

PROGRAMMA

MATERIA: Geostoria (ore settimanali: 3)

CLASSE: 2AL

ANNO SCOLASTICO: 2024-2025

DOCENTE: **ELBA EMANUELA**

Libro di testo:

G. Cuniberti, A. Cazzaniga, G. Griguolo, *Meridiani e millenni*, vol. 2, La nuova Italia

1. ROMA, DALLE ORIGINI ALLA REPUBBLICA

Le origini di Roma e l'età monarchica

La società e le istituzioni della Roma arcaica

Nascita ed espansione della Repubblica romana

L'espansione di Roma nel Mediterraneo

2. DALLA CRISI DELLA REPUBBLICA ALL'IMPERO

- La guerra civile

La crisi della Repubblica: divari economici e tensioni sociali

Concetto di pace sociale

L'epoca delle riforme: i Gracchi, la riforma agraria e l'ascesa di Mario

La ricerca del consenso

La guerra civile: Mario contro Silla e la fine della Repubblica

L'affermazione del diritto di cittadinanza

- La Dittatura di Cesare

Dal primo triumvirato a Cesare dittatore

3. SOTTO IL SEGNO DI ROMA

- Il Principato augusteo

Da Cesare a Ottaviano: il principato

Augusto e il principato

Riforme e rinnovamento dello Stato

Cultura e consenso

- Principato dinastico e principato adottivo

Le dinastie e l'età aurea di Roma

- Nascita e diffusione del Cristianesimo

4. **DAL DECLINO ALLA CADUTA DI ROMA**

- L'impero e la crisi del terzo secolo
- I Germani
- L'età delle riforme: Diocleziano e Costantino

5. **L'OCCIDENTE LATINO-GERMANICO E L'ORIENTE BIZANTINO**

- Medioevo: periodizzazione di una nuova epoca
- La nuova geografia politica dell'Europa
- I regni romano-germanici
- Gli Ostrogoti in Italia
- L'impero bizantino
- L'Italia longobarda
- Le origini dello Stato della Chiesa

5-6. **IL MEDIOEVO**

- Sotto il segno dell'Islam: nascita e diffusione di una nuova cultura religiosa
- L'età di Carlo Magno e il vassallaggio
- Il mondo feudale
 - Il sistema curtense e il feudalesimo
 - La società feudale

GEOGRAFIA

1. **L'ECONOMIA DEL MONDO**

- Il sistema economico mondiale
- I settori primario, secondario e terziario

Focus:

Agricoltura biologica e prodotti a chilometro zero

Il problema del digital divide

La quarta rivoluzione industriale

2. LA GLOBALIZZAZIONE

- La storia della globalizzazione e le sue tappe
- Le organizzazioni internazionali

Castellana Grotte, 28 maggio 2024

La docente
Emanuela Elba

Gli alunni

.....

.....

PROGRAMMA

MATERIA: Lingua e letteratura italiana (ore settimanali: 4).

CLASSE: 2AL

ANNO SCOLASTICO: 2024-2025

DOCENTE: TATEO LUCREZIA MARIA

“Storie in tasca” di Brenna e Daccò, Edizioni Scolastiche Bruno Mondadori A e B
“La forza delle parole” di Serianni, Della Valle, Patota, Edizioni Scolastiche Bruno Mondadori
Lecture consigliate, dizionario, appunti e schede predisposte dalla docente, strumenti audiovisivi.

1. IL TESTO NARRATIVO

Alla scoperta dei generi

1. La fantascienza

Isaac Asimov, Sogni di robot

Suzanne Collins, La cerimonia della mietitura

1. Il fantasy

Ursula Kroeber Le Guin, Uno squarcio nel buio

Christopher Paolini, La vendetta di Galbatorix

3. la non fiction

Truman Capote, Laggiù

Leonardo Sciascia, Il caso Majorana

2. IL TESTO POETICO

a) Le regole della poesia

- Elementi e caratteristiche fondamentali: l’aspetto grafico, il verso, il conteggio delle sillabe, le figure metriche, i versi italiani, le rime, le strofe, il suono e il ritmo, tipologie di componimenti (sonetto e canzone), il lessico e le figure di suono (allitterazione, onomatopea e paronomasia), parole chiave e campi semantici, il registro stilistico, la sintassi (paratassi e ipotassi), principali figure retoriche

b) L’analisi del testo poetico

c) La parafrasi e il commento

Unità 1: bella da vedere, bella da leggere: la poesia

Antonia Pozzi, *Acqua Alpina*

Corrado Govoni, *Il Palombaro*

Vincenzo Cardarelli, *Gabbiani*

Unità 2: una questione di misure: la metrica

Gabriele D’Annunzio, *O falce di luna calante*

Giovanni Pascoli, *Novembre*

Sergio Corazzini, *Ballata del fiume e delle stelle*

Mariangela Gualtieri, *Che cosa sono i fiori?*

Unità 3: la musica delle parole

Giorgio Caproni, *Per lei*

Giovanni Pascoli, *Vespro*

Giosuè Carducci, *San Martino*

Unità 4: ordine e disordine delle parole

Umberto Saba, *Il fanciullo e l’averla*

Giovanni Pascoli, *Il lampo*

Unità 5: il gioco dei significati

Daria Menicanti, *Estiva*

Sandro Penna, *Sul molo il vento soffia forte*

Patrizia Cavalli, *Se esco vestito ubbidiente alla stagione*

Unità 6: la parafrasi e l’analisi del testo poetico

Umberto Saba, *Ed amai nuovamente*

Antonia Pozzi, *Pianura*

Erri De Luca, *Valore*

Sezione 2: la vita in versi. La poesia

Unità 1: le età della vita

Pierluigi Cappello, *Lettera per una nascita*

Valerio Magrelli, *Per una ventenne*

Louise Gluck, *Crocevia*

Unità 2: incontrarsi, amarsi, dirsi addio

Luciano Erba, *Senza risposta*

Paul Eluard, *Noi due*

Elizabeth Barrett Browning, *E se mi devi amare*

Giacomo Leopardi, *A se stesso*

3. LA SCRITTURA

- Il riassunto di un testo narrativo, espositivo, argomentativo
- il testo espositivo-informativo
- il testo argomentativo

Un pianeta in movimento

Olga Tokarczuk, *L’uomo che non amava il proprio lavoro*

Ingy Mubiaji, *Documenti, prego*

Suketu Mehta, *Le persone non sono piante*

Dacia Maraini, *Identità in pericolo?*

Arthur C. Brooks, *Che cosa ci insegnano i migranti sulla felicità*

La crisi climatica

J. Safran Foer, *Ipotecare la terra*

Antonello Provenzale, *Il clima: conoscere il passato per prevedere il futuro*

Vincenzo Levizzani, *Il potere delle nubi*

Patrizia Calzolari, *Aiutare il pianeta partendo...dalla tavola*

4. IL TESTO TEATRALE

- d) Caratteristiche del genere: Che cosa è un testo teatrale; la struttura del testo teatrale; i personaggi; il linguaggio teatrale; la messinscena; i generi del teatro: - la tragedia - la commedia - il dramma moderno.

5. ALESSANDRO MANZONI: I PROMESSI SPOSI

- L'autore e l'opera
- Il romanzo: genere, trama e analisi del sistema dei personaggi
- Profilo dei personaggi principali del romanzo
- Una storia, tante storie
- Lettura dei seguenti capitoli:
 - *I*
 - *II*
 - *III*
 - *IV*
 - *V*
 - *VII*
 - *VIII*
- Lavoro di gruppo sulle seguenti tematiche:
 - Renzo a Milano
 - La monaca di Monza
 - La peste a Milano
 - Lucia e l'Innominato

PROGRAMMA

MATERIA: I.R.C (ore settimanali: 1)

CLASSE: 2 AL

ANNO SCOLASTICO: 2024/25

DOCENTE: GIGLIO Maria Gabriella

Libro di testo: P. MAGLIOLI, *Capaci di sognare, ed SEI, Volume unico.*

UDA 0

RIPARTIAMO INSIEME – RECUPERIAMO A SCUOLA LA SOCIALITA' E GLI APPRENDIMENTI

Natura e valore delle relazioni umane e sociali alla luce della rivelazione cristiana e delle istanze della società contemporanea.

La Bibbia come fonte del cristianesimo e dell'Ebraismo

UDA 1

LE RELIGIONI MONOTEISTE

Ebraismo: caratteristiche fondamentali.

Cristianesimo: caratteristiche fondamentali.

Islam: caratteristiche fondamentali.

UDA 2

IL RACCONTO DEL NUOVO TESTAMENTO : GESU' CRISTO

Storicità, vita , opere e messaggio di Gesù Cristo.

Passione, morte e resurrezione di Gesù Cristo.

UDA 3

IL BUDDISMO E LE RELIGIONI ORIENTALI

Buddismo.

Induismo.

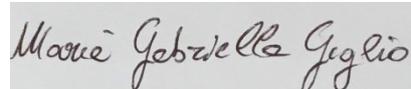
Shintoismo.

Confucianesimo.

Taoismo.

Castellana Grotte, 03/06/2025

Il docente



PROGRAMMA svolto

MATERIA: SCIENZE NATURALI (ore settimanali: 2)

CLASSE: 2[^]AL

ANNO SCOLASTICO: 2024/2025

DOCENTE: TACCONE TERESA

Libro di testo:

LA NUOVA BIOLOGIA BLU. La biosfera e la cellula

Sadava, Hills, Heller, Hacker

Ed. ZANICHELLI

CHIMICA concetti e modelli. Dalla materia all'atomo

Valitutti, Falasca, Amadio

Ed. ZANICHELLI

Argomenti svolti

CHIMICA:

LA QUANTITA' DI SOSTANZA IN MOLI

- La massa atomica, la massa molecolare e il peso formula
- La mole
- La costante di Avogadro
- Calcoli con le moli
- Formule chimiche e composizione percentuale
- Calcolare la formula minima e molecolare di un composto

LE PARTICELLE DELL'ATOMO

- La natura elettrica della materia
- La scoperta delle particelle subatomiche
- Le particelle fondamentali dell'atomo
- I modelli atomici di Thomson e di Rutherford
- Il numero atomico e il numero di massa
- Il decadimento radiattivo

LA CHIMICA DELL'ACQUA

- Come si formano i legami chimici
- I legami covalenti e ionici
- Polarità della molecola d'acqua
- Il legame a idrogeno
- Proprietà fisiche e chimiche dell'acqua

BIOLOGIA

DALLA CHIMICA DELLA VITA ALLE BIOMOLECOLE

- Gli elementi della vita
- La molecola dell'acqua
- Le proprietà dell'acqua
- Le proprietà delle biomolecole (carboidrati, lipidi, proteine e acidi nucleici)

LA CELLULA

- La membrana cellulare (modello a mosaico fluido)
- Cellule procariote
- Cellule eucariote
- Il nucleo
- Gli organuli cellulari (ribosomi, RE, apparato di Golgi, lisosomi, perossisomi e vacuoli)
- Cloroplasti e mitocondri
- Citoscheletro, ciglia e flagelli
- Parete cellulare nelle cellule vegetali

ENERGIA NELLE CELLULE

- Il ruolo dell'ATP
- Gli enzimi
- Le reazioni redox
- Il metabolismo cellulare
- Il metabolismo del glucosio (respirazione cellulare, fermentazione)
- La fotosintesi clorofilliana
- Trasporto attraverso la membrana (diffusione, osmosi, trasporto attivo)

LA DIVISIONE CELLULARE E LA RIPRODUZIONE

- Il ciclo cellulare
- La replicazione del DNA
- Le fasi della mitosi e la citodieresi
- La meiosi e la riproduzione sessuata
- Confronto tra mitosi e meiosi

Castellana Grotte, 03/06/2025

La docente

.....

Gli alunni

.....

.....

PROGRAMMA SVOLTO

MATERIA: LINGUA E CULTURA INGLESE (ore settimanali: 3).

CLASSE: II AL

ANNO SCOLASTICO: 2024/25

DOCENTE: Prof.ssa Maria Alessandra Faniuolo

Libri di testo:

9788808367167 Marina Spiazzi / Marina Tavella / Margaret Layton PERFORMER
B1 UPDATED – Volume TWO (LDM) with New Preliminary Tutor – 2ED.
ZANICHELLI EDITORE

UdA n 0	Abilità	Contenuti
RIPARTIAMO INSIEME - BUILD UP TO B1	<ul style="list-style-type: none">• Interagire in conversazioni brevi e chiare su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o d'attualità.• Utilizzare appropriate strategie ai fini della ricerca di informazioni e della comprensione dei punti essenziali in messaggi chiari, brevi, scritti e orali, su argomenti noti e di interesse personale, quotidiano, sociale o d'attualità.• Utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di base, per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana, descrivere esperienze e narrare avvenimenti di tipo personale o familiare.• Listening,• Speaking,	<p>Aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici della interazione e della produzione orale (descrivere, narrare) in relazione al contesto e agli interlocutori.</p> <p>Strutture grammaticali di base della lingua, sistema fonologico, ritmo e intonazione della frase, ortografia e punteggiatura.</p> <p>Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi e messaggi semplici e chiari, scritti, orali e multimediali. su argomenti noti inerenti la sfera personale, sociale o l'attualità.</p> <p>Lessico e fraseologia idiomatica frequenti.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Reading, • Writing. <p>Funzioni linguistiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Express the future: round-up. 	<p>Tecniche d'uso dei dizionari, anche multimediali. Varietà di registro.</p> <p>Strutture grammaticali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Present continuous; • Present simple; • Be going to; • Will
<p>UdA n.1 Life experiences, actions and situations (Units 11-12-1-2-3)</p>	<p>Funzioni linguistiche</p> <ul style="list-style-type: none"> • Talk about life experiences and recent events. • Describe prohibition, absence of obligation or obligation. • Talk about habitual actions in the past. • Speak about an unspecified person, place or thing. • Express duration of an action. • Add essential and non-essential information. • Express purpose. 	<p>Strutture grammaticali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Present perfect • Present perfect with ever and never. • Present perfect vs past simple. • Present perfect with just, already, yet. • Must, Mustn't, Have to, Not Have to • Needn't vs mustn't • Used to • Indefinite pronouns • Present perfect continuous. For and since. • Present perfect simple vs present perfect continuous. • Defining relative clauses. • Non-Defining relative clauses. • Infinitive of purpose

UdA nn. 1-3 Il programma svolto si è basato su un percorso di *Vocabulary (Student's Book)* in cui si è presentato il nuovo lessico dell'Unità; su attività di *Presentation and practice* in cui si è presentata la grammatica usando un *Reading (Student's Book)*; sullo sviluppo di abilità di *Listening, Speaking, Reading&Writing* abitualmente nelle sezioni *Vocabulary, Presentation and practice* e, quando opportuno, nelle sezioni *ZOOM IN ON CULTURE* e *FROM THE PRESS (Student's Book)*, tutte centrate su temi di cultura e attualità del mondo anglofono; sullo studio delle strutture grammaticali (*Workbook*, sezione *Grammar Reference* oltre che Mappe, Schemi e *Grammar Animation* condivise dalla docente).

ISTITUTO 'LUIGI DELL' ERBA' – CASTELLANA GROTTA
a.s. 2024/2025

DISEGNO E STORIA DELL' ARTE
prof. Francesco Capriglia

PROGRAMMA SECONDA LICEO SEZ. A

CIVILTÀ ROMANA. Dal sistema Trilitico all' Arco: la rivoluzione dell' architettura e dell' ingegneria romana.

Arco e suoi derivati: volta a botte, volta a crociera, cupola.

Edifici e territorio: superamento dei limiti della Natura, ponti ed acquedotti.

La Città come sistema razionale per il funzionamento delle attività pubbliche; impianto viario ortogonale, edifici pubblici per servizi pubblici: Basilica-amministrazione, Mercati-economia, Terme-igiene, Anfiteatro-intrattenimento, Templi-religione.

Arti figurative e realtà. Immagini ideali e reali, il ritratto, la prospettiva, la vita quotidiana.

Il Mosaico.

CRISTIANESIMO E SOCIETÀ. La Chiesa paleocristiana unico presidio di autorità sul territorio.

Religione e Medioevo. La Basilica diviene edificio religioso per comunicare Protezione e Timore di Dio. Elementi architettonici paleocristiani.

Dal Nord Europa i Normanni diffondono lo stile Romanico; elementi architettonici romanici.

Similitudini e differenze sul territorio: Romanico lombardo, emiliano, toscano, veneto, pugliese; materiali e influenze culturali.

L' edificio Chiesa come Identità ed Investimento. Il fenomeno delle Reliquie.

DAL ROMANICO AL GOTICO. Clima, economia, politica. I cambiamenti epocali determinano una spinta verso l' alto; Gotico: altezza, luce, tecnologia. Nuovi elementi architettonici a sostegno di edifici che sfidano la forza di gravità; la luce protagonista dell' architettura: le vetrate sostituiscono le murature.

DISEGNO

Le Proiezioni Ortogonali di Figure Solide: Paarallelepipedo.

Volumetrie della Basilica in P. O..

Volumetrie della Basilica e Assonometria.

Disegno geometrico e progettazione: assonometria di un Parallelepipedo quotato in scala 1:5; gabbia geometrica e progettazione di una seduta.

Castellana Grotte, 20 Maggio 2025

Docente

Francesco Capriglia

alunni

PROGRAMMA

MATERIA: FISICA (ore settimanali: 2)

CLASSE: 2A LICEO

ANNO SCOLASTICO: 2024/2025

DOCENTE: PACE MARIA ANTONIETTA

Libro di testo:

FTE – Vol. Unico (Fabbri-Masini, SEI)

Argomenti svolti

- **IL MOTO RETTILINEO UNIFORME:** lo studio del moto, la velocità media e istantanea, la legge oraria del moto rettilineo uniforme, la pendenza della retta, la lettura dei grafici
- **IL MOTO UNIFORMEMENTE ACCELERATO:** l'accelerazione media e istantanea, il moto rettilineo uniformemente accelerato con partenza da fermo, la legge della velocità, la legge oraria del moto rettilineo uniformemente accelerato, la caduta dei gravi
- **I MOTI NEL PIANO:** il moto circolare uniforme, la frequenza, la velocità angolare, il moto parabolico
- **LA DINAMICA:** le cause del moto, il primo principio, i sistemi di riferimento inerziali e non inerziali, il secondo principio con le considerazioni, il terzo principio, le leggi della dinamica nel piano inclinato, forza centripeta e centrifuga
- **IL LAVORO E LA CONSERVAZIONE DELL'ENERGIA MECCANICA:** il lavoro, la potenza, l'energia, l'energia cinetica, l'energia potenziale gravitazionale ed elastica, l'energia meccanica, il principio di conservazione dell'energia meccanica, la conservazione dell'energia

Castellana Grotte, 03.06.2025

Il docente

Gli studenti

PROGRAMMA

MATERIA: Lingua e Civiltà latina (ore settimanali: 3).

CLASSE: 2AL

ANNO SCOLASTICO: 2024/25.

DOCENTE: Rollo.

Libro di testo:

Verba Manent di Anna e Nicola Flocchini, Grammatica, Esercizi Vol. 2 e Per Tradurre

Argomenti svolti

- Ripasso attraverso palestra di traduzione
- Imperativo delle 4 coniugazioni
- I diversi gradi dell'aggettivo
- I verbi deponenti e semideponenti, particolarità
- Il sistema del Supino
- Il congiuntivo delle quattro coniugazioni
- La coniugazione passiva del congiuntivo
- Consecutio temporum
- La proposizione indipendente con i verbi al congiuntivo
- La proposizione dipendente con i verbi al congiuntivo
- Sintassi dei casi incontrati
- L'infinito e le Infinitive

Attività Debate: L'AMICIZIA E' UNA RELAZIONE LEALE E CORRETTA TRA INDIVIDUI

- L'amicizia attraverso lo studio e la traduzione dei classici latini
- L'amicizia attraverso lo studio dei classici greci

Laboratorio di ricerca, traduzione e restituzione attraverso elaborati su "La retorica di Cicerone"

Palestra di traduzione e struttura frasale

Castellana Grotte,.....

Il docente

.....

Gli alunni

.....

.....

PROGRAMMA

MATERIA: **Matematica** (n° ore settimanali: 5).

CLASSE: **2[^] AL**

ANNO SCOLASTICO: **2024/25**

DOCENTE: prof.ssa **Pedote Annastasia**

Libro di testo:

M. Bergamini – G. Barozzi , “Matematica Multimediale.Blu ”, Zanichelli Editore, vol. 1e 2

- **FRAZIONI ALGEBRICHE E EQUAZIONI FRATTE, DISEQUAZIONI**

Scomposizione in fattori. Frazioni algebriche. Condizioni di esistenza delle frazioni algebriche. Proprietà invariantiva e semplificazione di frazioni algebriche. Riduzione di più frazioni algebriche allo stesso denominatore. Addizione, sottrazione, moltiplicazione, divisione e potenza di frazioni algebriche. Espressioni con le frazioni algebriche. Equazioni numeriche fratte. Equazioni letterali. Disuguaglianze. Generalità sulle disequazioni. Rappresentazione di intervalli limitati e illimitati. Principi di equivalenza delle disequazioni e conseguenze. Risoluzione di disequazioni lineari intere. Sistemi di disequazioni. Disequazioni fratte. Studio del segno di un prodotto.

- **SISTEMI DI EQUAZIONI DI PRIMO GRADO**

Definizione e grado di un sistema. Soluzioni di un sistema. Sistemi determinati, indeterminati, impossibili. Risoluzione dei sistemi lineari di due equazioni in due incognite con i metodi di sostituzione, riduzione, confronto e Cramer. Metodo grafico. Matrici e determinanti. Risoluzione di sistemi a tre equazioni e tre incognite risolti anche con la regola di Sarrus. Sistemi letterali e fratti. Problemi risolvibili con incognite.

- **RADICALI E OPERAZIONI CON I RADICALI**

Radicali aritmetici definizione e condizioni di esistenza. Segno di un radicale. Proprietà fondamentali, proprietà invariantiva, semplificazione di radicali. Riduzione di radicali allo stesso indice. Confronto di radicali. Moltiplicazione e divisione di radicali. Trasporto di un fattore fuori dal segno di radice. Trasporto di un fattore sotto il segno di radice. Potenza e radice di un radicale. Radicali simili. Operazioni con i radicali. Razionalizzazione del denominatore di una frazione nel caso in cui il denominatore sia un radicale quadratico, un radicale ennesimo, la somma o differenza di due termini di cui almeno uno radicale quadratico. Radicali quadratici doppi. Potenze con esponente razionale. Risoluzione di equazioni, disequazioni e sistemi a coefficienti irrazionali.

- **EQUAZIONI DI SECONDO GRADO**

Generalità sulle equazioni di secondo grado. Equazioni monomie, pure, spurie. Equazioni di secondo grado complete risolte con la formula generale, ridotta, ridottissima. Equazioni risolvibili con opportune sostituzioni. Equazioni fratte. Relazioni tra le soluzioni di una equazione di secondo

grado e i coefficienti dell'equazione. Scomposizione del trinomio di secondo grado. Equazioni parametriche e letterali. Problemi risolvibili con equazioni di secondo grado.

- **PARABOLE, EQUAZIONI, SISTEMI**

Equazione e grafico della parabola con asse di simmetria parallelo all'asse delle ordinate, concavità e apertura, determinazione delle coordinate del vertice, semplice rappresentazione grafica. Interpretazione grafica di un'equazione di secondo grado. Sistemi di secondo grado. Sistemi con equazioni intere. Sistemi simmetrici o riconducibili a sistemi simmetrici. Interpretazione grafica di un sistema di secondo grado. Equazioni binomie. Equazioni trinomie. Equazioni risolvibili mediante scomposizioni in fattori e l'applicazione della legge di annullamento del prodotto.

- **DISEQUAZIONI DI SECONDO GRADO**

Definizione e principi di equivalenza. Intervalli. Interpretazione grafica del trinomio di secondo grado. Disequazioni di secondo grado numeriche intere risolte per via grafica. Sistemi di disequazioni. Disequazioni intere di grado superiore al secondo. Disequazioni fratte. Disequazioni e funzioni.

- **CIRCONFERENZE**

Luoghi geometrici. Circonferenza e cerchio. Archi e angoli al centro. Settori circolari e segmenti circolari. Diametri e corde. Diametro perpendicolare a una corda. Diametro passante per il punto medio di una corda. Corde congruenti e distanza dal centro. Corde non congruenti e distanza dal centro. Circonferenze e rette.

- **CIRCONFERENZE E POLIGONI**

Poligoni inscritti e circoscritti. Triangoli e punti notevoli. Quadrilateri. Poligoni regolari.

- **SUPERFICI EQUIVALENTI E AREE**

Equivalenza di superfici. Equivalenza e area di parallelogrammi. Equivalenza e area di triangoli e trapezi.

- **TEOREMI DI EUCLIDE E DI PITAGORA**

Primo teorema di Euclide. Teorema di Pitagora. Triangoli rettangoli con angoli di 45° , 30° , 60° . Secondo teorema di Euclide.

Castellana Grotte, 31 maggio 2025

La docente

Prof.ssa Pedote Annastasia

Gli alunni

.....

.....

PROGRAMMA

MATERIA: SCIENZE MOTORIE (ore settimanali: 2)

CLASSE: 2 AL

ANNO SCOLASTICO: 2024/2025

DOCENTE: GAETANO COLETTA

Libro di testo:

Testo adottato: Sport & Co. Corpo e movimento & salute di Fiorini, Bocchi, Chiesa, Coretti.

Casa editrice Marietti Scuola

Argomenti svolti

LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY

- Pallavolo : i fondamentali della pallavolo, palleggio, bagher, battuta dal basso e dall'alto, schiacciata
- Basket : I fondamentali del basket: il palleggio, i passaggi, il tiro libero e il terzo tempo
- Tennis tavolo
- Badminton
- Attività di arbitraggio negli sport di squadra
- Atletica leggera : andature

LA PERCEZIONE DI SE' ED IL COMPLETAMENTO DELLO SVILUPPO FUNZIONALE DELLE CAPACITA' MOTORIE ED ESPRESSIVE

- Miglioramento funzionale cardio-respiratoria e sviluppo resistenza aerobica.
- Irrobustimento generale e potenziamento specifico per settori muscolari a carico naturale e con piccoli attrezzi.
- Mobilizzazione articolare: attiva, dinamica, a coppie ed a gruppi, stretching.
- Sviluppo velocità e varie forme di reattività.
- Coordinazione dinamica e generale di controllo del corpo in relazione spazio-temporale .
- Equilibrio statico e dinamico.
- Percezione e presa di coscienza del corpo statico attraverso lo stretching.
- Presa di coscienza del corpo in movimento attraverso lavori di sensibilizzazione.
- Esercitazioni di potenziamento della conduzione fisico-motoria generale.

- Rielaborazione degli schemi motori (esercizi a corpo libero, esercizi ai grandi e piccoli attrezzi; esercizi per l'affinamento ed integrazione degli schemi motori già acquisiti, coordinazione dinamica e generale, oculo-manuale e spazio-temporale, equilibrio postulare).

TEORIA

- Il fair play.
- Pallavolo : cenni storici, fondamentali e regole della pallavolo
- Basket : cenni storici, fondamentali e regole del basket
- Bullismo e Cyberbullismo

Castellana Grotte,.....

Il docente

.....

Gli alunni

.....
.....