

I.T.I. S. DELL'ERBA

CASTELLANA GROTTA

PROGRAMMA SVOLTO CLASSE I Di

Anno Scolastico 2022/2023

MATERIA DI INSEGNAMENTO: CHIMICA E LABORATORIO

- Le unità di misura internazionali;
- Gli strumenti di misura: sensibilità, accuratezza e precisione
- Gli stati di aggregazione della materia: solido liquidi e aeriformi;
- Miscugli e sostanze pure;
- Tecniche di separazione di miscugli omogenei ed eterogenei: cromatografia, estrazione, decantazione, centrifugazione, distillazione e filtrazione
- La struttura dell'atomo ed elementi fondamentali di un atomo: elettrone, protone e neutrone;
- Gli isotopi;
- Il peso atomico, molecole e pesi molecolari complessi;
- La Mole e peso molecolare e isotopi
- L'atomo i modelli atomici da Rutherford a Borh;

Laboratorio

- Esperienza di laboratorio : tecniche di separazione miscugli omogenei (distillazione);
- Esperienza di laboratorio : tecniche di separazione miscugli eterogenei (estrazione);
- Normativa di sicurezza in laboratorio e segnaletica;
- Esperienza di laboratorio : i passaggi di stato;
- Esperienza di laboratorio : misure di peso uso della bilancia tecnica ;
- Esperienza di laboratorio : misure di volume (liquidi, solidi irregolari);
- Esperienza di laboratorio: densità
- Valutazione del numero di Avogadro

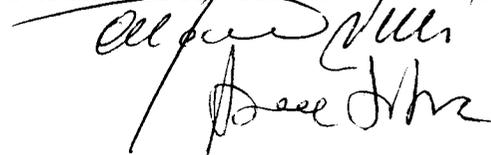
CASTELLANA GROTTA , 31/05/2023

Gli alunni

Claudio Cavello
Petrino Duro R

I Professori

Stefano NETTI, ASCIONE Sabrina.



I.I.S.S. "Luigi dell'Erba" Castellana Grotte
PROGRAMMA

MATERIA: FISICA (ore settimanali: 3)

CLASSE: 1D INFORMATICA

ANNO SCOLASTICO: 2022/2023

DOCENTE: LEREDDE FRANCESCO – SANSONE GIOVANNI

Libro di testo:

Fisica, lezioni e problemi – Vol. Unico (Ruffo Lanotte, Zanichelli)

Argomenti svolti

LA MISURA E GLI ERRORI

Fisica, grandezze fisiche, misure e errori, tipi di errore, strumenti di misura, prefissi, equivalenze, densità

LE FORZE E L'EQUILIBRIO DEL PUNTO MATERIALE

Proporzionalità diretta, forza, forza risultante, forza peso, forza elastica, reazione vincolare, piano inclinato, attrito statico e dinamico.

L'EQUILIBRIO DEI FLUIDI

Pressione, strumenti di misura, principio di Pascal, pressione idrostatica e legge di Stevino, vasi comunicanti, pressione atmosferica, spinta di Archimede e galleggiamento. Esperienza di Torricelli

MECCANICA DEL PUNTO MATERIALE

Cinematica: moto e quiete, traiettoria e spostamento, velocità e accelerazione, moto rettilineo uniforme (base e generale) e moto uniformemente accelerato.

Dinamica: prima, seconda e terza legge di Newton; applicazioni: caduta libera e discesa libera

ENERGIA E LAVORO

Lavoro (motore e resistente), energia, energia cinetica, energia potenziale gravitazionale ed elastica, energia meccanica, teorema delle forze vive, teorema di conservazione dell'energia meccanica.

Esperienze dimostrative svolte in classe e /o tramite applet

- Misura del tempo di caduta oggetti di massa e forma diversa
- Misure di densità (liquidi e solidi)
- Misura della costante elastica
- Esperienze sui fluidi: campane, liquidi non miscibili, spinta di Archimede
- Rotaia a cuscino d'aria: MRU e MRUA

Castellana Grotte, 31.05.2023

I docenti

Francesco Lerede *Giovanni Sansone*

Gli alunni

Anna *Luca*
Dois *Santo*

PROGRAMMA

MATERIA: I.R.C (ore settimanali: 1)

CLASSE: 1 Di

ANNO SCOLASTICO: 2022/23

DOCENTE: RECCHIA GIUSEPPE

Libro di testo: P. MAGLIOLI, *Capaci di sognare*, ed. SEI, Volume unico.

UDA 0

MEDIA LITERACY

Internet e le logiche del suo funzionamento.
Uso consapevole della rete.

UDA 1

CULTURA, RELIGIONE E IRC

L'IRC a scuola. Il concordato e l'accordo di revisione.
Differenza tra IRC e catechesi.

UDA 2

IL MISTERO DELL'ESISTENZA

Religione, religiosità, fede e trascendenza.
Le domande esistenziali e la ricerca di risposte.
Ateismo, agnosticismo e fede.
Classificazioni delle religioni.
Le religioni naturali e rivelate.
Elementi comuni alle religioni.
Religione e scienza.: - teoria religiosa sulle origini del mondo;
-teoria scientifica sulle origini.

UDA 3

IL LIBRO SACRO DEI CRISTIANI E DEGLI EBREI

Definizione e composizione.
Canone, formazione e lingue.
Materiali, generi letterari, autori e ispirazione.
Interpretazione e verità. Le traduzioni.
L'Antico Testamento: canone (Bibbia ebraica e cristiana).
Il Nuovo Testamento: canone.
Formazione, natura e finalità dei Vangeli; Vangeli Sinottici.

Castellana Grotte, 05/06/2023

Il docente
Giuseppe Recchia

Gli alunni
Davide Ramunno
Claudio Cavallo

PROGRAMMA

MATERIA: Scienze integrate (Scienze della Terra) (ore settimanali: 2).

CLASSE: 1Di

ANNO SCOLASTICO: 2022/2023

DOCENTE: Prof. Gianvito Caputo

Libro di testo:

Agenda per il pianeta Terra

Marianna Ricci Lucchi

Ed. Zanichelli

Argomenti svolti

1. Il sistema solare
 - 1.1. *L'universo: la formazione di galassie e stelle*
 - 1.2. *La struttura del Sole*
 - 1.3. *I pianeti del sistema solare*
 - 1.4. *Leggi di Keplero e legge di gravitazione universale*
2. Il Pianeta Terra
 - 2.1. *La forma della Terra*
 - 2.2. *I moti apparenti*
 - 2.3. *Reticolato geografico ed i fusi orari*
 - 2.4. *Le eclissi*
3. La sfera dell'aria
 - 3.1. *Gli strati dell'atmosfera terrestre*
 - 3.2. *I gas atmosferici e la pressione atmosferica*
 - 3.3. *I venti: origine e dinamica*
4. Tempo e clima
 - 4.1. *Le nuvole e gli eventi atmosferici*
 - 4.2. *Aree cicloniche ed anticicloniche*
 - 4.3. *Le perturbazioni*
 - 4.4. *Il clima*
5. La sfera dell'acqua
 - 5.1. *Composizione delle acque della Terra*
 - 5.2. *Proprietà dell'acqua*
 - 5.3. *Le acque salate: mari, onde e maree*
 - 5.4. *Le acque dolci: fiumi, laghi ghiacciai*
6. La sfera delle rocce
 - 6.1. *La struttura stratificata della Terra*
 - 6.2. *I minerali: composizione e caratteristiche delle rocce*
 - 6.3. *La classificazione delle rocce: magmatiche, metamorfiche e sedimentarie*

7. I vulcani

- 7.1. Il calore interno della Terra*
- 7.2. La formazione dei vulcani*
- 7.3. La composizione dei magmi: effetto sulle eruzioni*

8. I terremoti

- 8.1. Pieghe e faglie*
- 8.2. Il terremoto: definizione e propagazione delle onde sismiche*
- 8.3. Magnitudo e scale di riferimento*
- 8.4. La composizione della Terra dalle onde sismiche*

9. La litosfera in movimento

- 9.1. Teoria della tettonica a placche*
- 9.2. I moti delle placche: fenomenologia*
- 9.3. Espansione dei fondali oceanici e deriva dei continenti*

Castellana Grotte, 24 MAGGIO 2023

Il docente



Gli alunni



ISTITUTO D' ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE
"LUIGI DELL'ERBA"

LICEO SCIENTIFICO – ISTITUTO TECNICO TECNOLOGICO

PROGRAMMA SVOLTO

Disciplina	TECNOLOGIE E TECNICHE DELLA RAPPRESENTAZIONE GRAFICA
Ore settimanali	3 (di cui 1 di laboratorio in compresenza)
Classe	1° Di
Anno Scolastico	2022/2023
Docente	Prof. David MONOPOLI
ITP	Prof. Rocco PASTORE
Libro di testo	Rappresentazione e tecnologia industriale – S. Sommarone - Zanichelli

1. FONDAMENTI DEL DISEGNO

- Convenzioni generali del disegno tecnico
- Scale metriche del disegno
- Strumenti tradizionali del disegno

2. COSTRUZIONI GEOMETRICHE

- Richiami di geometria elementare
- Costruzioni geometriche elementari
- Poligoni regolari iscritti
- Poligoni regolari di lato assegnato
- Tangenti
- Raccordi
- Curve policentriche

3. GEOMETRIA PROIETTIVA

- Le proiezioni centrali e parallele

4. PROIEZIONI ORTOGONALI

- Cenni di geometria proiettiva
- Cenni di geometria descrittiva
- Proiezioni ortogonali di figure piane
- Proiezioni ortogonali di figure solide
- Proiezioni ortogonali di composizioni di solidi

5. DISEGNO DI RILIEVO

- Metodologie e tecniche di rilievo metrico di un edificio
- Restituzione grafica di un rilievo metrico

6. MATERIALI FERROSI

- Proprietà dei materiali
- Il ferro e le sue leghe

7. LABORATORIO

- Concetti fondamentali di AutoCAD
- Creazione delle principali entità grafiche
- Inserimento di testi
- Selezione degli oggetti
- Modifica degli oggetti

Castellana Grotte, li 31.05.2023

I Docenti

Antonio Susanna
Giuseppe

Gli Studenti

Luca Santo
Giulio Pata

PROGRAMMA

MATERIA: Matematica (n° ore settimanali: 4).

CLASSE: 1^a Di

ANNO SCOLASTICO: 2022/2023

DOCENTE: prof.ssa Pignataro Teresa

Libro di testo:

M. Bergamini – A. Trifone – G. Barozzi “Matematica Verde” vol. 1

I NUMERI NATURALI

- I numeri in \mathbb{N} ;
- Le quattro operazioni e le potenze in \mathbb{N} ;
- Proprietà delle operazioni e delle potenze in \mathbb{N} ;
- Multipli e divisori;
- M.C.D. ed m.c.m.

I NUMERI INTERI

- I numeri in \mathbb{Z} ;
- Le quattro operazioni e le potenze in \mathbb{Z} ;
- Proprietà delle operazioni e delle potenze in \mathbb{Z} ;
- Leggi di monotonia.

I NUMERI RAZIONALI E I NUMERI REALI

- Dalle frazioni ai numeri razionali;
- Il confronto tra numeri razionali;
- Le operazioni nell’insieme \mathbb{Q} ;

- Le potenze con esponente intero negativo;
- I numeri razionali e i numeri decimali;
- I numeri reali;
- Frazioni e proporzioni;
- Le percentuali.

GLI INSIEMI E LA LOGICA

- Definizione e rappresentazione di un insieme;
- I sottoinsiemi;
- Operazioni con gli insiemi;
- I connettivi logici.

LE RELAZIONI E LE FUNZIONI (CENNI)

- Le relazioni;
- Le funzioni;
- Le funzioni numeriche;
- Il piano cartesiano.

I MONOMI

- Definizione e operazioni con i monomi;
- M.C.D. ed m.c.m. fra monomi.

I POLINOMI

- Definizione e operazioni con i polinomi;
- I prodotti notevoli: somma per differenza, quadrato di binomio, quadrato di trinomio, cubo di binomio;
- Divisione polinomio – monomio;
- Divisione polinomio – polinomio con e senza resto;
- Regola di Ruffini;
- Teorema del resto;
- Teorema di Ruffini;

- Somma e differenza di cubi.

LA SCOMPOSIZIONE IN FATTORI

- Polinomi riducibili e irriducibili;
- Fattorizzazione: raccoglimento a fattori comune, raccoglimento parziale, trinomio particolare, scomposizione riconducibile a prodotti notevoli, trinomi particolari, scomposizione mediante teorema e regola di Ruffini;
- MCD e mcm fra polinomi.

LE FRAZIONI ALGEBRICHE

- Condizioni di esistenza;
- Calcolo con le frazioni algebriche;
- Semplificazioni tra frazioni algebriche.

LE EQUAZIONI LINEARI

- Le identità;
- Le equazioni determinate, indeterminate, impossibili;
- I principi di equivalenza.

Castellana Grotte, 09/06/2023

La docente
Prof.ssa Teresa Pignataro

Gli alunni

PROGRAMMA

MATERIA: **LINGUA INGLESE** (ore settimanali: **3**).

CLASSE: **1DI**

ANNO SCOLASTICO: **2022/23**

DOCENTE: **Prof. ssa Daniele Donatella**

Libro di testo:

9780194526197 Carla Leonard **Identity A2 to B1**: SB&WB e BK studente OXFORD

<p>UdA n.0</p> <p>Accoglienza</p> <p>Osservazioni sistematiche comportamentali e cognitive, colloqui con gli alunni, test di ingresso.</p>	<p>Funzioni linguistiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Talk about nationality; • Give personal information; • Talk about objects; • Talk about dates and possessions; • Talk about possessions; • Give and follow instructions. 	<p>Strutture grammaticali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • BE affirmative and negative – interrogative and short answers; • Question words; • Possessive adjectives; • Definite and indefinite article; • Plural nouns; • This/that/these/those; • Possessive s; • Possessive pronouns; • Object pronouns
--	--	--

<p>UdA n. 1</p> <p>DAILY ROUTINE-TEMPORARY ACTIONS</p> <p>Units 1-2-3-4</p>	<p>Funzioni linguistiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Talk about favourites; • Describe bedrooms; • Talk about possessions and appearance; • Talk about routines; • Talk about lifestyle; • Talk about habits; • Talk about free time; • Talking about ability; • Talk about likes and dislikes; • Talk about clothes and style; • Talk about what's happening now; • Talk about the present. 	<p>Strutture grammaticali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>there is/there are</i>; • <i>some and any</i>; • Prepositions of place; • <i>Have got</i>; • Adjective order; • Present Simple; • Prepositions of time; • Adverbs of frequency; • Expressions of frequency; • <i>can</i>: ability; • Adverbs of manner; • <i>like/love/enjoy/hate + -ing form</i>; • Present Continuous; • Present Simple vs Present Continuous; • Dynamic and stative verbs;
<p>UdA n. 3</p> <p>MOVING FROM KET TO PET</p> <p>Units 1-2-3-4</p> <p>Sezioni: CULTURE Focus on LISTENING SKILLS,</p>	<p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Listening; • Speaking; • Reading; • Writing. 	<p>Abilità di studio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Strategie di apprendimento nelle 4 abilità.

<p>COMMUNICATION Focus on SPEAKING SKILLS, TRENDING TOPICS Focus on READING&WRITING SKILLS PRELIMINARY TRAINER Focus on EXAM SKILLS</p>		
<p>UdA n. 2 TALKING ABOUT THE PAST Unit 5-6-7</p>	<p>Funzioni linguistiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Talk about food and drink; • Talk about quantity and diet; • Talk about quantity and food. • Talk about family; • Talk about the past; • Talk about houses. 	<p>Strutture grammaticali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Countable and uncountable nouns; • <i>some, any, no</i>; • <i>much, many, a lot of/lots of, a few, a little</i>; • <i>too + adjective, (not) + adjective + enough</i>. • Past simple: <i>be</i>; • Past simple: <i>can</i>; • Past simple: regular verbs; • Past simple: irregular verbs; • Past continuous; • Past simple vs Past continuous

<p>UdA n. 3 MOVING FROM KET TO PET Units 5-6-7 Sezioni: CULTURE Focus on LISTENING SKILLS, COMMUNICATION Focus on SPEAKING SKILLS, TRENDING TOPICS Focus on READING&WRITING SKILLS PRELIMINARY TRAINER Focus on EXAM SKILLS</p>	<p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Listening; • Speaking; • Reading; • Writing. 	<p>Abilità di studio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Strategie di apprendimento nelle 4 abilità.
---	--	--

Il programma svolto si è basato sul percorso presentato dal libro di testo nelle diverse sezioni sviluppando le 4 abilità linguistiche, le strategie opportune per un approccio efficace per l'esame PET e la conoscenza dei diversi aspetti e contesti del mondo anglofono.

Castellana Grotte, 30/05/2023

Il docente

.....

Gli alunni

.....

.....

PROGRAMMA

MATERIA: Italiano (ore settimanali: 4)

CLASSE: 1[^]Di

ANNO SCOLASTICO: 2022/2023

DOCENTE: Valeria Mauro

Libro di testo:

M. Franzini, G. Lombardo, A. Martini, *Il giardino incantato*, La Nuova Italia

A. Ferralasco, A. Moiso, F. Testa, *Forte e chiaro*: volume *Lessico, scrittura, metodo di studio*;
volume *Grammatica*, ed. Pearson

Argomenti svolti

UdA – 0 LITERACY DIGITALE E PENSIERO COMPUTAZIONALE

Il concetto di media digitali e non digitali, la *media literacy*, il processo di ricerca e i suoi requisiti: i luoghi online (siti web, blog, database, social), le keyword, i diversi tipi di fonti, l'attendibilità delle fonti in base all'argomento di ricerca; l'uso delle bacheche multimediali e di Classroom; realizzazione finale di una ricerca personale creata su bacheca multimediale.

UdA 1 – LA COMUNICAZIONE E LA LINGUA

Il campo semantico, sinonimia e omonimia, polisemia, funzioni della parola.

Introduzione alla storia della lingua italiana: le lingue neolatine, elementi e influenza della lingua latina.

Le varietà della lingua, la nascita delle lingue neolatine, le modificazioni dal latino e la nascita dell'italiano. Cenni sui seguenti argomenti:

- Le caratteristiche e gli scopi della comunicazione
- Gli strumenti della comunicazione
- Gli elementi della comunicazione e le loro caratteristiche
- La situazione comunicativa (contesto): presupposizioni e inferenze
- I diversi tipi di linguaggio (verbale, non verbale, misto)
- I linguaggi e le lingue come sistemi di comunicazione
- Le funzioni della lingua
(emotiva, fatica, conativa, metalinguistica, referenziale o informativa, poetica)

UdA 2 – CONOSCERE I TESTI, SCRIVERE I TESTI

Il testo: definizione, caratteri, requisiti.

Le diverse tipologie testuali e le relative finalità, le fasi della stesura, le caratteristiche formali, la scaletta e la mappa concettuale propedeutiche alla stesura del tema.

La pertinenza, la coerenza, la coesione e l'organicità; i connettivi verbali.

L'ideazione e il processo creativo, la revisione del testo, il controllo formale e la stesura finale del testo.

La connotazione e la denotazione, il senso letterale e il senso figurato.

L'articolo di giornale (cenni).

Il testo narrativo.

Il testo descrittivo.

Il testo espositivo.
Il testo informativo.
Il testo regolativo.
Il riassunto.
Il tema.

Laboratorio sulla scrittura breve ed epigrammatica e partecipazione al concorso letterario “La brevità come strategia di scrittura creativa: Twitter”. Il genere dell’epigramma: caratteri, stile, esempi (Trilussa, Oreglio). La scrittura breve: nominalizzazione, concisione, pregnanza ed efficacia come cifre stilistiche della *brevitas*.

UdA 3 - IL TESTO NARRATIVO E I GENERI DELLA NARRAZIONE

TEORIA E TECNICHE DEL TESTO NARRATIVO

La struttura di una storia: la costruzione, le sequenze, la fabula e l’intreccio, l’incipit e il finale; i personaggi: connotazione e denotazione, presentazione, relazioni, come parlano e come pensano; il tempo e lo spazio: ambientazione, il tempo come epoca e come ordine e durata, lo spazio e la descrizione dei luoghi; il narratore, il punto di vista, la focalizzazione; temi e stile: i temi, il messaggio, le scelte formali e stilistiche; i differenti generi letterari e poetici e le relative Muse.

GENERI STUDIATI: il mito, la fiaba, il genere fantastico, il genere fantascientifico, il genere *fantasy*, la narrazione breve: il racconto e la novella.

Brani letti e analizzati, dall’Antologia in uso:

I. Calvino, *Lo sciocco senza paura*; J. Cortàzar, *Pensare la vita o sentire la vita?*; G. Boccaccio, *La novella delle oche*; J. Steinbeck, *La casetta che non c’era*; A. Camilleri, *Quello che contò Aulo Gellio*; G. Scerbanenco, *Le arpe e il commissario*; M. De Giovanni, *La scena del crimine*; Grazia Deledda, *L’uccello d’oro*; S. Benni, *Autogrill horror*; Cesare Pavese, *Un paese ci vuole*; E.A. Poe, *Il crollo della casa degli Usher*; Franz Kafka, *Le metamorfosi*; H. Fielding, *Il trovatello*; G. Tomasi Di Lampedusa, *Lighea*.

Italo Calvino: presentazione dell’autore, delle opere, della poetica; introduzione storica e letteraria ai romanzi letti. La poetica di Italo Calvino: immaginazione, eclettismo, indagine della natura umana e reminiscenze letterarie; il sistema dell’articolazione dei saperi nella cultura rinascimentale, il classicismo degli *studia humanitatis*, il ruolo di Galileo nell’invenzione del metodo scientifico.

Lettura integrale domestica, analisi con commento in classe di passi scelti dei seguenti romanzi di Italo Calvino: *Il visconte dimezzato*, *Il barone rampante*, *Il cavaliere inesistente* (Trilogia: *I nostri antenati*).

Focus tematici: introduzione alla storia del cinema italiano (Rossellini, Pasolini); la letteratura ispirata al mare: Verne, London, Melville, Hemingway; il concetto di limite e la *hybris*, la figura di Ulisse e la rielaborazione del XXVI Canto *Inferno* in Primo Levi (cenni), la fiaba italiana e la trasposizione cinematografica nel capolavoro di Matteo Garrone. La sapienza greca e l’insegnamento socratico, il valore pedagogico dell’arte e della bellezza letteraria, la *kalokagathìa*.

Introduzione al racconto per immagini e al linguaggio cinematografico; visione di sequenze scelte dei lungometraggi: Matteo Garrone, *Il racconto dei racconti*; Stanley Kubrick, 2001 *Odissea nello spazio*.

UdA 4 - LA MORFOLOGIA

Il sistema e le strutture della lingua italiana ai diversi livelli: fonologia, ortografia, punteggiatura, morfologia e lessico.

Il campo semantico, sinonimia e omonimia, funzioni della parola.

La polisemia, i campi semantici, il lessico figurato, i contrari e i sinonimi, gli iponimi e gli iperonimi.

La divisione in sillabe, l’accento tonico e l’accento grafico, l’elisione e il troncamento.

Le parti variabili del discorso: l’articolo, il sostantivo, l’aggettivo, il pronome.

Le parti invariabili del discorso: le congiunzioni, le preposizioni, l’interiezione.

Introduzione all’analisi logica: cenni.

EDUCAZIONE CIVICA

UDA 1a : “REGOLE E SICUREZZA PER IL BENE COMUNE”

UDA 1b : "COMPRENDI IL DIRITTO, SCOPRI IL DOVERE!"

Castellana Grotte,.....

Il docente

.....

Gli alunni

.....
.....

PROGRAMMA

MATERIA: Storia (ore settimanali: 2)

CLASSE: 1[^]Di

ANNO SCOLASTICO: 2022/2023

DOCENTE: Valeria Mauro

Libro di testo: Franco Amerini, Emilio Zanette, *Il nuovo Sulle tracce di Erodoto*, Volume 1, Edizioni scolastiche Bruno Mondadori

Argomenti svolti

UdA – 0 LITERACY DIGITALE E PENSIERO COMPUTAZIONALE

Il concetto di media digitali e non digitali, la *media literacy*, il processo di ricerca e i suoi requisiti: i luoghi online (siti web, blog, database, social), le keyword, i diversi tipi di fonti, l'attendibilità delle fonti in base all'argomento di ricerca; l'uso delle bacheche multimediali e di Classroom; realizzazione finale di una ricerca personale creata su bacheca multimediale.

UDA 1 – LE BASI DELLA STORIA UMANA

Introduzione allo studio della storia: il tempo lineare, circolare, verticale; diacronia e sincronia; il concetto di cronologia; il metodo scientifico nello studio della Storia; i saperi cooperanti nella ricostruzione del fatto storico; l'importanza della Storiografia e della Storia negli studia humanitatis; la relazione fra tempo e spazio nell'approccio geostorico; l'interazione uomo-ambiente; le fonti storiche e le loro peculiarità; la linearità e la circolarità nei rapporti causa-effetto del fatto storico. Il creazionismo e il darwinismo. Il lessico specifico della Storia.

LA FORMAZIONE DELLE CIVILTÀ UMANE

Gli spazi e i tempi della preistoria: il puzzle dell'ominazione; la cultura del Paleolitico.

La grande trasformazione: dall'agricoltura ai metalli; la città, il potere, la scrittura.

UDA 2 – CITTÀ, STATI, IMPERI NEL MEDITERRANEO ORIENTALE

CITTÀ E IMPERI: LE PRIME CIVILTÀ AGRICOLE E URBANE

La Mesopotamia, terra di molti popoli: i Sumeri, una civiltà agricola e cittadina; Accadi e Babilonesi, la Mesopotamia dei regni unitari.

Stretti intorno a un fiume, l'Egitto: l'ambiente fisico e le fasi della storia egizia; l'Antico Regno e le basi della civiltà egizia; dal regno all'impero, l'espansione dell'Egitto; Dèi, culto dei morti e scienze, il sapere degli Egizi.

Movimenti di popoli e grandi imperi: le popolazioni indoeuropee e gli hittiti; l'impero degli assiri e la tarda civiltà babilonese; fra Occidente e Oriente, i persiani; lo sviluppo della civiltà in India e in Cina.

Il mare che unisce: i cretesi e i micenei; Creta, isola di palazzi e commerci; la civiltà guerriera dei micenei fra le rocche e il mare.

L'area siro-palestinese: i fenici e gli ebrei; la civilizzazione nell'area siro-palestinese; la civiltà dei fenici; la Palestina del monoteismo e gli ebrei.

UDA 3- LA GRECIA E IL MONDO GRECO

LA GRECIA DELLA *POLIS*

Un mondo di *poleis*: la Grecia dal XII all'VIII secolo a.C.; la svolta dell'VIII secolo a.C.: *poleis*, colonie, scrittura.

La società greca: le basi della vita materiale; elementi unificanti della civiltà greca; la famiglia e la condizione della donna.

Conflitti sociali ed evoluzione della *polis*: la *polis* arcaica e il potere aristocratico; opliti, legislatori, tiranni.

I modelli politici di Atene e Sparta: Atene nell'età arcaica; Clistene e la democrazia ateniese; Sparta oligarchica.

DALLE *POLEIS* ALL'ELLENISMO

Le guerre persiane e l'egemonia ateniese: Greci e persiani; l'egemonia di Atene e lo sviluppo della democrazia.

La guerra del Peloponneso e la crisi della *polis*: la guerra civile dei Greci; l'impossibile egemonia; l'ascesa della Macedonia.

Alessandro Magno e l'Ellenismo: Alessandro e il sogno di un impero universale; il mondo ellenistico; la cultura della ragione.

EDUCAZIONE CIVICA

UDA 1b : "COMPRENDI IL DIRITTO, SCOPRI IL DOVERE!"

Castellana Grotte,.....

Il docente

.....

Gli alunni

.....

.....

PROGRAMMA

MATERIA: Geografia (ore settimanali: 1).

CLASSE: 1Di

ANNO SCOLASTICO: 2022/2023

DOCENTE: Doriana Multisanti

Libro di testo: **LA NOSTRA CASA** – Corso di Geografia di Cristina Tincati, 2021, Ed. Pearson

Argomenti svolti

Cosa studia la geografia?

Cos'è la geografia

I collaboratori del geografo

Le coordinate geografiche

I colori altimetrici e batimetrici

Grafici: Diagramma Cartesiano, Istogramma, Areogramma

La Terra

L'effetto serra

L'acqua, una risorsa insostituibile

Inquinamento e sostenibilità

Il pianeta a rischio: riscaldamento globale

La Globalizzazione

Le forme. Mappa concettuale della globalizzazione

Sviluppo e divari

Indicatori socio-economici e demografici

Catena globale di valore e Bilancia Commerciale

Cibo e salute

ONU

Obiettivi

Azioni per la pace e lo sviluppo

I caschi blu

Gli organi dell'ONU

La popolazione

La popolazione e la sua distribuzione

La crescita demografica

Urbanesimo
Città, Metropoli, Megalopoli

Le migrazioni

I migranti
Il lavoro dei migranti
La fuga dei cervelli

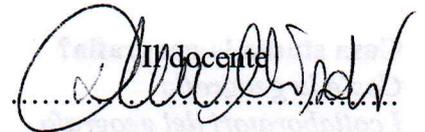
Laboratori interattivi

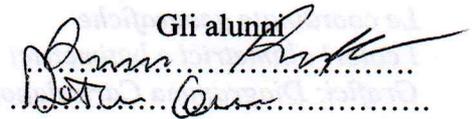
Esercitazioni sui grafici comprese tabelle
Focus sull'acqua: il gioco dell'acquario
Commento ad un articolo di giornale sul tema natalizio
Creazione scheda di un brand globale
Calcolo e rappresentazione della Densità di Popolazione/Abitativa

Ed. Civica

UDA 0 – Media Literacy e collaboratori del geografo
UDA 1b - "Comprendi il diritto, scopri il dovere". Attività sulla parità di genere.

Castellana Grotte, 13/05/2023

Il docente


Gli alunni


PROGRAMMA

MATERIA: Scienze Motorie e Sportive (ore settimanali: 2).

CLASSE: 1^a Sez. Di

ANNO SCOLASTICO: 2022/2023

DOCENTE: prof. Mastrosimini Francesco

Argomenti svolti

UDA 0. Media literacy – Pensiero computazionale. Conseguenze derivanti dal consumo di alcol

Teoria

- Condivisione e discussione aperta di un articolo autorevole riguardante il consumo di alcol tra i giovani.
- Le conseguenze derivanti dal consumo di alcol nocive per la salute.

UDA 1 Le capacità e le abilità motorie anche in ambiente naturale

- Andature coordinative.
- Esercitazioni pratiche sulla coordinazione generale, segmentaria, oculo-manuale, oculo-podalica.
- Esercizi-gioco di strutturazione spazio-temporale a coppie ed a piccoli gruppi, eseguiti anche con la palla.
- Realizzazione di semplici sequenze ritmiche di movimento.
- Andature pre-atletiche.
- Percorsi e circuiti di agilità.

Teoria

- Lo scheletro: le ossa e le articolazioni principali interessate nei diversi movimenti del corpo.
- Movimenti e posizioni fondamentali delle scienze motorie.
- Presentazione dei principali sport praticati in ambiente naturale.

UDA 2 L'apprendimento e il controllo motorio

- Esercizi di resistenza e corsa veloce.
- Esercizi funzionali a corpo libero per incrementare la forza.
- Esercizi con piccoli attrezzi di mobilità articolare e allungamento muscolare, eseguiti in modo statico e dinamico.

Giochi sportivi: Pallavolo – Pallacanestro

- Esercizi-gioco di propedeutica e d' impostazione della tecnica corretta, in riferimento ai fondamentali individuali di gioco.
- Giochi pre-sportivi.

Teoria

- Le regole e i fondamentali di gioco.
- I gesti arbitrali.

UDA 3 Il movimento e il linguaggio del corpo

- Gioco dei mimi.
- Esercitazioni pratiche di semplici sequenze motorie, situazioni mimiche e di espressione corporea.
- Esercitazioni pratiche di sequenze motorie miranti alla gestualità tecnica di alcuni fondamentali di gioco della pallavolo e della pallacanestro.

Teoria

- I gesti arbitrari e la comunicazione non verbale nello sport.
- Le parti del corpo: visione anteriore e posteriore.

Educazione Civica (4 ore I quadrimestre)

UDA 1a - Regole e sicurezza per il bene comune

- Concetto di “netiquette”.
- Il rispetto delle regole sui social e nello sport.
- La “legislazione italiana antidoping”.
- Il decalogo etico dello sportivo.

Castellana Grotte, 29/05/2023

Il docente

Mastrosimini Francesco

PROGRAMMA

MATERIA: Diritto ed Economia (ore settimanali: 2)

CLASSE: 1[^]Di

ANNO SCOLASTICO: 2022/2023

DOCENTE: Pricci Giovanna

Libro di testo: "A scuola di democrazia" di G. Zagrebelsky-C. Trucco- G. Baccelli Le Monnier Scuola II ed.

Uda. 1: La società e le regole

- I fondamenti del diritto.
- Le norme sociali e giuridiche: nozione, caratteri e tipologie.
- Il diritto oggettivo e soggettivo.
- Il diritto pubblico e privato: definizione e partizioni.
- Nozione e classificazione delle fonti del diritto.
- Le fonti interne del diritto italiano: la Costituzione, le leggi ordinarie e il relativo iter legis, le leggi costituzionali e l'iter di revisione, il decreto legge, il decreto legislativo, le leggi regionali, i regolamenti amministrativi e le consuetudini.
- Le fonti esterne: i trattati internazionali, i regolamenti e le direttive comunitarie.
- Il principio gerarchico.
- L'interpretazione delle norme giuridiche: letterale, logica, analogica. Autentica, giudiziale, dottrinale.
- L'efficacia delle norme giuridiche nel tempo: il principio dell'irretroattività delle norme giuridiche e le sue eccezioni.
- La cessazione dell'efficacia delle norme giuridiche: l'abrogazione per volontà del legislatore e per volontà popolare; l'annullamento.
- L'efficacia delle norme giuridiche nello spazio: il principio di territorialità.

Uda 2: Le relazioni giuridiche:

- I soggetti di diritto
- Persone fisiche: capacità giuridica e di agire; i limiti alla capacità di agire residenza, domicilio, dimora
- Organizzazioni collettive: enti di fatto e persone giuridiche, tipologie e disciplina
- Contenuto del rapporto giuridico: i diritti soggettivi, obblighi, doveri, potestà, onere, prescrizione e decadenza
- Oggetto del rapporto giuridico: i beni, tipologia e regime giuridico

Uda 3: Lo Stato

- Introduzione allo Stato
- Definizione ed elementi costitutivi ed identificativi
- La nascita dello Stato Moderno
- Le vicende dello Stato italiano

Uda n. 4: La scienza economica, i soggetti e gli oggetti dell’economia

- Definizione di economia politica
- I bisogni e beni economici, i servizi
- La ricchezza: patrimonio e reddito, impiego del reddito
- Il sistema economico: definizione, soggetti (in particolare l’impresa) le relazioni tra i soggetti economici
- Definizione di mercato

Educazione Civica

Primo quadrimestre Uda n.1a

“Le regole: un bene comune”

Secondo quadrimestre Uda n. 1b

“Comprendi il diritto, scopri il dovere

Castellana Grotte, 05/06/2023

(l’originale firmato dal docente e dagli studenti è stato depositato in segreteria didattica

La docente
Prof.ssa Giovanna Pricci

Gli/Le alunni/e

.....

.....

PROGRAMMA

MATERIA: Tecnologie Informatiche... (ore settimanali: 3).

CLASSE: 1 Di

ANNO SCOLASTICO: 2022/2023

DOCENTE: Bertucci Alessio - D'Alessandro Fabio

Libro di testo: "Dal Bit alle App" Pearson

Argomenti svolti

- Funzioni principali e struttura della G-Suite
- I servizi Gmail, Classroom e Meet
- Accesso attraverso PC e Smartphone
- Concetti di base su PC.
- Architettura e componenti di un computer.
- Rappresentazione dei dati e gestione delle informazioni
- Funzioni di un sistema operativo
- Software di utilità e software applicativi
- Rappresentazione dei dati e gestione delle informazioni.
- Funzioni delle applicazioni di videoscrittura e dei fogli di calcolo
- Le presentazioni
- Cenni di editing video
- La rete Internet, struttura e caratteristiche
- I servizi della rete internet.
- Normativa sulla privacy e diritto d'autore.
- La navigazione nella rete
- La ricerca di informazioni
- La posta elettronica
- Le impostazioni del browser
- Cercare e salvare informazioni
- La configurazione e l'utilizzo di Gmail
- Il cloud computing
- Concetto di algoritmo.
- Fasi risolutive di un problema e loro rappresentazione
- Concetto di variabile
- Gli schemi di flusso (diagrammi a blocchi)
- I dispositivi mobili.
- Android e i sistemi operativi "mobile"
- Il linguaggio a blocchi App Inventor
- Il progetto dell'interfaccia utente
- La programmazione dei blocchi

Castellana Grotte,.....

I docenti

.....

Gli alunni

.....

.....