadio

Ed. ZANICHELLI

IL GLOBO TERRESTRE E LA SUA EVOLUZIONE

Lupia Palmieri/Parotto

Ed. ZANICHELLI

**CHIMICA**

**LE TRASFORMAZIONI FISICHE DELLA MATERIA**

Gli stati fisici della materia.

I sistemi omogenei ed eterogenei.

Le sostanze pure e i miscugli.

La solubilità.

La concentrazione delle soluzioni.

Le concentrazioni percentuali.

Passaggi di stato.

Distinguere i miscugli omogenei da quelli eterogenei

Identificare il solvente e il soluto di una soluzione Identificare gli utilizzi delle tecniche di separazione dei miscugli

Principali metodi di separazione di miscugli

**TRASFORMAZIONI CHIMICHE E TEORIA ATOMICA**

Reazioni chimiche.

Elementi e composti.

Tavola periodica.

Metalli, non metalli e semimetalli.

Legge di conservazione della massa (Lavoisier).

Legge delle proporzioni definite (Proust).

Legge delle proporzioni multiple (Dalton).

Modello atomico di Dalton.

Elementi e composti.

Atomi e molecole.

Le formule degli elementi e dei composti.

**SCIENZE DELLA TERRA**

**L'UNIVERSO E IL SISTEMA SOLARE**

- Le stelle
- Le galassie
- Origine dell'Universo
- Il sistema solare
- Il sole
- I pianeti
- I corpi minori

**LA TERRA**

- La forma e le dimensioni della Terra.
- Le coordinate geografiche.
- Le raffigurazioni della superficie terrestre.
- I moti della Terra.

**L'ATMOSFERA**

- Caratteristiche dell'atmosfera.
- Bilancio termico del sistema Terra.
- La temperatura dell'aria.
- L'inquinamento atmosferico.
- La pressione atmosferica e i venti.
- L'umidità dell'aria.

**L'IDROSFERA (CENNI SUI SEGUENTI ARGOMENTI)**

- Il ciclo dell'acqua
- Caratteristiche chimico-fisiche e biologiche delle acque marine.
- I movimenti del mare
- Acque sotterranee e sorgenti.
- I corsi d'acqua.
- I laghi.

Castellana Grotte,.....

La docente

.....

Gli alunni

.....

.....

## PROGRAMMA

MATERIA: Matematica con informatica (ore settimanali: 5).

CLASSE: 1A Liceo Scientifico

ANNO SCOLASTICO: 2022/2023

DOCENTE: Prof.ssa Maria Notarangelo

Libro di testo:

Massimo Bergamini, Graziella Barozzi: “Matematica multimediale.blù 1 – Seconda edizione con Tutor” Zanichelli Editore

### Argomenti svolti

#### **Numeri naturali**

Rappresentazione e ordinamento. Operazioni e operandi di addizione, moltiplicazione, sottrazione, divisione, potenza. Le proprietà delle operazioni. Multipli e divisori di un numero, criteri di divisibilità. Massimo comune divisore e minimo comune multiplo. Espressioni aritmetiche. Dalle parole alla formalizzazione e viceversa.

#### **Numeri relativi**

L'insieme  $\mathbb{Z}$  come ampliamento dell'insieme  $\mathbb{N}$ . Valore assoluto di un numero. Numeri concordi, discordi, opposti. La rappresentazione dei numeri interi su una retta. Confronto di numeri relativi. Somma, differenza, prodotto, quoziente e potenze di numeri relativi. Espressioni algebriche.

#### **Numeri razionali**

Frazioni, frazioni equivalenti. Proprietà invariantiva delle frazioni. Semplificazioni di frazioni. Riduzione di frazioni a denominatore comune. I numeri razionali assoluti, numeri razionali relativi. Rappresentazione dei numeri razionali su una retta. Confronto di numeri razionali. Le operazioni in  $\mathbb{Q}$ : addizione, sottrazione, moltiplicazione, divisione e potenza. Le potenze con esponente intero negativo. Le frazioni e i numeri decimali finiti. Le frazioni e i numeri decimali periodici. Frazioni generatrici di numeri decimali finiti, numeri periodici semplici o misti. Proporzioni e percentuali. Espressioni nell'insieme dei numeri razionali.

#### **Gli insiemi**

Concetto di insieme. Simbolo di appartenenza. Rappresentazione di un insieme mediante la proprietà caratteristica, per elencazione, con il diagramma di Eulero-Venn. Insiemi uguali, insieme vuoto. Sottoinsiemi, sottoinsiemi propri e impropri. Operazioni di intersezione, unione e proprietà.

Insieme complementare e insieme differenza. Leggi di De Morgan. Coppie ordinate, prodotto cartesiano e diagramma cartesiano.

### **Monomi**

Definizione di monomio. Monomi ridotti a forma normale. Grado di un monomio. Monomi simili, opposti, uguali. Somma e differenza di monomi. Prodotto di monomi. Quoziente di due monomi. Potenza di un monomio. Massimo comune divisore e minimo comune multiplo di monomi. Espressioni con monomi.

### **Polinomi**

Definizione di polinomio. Polinomio ridotto a forma normale. Grado di un polinomio. Polinomi ordinati, completi, omogenei. Polinomi come funzioni, zeri di una funzione polinomiale, principio di identità dei polinomi. Addizione e sottrazione di polinomi. Moltiplicazione di un monomio per un polinomio. Moltiplicazione di polinomi. Prodotti notevoli. Prodotto della somma di due monomi per la loro differenza. Quadrato di un binomio. Quadrato di un polinomio. Cubo di un binomio. Triangolo di Tartaglia.

### **Equazioni lineari**

Concetto di equazione. Soluzioni di un'equazione. Equazioni determinate, indeterminate, impossibili. Forma normale di un'equazione e il suo grado. Equazioni equivalenti. Primo principio di equivalenza. Regola del trasporto. Regola di cancellazione. Secondo principio di equivalenza. Regola del cambiamento di segno. Risoluzione di equazioni di primo grado. Risoluzione di equazioni di primo grado a coefficienti frazionari. Problemi a una incognita. Equazioni di grado superiore al primo risolte con la legge di annullamento del prodotto. Equazioni e funzioni.

### **Divisione e scomposizione di polinomi**

Divisibilità fra polinomi. Divisione di un polinomio per un monomio. Divisione fra due polinomi. Regola di Ruffini. Teorema del resto, teorema di Ruffini. Scomposizione in fattori. Raccoglimento totale, raccoglimento parziale. Trinomio sviluppo del quadrato di un binomio. Polinomio sviluppo del quadrato di un trinomio. Binomio differenza di due quadrati. Quadrinomio sviluppo del cubo di un binomio. Somma o differenza di cubi. Scomposizione di un particolare trinomio di secondo grado. Scomposizione con il metodo di Ruffini. Massimo comune divisore e minimo comune multiplo di polinomi.

### **Frazioni algebriche e equazioni fratte**

Frazioni algebriche. Condizioni di esistenza delle frazioni algebriche. Proprietà invariante e semplificazione di frazioni algebriche. Riduzione di più frazioni algebriche allo stesso denominatore. Addizione, sottrazione, moltiplicazione, divisione e potenza di frazioni algebriche. Espressioni con le frazioni algebriche. Equazioni numeriche fratte. Equazioni letterali.

### **Disequazioni lineari**

Disuguaglianze e disequazioni. Intervalli numerici, significato e rappresentazione grafica. Principi di equivalenza. Disequazioni intere di primo grado. Sistemi di disequazioni lineari. Disequazioni fratte. Disequazioni prodotto.

### **Geometria euclidea**

Definizioni, enti primitivi, postulati, teoremi, corollari, dimostrazione diretta, dimostrazioni per assurdo. Punto, retta, piano. Postulati di appartenenza. Postulati d'ordine. Semirette, segmenti, semipiani, figure convesse, figure concave, angoli. Segmenti consecutivi e segmenti adiacenti. Poligonale e poligono. Angolo convesso, angolo concavo, angoli retti, acuti, ottusi. Angolo piatto, angoli giro, angoli consecutivi, angoli adiacenti.

### **Triangoli**

Classificazione dei triangoli rispetto agli angoli, rispetto ai lati. Bisettrice, mediana, altezza di un triangolo. Primo criterio di congruenza. Secondo criterio di congruenza dei triangoli. Teorema del triangolo isoscele e teorema inverso. Bisettrice, mediana e altezza del triangolo isoscele. Terzo criterio di congruenza.

Castellana Grotte, 31/05/2023

Il docente

.....

Gli alunni

.....

.....

**PROGRAMMA**

**MATERIA: LINGUA E CULTURA INGLESE (ore settimanali: 3).**

**CLASSE: I AL**

**ANNO SCOLASTICO: 2022/23**

**DOCENTE: Prof. ssa Maria Antonietta DI NOIA**

Libro di testo:  
9788808488558 Marina Spiazzi / Marina Tavella / Margaret Layton PERFORMER B1 UPDATED  
– Volume ONE (LDM) with New Preliminary Tutor – 2ED. ZANICHELLI EDITORE

<p><b>UdA n.0</b></p> <p><b>"LITERACY DIGITALE – PENSIERO COMPUTAZIONALE"</b></p> <p><b>+</b></p> <p><b>Build up to B1</b></p> <p>Osservazioni sistematiche comportamentali e cognitive, colloqui con gli alunni, test di ingresso.</p> <p>I dati incamerati hanno avuto un valore meramente informativo al fine di poter diagnosticare al meglio i bisogni dell'utenza.</p>	<p><b>Abilità:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Avere una certa familiarità con i luoghi on line in cui è possibile trovare informazioni</li><li>• Essere in grado di utilizzare le giuste keyword per portare avanti la propria ricerca</li><li>• Avvalersi di strumenti che si occupano della raccolta di materiali provenienti da fonti diverse</li><li>• Essere capace di valutare la validità di una fonte, facendo particolare attenzione al fenomeno noto come fake news</li><li>• Essere in grado di identificare siti web, blog e database</li></ul> <p>• Listening; • Speaking; • Reading; • Writing.</p>	<p><b>Contenuti:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Luoghi on line</li><li>• Keyword</li><li>• Diversi tipi di fonti</li><li>• Validità di una fonte: fake news</li><li>• Siti web, blog e database</li></ul> <p><a href="https://learnenglish.britishcouncil.org/skills">https://learnenglish.britishcouncil.org/skills</a></p>
--	--	---

I.I.S.S. “Luigi dell’Erba” Castellana Grotte

	<p><b>Funzioni linguistiche:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Talk about nationality;</li> <li>• Give personal information;</li> <li>• Talk about objects;</li> <li>• Talk about dates and possessions;</li> <li>• Talk about possessions;</li> <li>• Give and follow instructions.</li> </ul>	<p><b>Strutture grammaticali:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Be</i>;</li> <li>• <i>There is / There are</i>;</li> <li>• Subject pronouns and Possessive adjectives;</li> <li>• Articles: Definite and indefinite;</li> <li>• Plural nouns;</li> <li>• <i>This/that/these/those</i>;</li> <li>• <i>Have got</i>;</li> <li>• Adjectives;</li> <li>• Question words;</li> <li>• Possessive pronouns;</li> <li>• Prepositions of time;</li> <li>• The time;</li> <li>• Imperatives;</li> <li>• <i>Must</i>;</li> <li>• Prepositions of place.</li> </ul>
--	--	---

<p><b>UdA n. 1</b></p> <p><b>DAILY ROUTINE-TEMPORARY ACTIONS</b></p> <p>Units 1-2-3-4</p>	<p><b>Funzioni linguistiche:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Talk about routines;</li> <li>• Talk about lifestyle;</li> <li>• Talk about habits;</li> <li>• Talk about likes and dislikes;</li> <li>• Talk about free time;</li> <li>• Talk about favourites;</li> <li>• Talking about ability;</li> <li>• Talk about what’s happening now;</li> <li>• Talk about the present;</li> <li>• Talk about food and drink;</li> <li>• Talk about quantity and food.</li> </ul>	<p><b>Strutture grammaticali:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Present Simple: affirmative and negative, interrogative;</li> <li>• Adverbs of frequency;</li> <li>• Object pronouns;</li> <li>• Verbs of like and dislike + <i>-ing</i>;</li> <li>• <i>Can</i> for ability, possibility, permission and requests;</li> <li>• <i>So and Such</i>;</li> <li>• Present Continuous;</li> <li>• Present Simple vs Present Continuous;</li> <li>• <i>I’d like and I want</i>;</li> <li>• Countable and Uncountable nouns;</li> <li>• <i>Some, Any, No</i>;</li> <li>• <i>How much? How many?</i></li> <li>• <i>A lot of, much, many, a little, a few</i>;</li> <li>• <i>Too, too much, too</i></li> </ul>
<p><b>UdA n. 2</b></p> <p><b>Actions in the past</b></p> <p>Units 5-6-7-8</p>	<p><b>Funzioni linguistiche:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Talk about family;</li> <li>• Talk about celebrations;</li> <li>• Talk about the past;</li> <li>• Talk about personality;</li> <li>• Describe experiences;</li> <li>• Talk about clothes and accessories;</li> <li>• Talk about the natural world.</li> </ul>	<p><b>Strutture grammaticali:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Past simple: <i>be</i>;</li> <li>• Past simple: regular verbs;</li> <li>• Possessive case;</li> <li>• Double genitive;</li> <li>• <i>Both</i>;</li> <li>• Past simple: irregular verbs;</li> <li>• Past simple: <i>can</i>;</li> <li>• Past simple: <i>must</i>;</li> <li>• <i>Either...or / Neither...nor</i>;</li> <li>• Past continuous;</li> <li>• Past simple vs Past continuous;</li> <li>• Subject/Object questions;</li> <li>• Adverbs of manner;</li> <li>• Comparisons of majority and minority;</li> <li>• Superlatives;</li> <li>• Comparisons of equality.</li> </ul>
<p><b>UdA n. 3</b></p> <p><b>Looking ahead</b></p> <p>Unit 9</p>	<p><b>Funzioni linguistiche:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Talk about travelling and holidays;</li> <li>• Talk about means of transport.</li> </ul>	<p><b>Strutture grammaticali:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Be going to</i>;</li> <li>• <i>Will</i>;</li> <li>• <i>May and Might</i> for future possibility.</li> </ul>

**UdA nn. 1-2-3** Il programma svolto si è basato su un percorso di *Vocabulary (Student's Book)* in cui si è presentato il nuovo lessico dell'Unità; su attività di *Presentation and practice* in cui si è presentata la grammatica usando un *Reading (Student's Book)*; sullo sviluppo di abilità di *Listening, Speaking, Reading&Writing* abitualmente nelle sezioni *Vocabulary, Presentation and practice* e, quando opportuno, nelle sezioni *ZOOM IN ON CULTURE e FROM THE PRESS (Student's Book)*, tutte centrate su temi di cultura e attualità del mondo anglofono; sullo studio delle strutture grammaticali (*Workbook*, sezione *Grammar Reference* oltre che Mappe, Schemi e *Grammar Animation* condivise dalla docente).

Castellana Grotte,.....

Il docente

.....

Gli alunni

.....  
.....

**PROGRAMMA**

MATERIA: I.R.C (ore settimanali: 1)

CLASSE: 1 AL

ANNO SCOLASTICO: 2022/23

DOCENTE: GIGLIO Maria Gabriella

Libro di testo: P. MAGLIOLI, *Capaci di sognare, ed. SEI, Volume unico.*

UDA 0

**MEDIA LITERACY**

Internet e le logiche del suo funzionamento.  
Uso consapevole della rete.

UDA 1

**CULTURA, RELIGIONE E IRC**

L'IRC a scuola. Il concordato e l'accordo di revisione.  
Differenza tra IRC e catechesi.

UDA 2

**IL MISTERO DELL'ESISTENZA**

Religione, religiosità, fede e trascendenza.  
Le domande esistenziali e la ricerca di risposte.  
Ateismo, agnosticismo e fede.  
Classificazioni delle religioni.  
Le religioni naturali e rivelate.  
Elementi comuni alle religioni.  
Religione e scienza.: - teoria religiosa sulle origini del mondo;  
-teoria scientifica sulle origini.

UDA 3

**IL LIBRO SACRO DEI CRISTIANI E DEGLI EBREI**

Definizione e composizione.  
Canone, formazione e lingue.  
Materiali, generi letterari, autori e ispirazione.  
Interpretazione e verità. Le traduzioni.  
L'Antico Testamento: canone (Bibbia ebraica e cristiana).  
Il Nuovo Testamento: canone.  
Formazione, natura e finalità dei Vangeli; Vangeli Sinottici.

Castellana Grotte, 05/06/2023

Il docente

.....

Gli alunni

.....  
.....

## PROGRAMMA

MATERIA: Disegno e Storia dell'Arte (ore settimanali:2).

CLASSE: I.AL

ANNO SCOLASTICO: 2022/2023

DOCENTE: Pietro D'Addabbo

Francesco Paolo Di Teodoro; 1 "Itinerario nell'Arte" Dalla Preistoria all'arte romana; Filippo Camerota 1 "Itinerario nel disegno"  
Disegno e Percezione visiva; Disegno Geometrico; Disegno tecnico

### Argomenti svolti

**Preistoria: Arte Rupestre; Testimonianza di architettura;**

**Sumeri, Babilonesi, Assiri:**

**Egizi: Architettura religiosa; Pittura rilievo; Scultura;**

**La Grecia:**

**Creta e Micene: civiltà dell'Egeo.**

**Arte Ciclادica; Città e Fortezze; Micenei e città fortezze.**

**Grecia arcaica: Periodo dell'arte greca; periodo di formazione,( Tutti gli argomenti) Età Arcaica ( tutti gli argomenti) .**

**Grecia classica: L'età di Pericle e di Fidia. Un'età di splendore e di guerre.**

**La Grecia Ellenistica,**

**L'età degli Etruschi: Italia e Roma; gli Etruschi:**

**Roma: Le tecniche costruttive dei Romani; l'architettura.**

### Disegno: il Disegno Geometrico

**Gli strumenti del Disegno ; le norme grafiche; Linee rette; Rette parallele; Divisione di un segmento; gli Angoli; le figure piane; il triangolo equilatero; il triangoli isoscele; il quadrilatero; il trapezio, il pentagono; l'esagono; l'ottagono; l'ennagono; le curve policentriche; l'ovale; l'ovolo; la spirale; le proiezioni ortogonali i piani di proiezione ortogonali e il piano di proiezione ( il Metodo Monge); proiezioni ortogonali di un punto, di un segmento, di figure piane, di figure inclinate; proiezioni ortogonali di solidi**

Castellana Grotte, 25/05/23

Il docente

Pietro D'Aldeghero

Gli alunni

Daniela Hoffmann  
Francesco P. Filomeno