

## PROGRAMMA

MATERIA: Geostoria (ore settimanali: 3)

CLASSE: 2BL

ANNO SCOLASTICO: 2024-2025

DOCENTE: **ELBA EMANUELA**

Libro di testo:

G. Cuniberti, A. Cazzaniga, G. Griguolo, *Meridiani e millenni*, vol. 2, La nuova Italia

### 1. ROMA, DALLE ORIGINI ALLA REPUBBLICA

Le origini di Roma e l'età monarchica

La società e le istituzioni della Roma arcaica

Nascita ed espansione della Repubblica romana

L'espansione di Roma nel Mediterraneo

### 2. DALLA CRISI DELLA REPUBBLICA ALL'IMPERO

- La guerra civile

La crisi della Repubblica: divari economici e tensioni sociali

Concetto di pace sociale

L'epoca delle riforme: i Gracchi, la riforma agraria e l'ascesa di Mario

La ricerca del consenso

La guerra civile: Mario contro Silla e la fine della Repubblica

L'affermazione del diritto di cittadinanza

- La Dittatura di Cesare

Dal primo triumvirato a Cesare dittatore

### 3. SOTTO IL SEGNO DI ROMA

- Il Principato augusteo

Da Cesare a Ottaviano: il principato

Augusto e il principato

Riforme e rinnovamento dello Stato

Cultura e consenso

- Principato dinastico e principato adottivo

Le dinastie e l'età aurea di Roma

- Nascita e diffusione del Cristianesimo

#### 4. DAL DECLINO ALLA CADUTA DI ROMA

- L'impero e la crisi del terzo secolo
- I Germani
- L'età delle riforme: Diocleziano e Costantino

#### 5. L'OCCIDENTE LATINO-GERMANICO E L'ORIENTE BIZANTINO

- Medioevo: periodizzazione di una nuova epoca
- La nuova geografia politica dell'Europa
- I regni romano-germanici
- Gli Ostrogoti in Italia
- L'impero bizantino
- L'Italia longobarda
- Le origini dello Stato della Chiesa

#### 5-6. IL MEDIOEVO

- Sotto il segno dell'Islam: nascita e diffusione di una nuova cultura religiosa
- L'età di Carlo Magno e il vassallaggio
- Il mondo feudale
  - Il sistema curtense e il feudalesimo
  - La società feudale

### GEOGRAFIA

#### 1. L'ECONOMIA DEL MONDO

- Il sistema economico mondiale
- I settori primario, secondario e terziario

Focus:

*Agricoltura biologica e prodotti a chilometro zero*

*Il problema del digital divide*

*La quarta rivoluzione industriale*

**2. LA GLOBALIZZAZIONE**

- La storia della globalizzazione e le sue tappe
- Le organizzazioni internazionali

Castellana Grotte, 31 maggio 2025

La docente  
Emanuela Elba

Gli alunni

.....

.....

## PROGRAMMA

MATERIA: FISICA (ore settimanali: 2)

CLASSE: 2 B LICEO

ANNO SCOLASTICO: 2024/2025

DOCENTE: PANACCIULLI MARINELLA

Libro di testo:

FTE (Fabbri-Masini SEI)

### Argomenti svolti

#### CINEMATICA

- Il moto di un punto materiale.
- I sistemi di riferimento.
- Il moto rettilineo.
- Velocità media e velocità istantanea.
- Comprendere e interpretare un grafico spazio-tempo.
- Il moto rettilineo uniforme.
- La legge oraria del moto.
- Dal grafico velocità-tempo al grafico spazio-tempo
- Moto vario su una retta.
- Velocità istantanea.
- Accelerazione media e accelerazione istantanea.
- Il grafico velocità-tempo.

#### DINAMICA

- I sistemi di riferimento inerziali e il sistema terrestre.
- Il primo principio della dinamica.
- Forza, accelerazione e massa.
- Il secondo principio della dinamica.
- Le proprietà della forza-peso.
- I sistemi di riferimento non inerziali e le forze Apparenti
- Il terzo principio della dinamica.
- Studiare l'applicazione dei principi della dinamica a diversi tipi di moto.
- Il moto lungo un piano inclinato.
- L'effetto dell'attrito sul moto lungo il piano inclinato.

**CINEMATICA E DINAMICA DEL P.M.**

- Le caratteristiche del moto parabolico ed esaminare la possibilità di scomporre un determinato moto in altri più semplici.
- Moto di un proiettile con velocità iniziale orizzontale e obliqua.
- La forza centripeta e la forza centrifuga apparente

**LAVORO ED ENERGIA**

- Lavoro
- Potenza
- Energia cinetica, potenziale gravitazionale ed elastica
- Teorema delle forze vive
- Energia meccanica
- Conservazione dell'energia meccanica

Castellana Grotte, 30.05.2025

Gli alunni

.....  
.....

Il docente





## PROGRAMMA SVOLTO

MATERIA: SCIENZE NATURALI (ore settimanali: 2)

CLASSE: 2<sup>^</sup>BL

ANNO SCOLASTICO: 2024/2025

DOCENTE: Mastrofrancesco Lisa

Libro di testo:

LA NUOVA BIOLOGIA BLU. La biosfera e la cellula

Sadava, Hills, Heller, Hacker

Ed. ZANICHELLI

CHIMICA concetti e modelli. Dalla materia all'atomo

Valitutti, Falasca, Amadio

Ed. ZANICHELLI

### Argomenti svolti

#### **CHIMICA:**

##### LA QUANTITA' DI SOSTANZA IN MOLI

- La massa atomica, la massa molecolare e il peso formula
- La mole
- La costante di Avogadro
- Calcoli con le moli
- Formule chimiche e composizione percentuale
- Calcolare la formula minima e molecolare di un composto

##### LE PARTICELLE DELL'ATOMO

- La natura elettrica della materia
- La scoperta delle particelle subatomiche
- Le particelle fondamentali dell'atomo
- I modelli atomici di Thomson e di Rutherford
- Il numero atomico e il numero di massa
- Il decadimento radiattivo

##### LA CHIMICA DELL'ACQUA

- Come si formano i legami chimici
- I legami covalenti e ionici
- Polarità della molecola d'acqua
- Il legame a idrogeno
- Proprietà fisiche e chimiche dell'acqua

## **BIOLOGIA**

### DALLA CHIMICA DELLA VITA ALLE BIOMOLECOLE

- Gli elementi della vita
- La molecola dell'acqua
- Le proprietà dell'acqua
- Le proprietà delle biomolecole (carboidrati, lipidi, proteine e acidi

nucleici)

### LA CELLULA

- La membrana cellulare ( modello a mosaico fluido)
- Cellule procariote
- Cellule eucariote
- Il nucleo
- Gli organuli cellulari (ribosomi, RE, apparato di Golgi, lisosomi, perossisomi e vacuoli)
- Cloroplasti e mitocondri
- Citoscheletro, ciglia e flagelli
- Parete cellulare nelle cellule

vegetali

### ENERGIA NELLE CELLULE

- Il ruolo dell'ATP
- Gli enzimi
- Le reazioni redox
- Il metabolismo cellulare
- Il metabolismo del glucosio (respirazione cellulare, fermentazione)
- La fotosintesi clorofilliana
- Trasporto attraverso la membrana (diffusione, osmosi, trasporto attivo)

### LA DIVISIONE CELLULARE E LA RIPRODUZIONE

- Il ciclo cellulare
- La replicazione del DNA
- Le fasi della mitosi e la citodieresi
- La meiosi e la riproduzione sessuata
- Confronto tra mitosi e meiosi

Castellana Grotte 25/05/2025

La docente

.....

Gli alunni

.....

.....

**PROGRAMMA**

**MATERIA: LINGUA E CULTURA INGLESE** (ore settimanali: 3).

**CLASSE: II BL**

**ANNO SCOLASTICO: 2024/25**

**DOCENTE: Prof. ssa Maria Antonietta DI NOIA**

Libri di testo:

9788808488558 Marina Spiazzi / Marina Tavella / Margaret Layton PERFORMER B1 UPDATED – Volume ONE (LDM) with New Preliminary Tutor – 2ED. ZANICHELLI EDITORE

9788808367167 Marina Spiazzi / Marina Tavella / Margaret Layton PERFORMER B1 UPDATED – Volume TWO (LDM) with New Preliminary Tutor – 2ED. ZANICHELLI EDITORE

UdA n.0	Abilità:	Contenuti:
<p><b>RIPARTIAMO INSIEME - BUILD UP TO B1</b></p> <p style="text-align: center;">+</p> <p style="text-align: center;">Unit 10</p> <p style="text-align: center;">Osservazioni sistematiche comportamentali e cognitive, colloqui con gli alunni.</p> <p>I dati incamerati hanno avuto un valore meramente informativo al fine di poter diagnosticare al meglio i bisogni dell'utenza.</p>	<p>• Interagire in conversazioni brevi e chiare su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o d'attualità.</p> <p>• Utilizzare appropriate strategie ai fini della ricerca di informazioni e della comprensione dei punti essenziali in messaggi chiari, brevi, scritti e orali, su argomenti noti e di interesse personale, quotidiano, sociale o d'attualità.</p> <p>• Utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di base, per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana, descrivere esperienze e narrare avvenimenti di tipo personale o familiare.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Listening;</li> <li>• Speaking;</li> <li>• Reading;</li> <li>• Writing.</li> </ul> <p><b>Funzioni linguistiche:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Express the future: round-up.</li> </ul>	<p>• Aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici della interazione e della produzione orale (descrivere, narrare) in relazione al contesto e agli interlocutori.</p> <p>• Strutture grammaticali di base della lingua, sistema fonologico, ritmo e intonazione della frase, ortografia e punteggiatura.</p> <p>• Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi e messaggi semplici e chiari, scritti, orali e multimediali, su argomenti noti inerenti la sfera personale, sociale o l'attualità.</p> <p>• Lessico e fraseologia idiomatica frequenti relativi ad argomenti di vita quotidiana, sociale o d'attualità e tecniche d'uso dei dizionari, anche multimediali; varietà di registro.</p> <p><b>Strutture grammaticali:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Present continuous;</li> <li>• Present simple;</li> <li>• <i>Be going to</i>;</li> <li>• <i>Will</i>.</li> </ul>

<p align="center"><b>UdA n. 1</b></p> <p><b>Life experiences, actions and situations</b> Units 11-12-1-2-3</p>	<p><b>Funzioni linguistiche:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Talk about life experiences and recent events;</li> <li>• Describe a prohibition, the absence of obligation or an obligation;</li> <li>• Talk about habitual actions in the past, but no longer happening in the present</li> <li>• Speak about an unspecified person, place or thing</li> <li>• Express the duration of an action.</li> <li>• Add essential information to a phrase.</li> <li>• Give extra, non-essential information about a noun.</li> <li>• Express purpose</li> </ul>	<p><b>Strutture grammaticali:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Present perfect</li> <li>• Present perfect with ever and never.</li> <li>• Present perfect vs past simple.</li> <li>• Present perfect with just, already, yet.</li> <li>• <i>Must, Mustn't, Have to, Not Have to</i></li> <li>• <i>Needn't vs mustn't</i></li> <li>• <i>Used to</i></li> <li>• Indefinite pronouns</li> <li>• Present perfect continuous. For and since.</li> <li>• Present perfect simple vs present perfect continuous.</li> <li>• Defining relative clauses.</li> <li>• Non-Defining relative clauses.</li> <li>• Infinitive of purpose</li> </ul>
<p align="center"><b>UdA n. 2</b></p> <p><b>Stop bullying!</b></p>	<p><b>Funzioni linguistiche:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Talk Bullying &amp; How to Beat it;</li> <li>• Give advice.</li> </ul>	<p><b>Strutture grammaticali:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Modal Verbs of Advice</li> </ul>
<p align="center"><b>UdA n. 3</b></p> <p><b>If I'd been...</b> Units 4-5-6</p>	<p><b>Funzioni linguistiche:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Talk about certain and/or inevitable events;</li> <li>• Talk about possible/probable situations in the future;</li> <li>• Talk about impossible situations in the present or future;</li> <li>• Talk about hypothetical situations in the past which did not happen;</li> <li>• Express regret for past actions or criticism.</li> <li>• Make deductions;</li> <li>• Give advice;</li> <li>• Talk about the "past before the past";</li> <li>• Talk about means of transport.</li> </ul>	<p><b>Strutture grammaticali:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zero, first, second, third conditionals</li> <li>• <i>Should/Shouldn't + Have + Past Participle</i></li> <li>• Modal verbs of deduction</li> <li>• Modal verbs of advice</li> <li>• Past Perfect</li> <li>• Past Perfect vs Past Simple</li> </ul>

**UdA nn. 1-3** Il programma svolto si è basato su un percorso di *Vocabulary (Student's Book)* in cui si è presentato il nuovo lessico dell'Unità; su attività di *Presentation and practice* in cui si è presentata la grammatica usando un *Reading (Student's Book)*; sullo sviluppo di abilità di *Listening, Speaking, Reading&Writing* abitualmente nelle sezioni *Vocabulary, Presentation and practice* e, quando opportuno, nelle sezioni *ZOOM IN ON CULTURE e FROM THE PRESS (Student's Book)*, tutte centrate su temi di cultura e attualità del mondo anglofono; sullo studio delle strutture grammaticali (*Workbook, sezione Grammar Reference* oltre che Mappe, Schemi e *Grammar Animation* condivise dalla docente).

**UdA n.2** Il programma svolto si è basato su un percorso di *Focus on the topic* in cui si è presentato il lessico utile; su attività di Watching the videos: "Have you ever posted mean comments online?" <https://learnenglishteens.britishcouncil.org/study-break/video-zone/did-you-ever-post-mean-comments-online> + "I've experienced bullying..." <https://learnenglishteens.britishcouncil.org/study-break/video-zone/ive-experienced-bullying> and doing the activities in Classroom/UDA – Stop bullying!; su un percorso di Focus on digital competences in cui si sono individuate le fasi del primo video: 1) catturare l'attenzione nei primi 15 secondi 2) introduzione al messaggio 3) senso del messaggio 4) conclusione – ritorno al messaggio precedente <https://youtu.be/tECa1RO22Qo>

Castellana Grotte,.....

Il docente

.....

Gli alunni

.....  
.....

## PROGRAMMA

MATERIA: **Matematica** (n° ore settimanali: 5).

CLASSE: **2<sup>a</sup> BL**

ANNO SCOLASTICO: **2024/25**

DOCENTE: prof.ssa **Pedote Annastasia**

Libro di testo:

M. Bergamini – G. Barozzi , "Matematica Multimediale.Blu ", Zanichelli Editore, vol. 1 e 2

- **FRAZIONI ALGEBRICHE E EQUAZIONI FRATTE, DISEQUAZIONI**

Scomposizione in fattori. Frazioni algebriche. Condizioni di esistenza delle frazioni algebriche. Proprietà invariantiva e semplificazione di frazioni algebriche. Riduzione di più frazioni algebriche allo stesso denominatore. Addizione, sottrazione, moltiplicazione, divisione e potenza di frazioni algebriche. Espressioni con le frazioni algebriche. Equazioni numeriche fratte. Equazioni letterali. Disuguaglianze. Generalità sulle disequazioni. Rappresentazione di intervalli limitati e illimitati. Principi di equivalenza delle disequazioni e conseguenze. Risoluzione di disequazioni lineari intere. Sistemi di disequazioni. Disequazioni fratte. Studio del segno di un prodotto.

- **SISTEMI DI EQUAZIONI DI PRIMO GRADO**

Definizione e grado di un sistema. Soluzioni di un sistema. Sistemi determinati, indeterminati, impossibili. Risoluzione dei sistemi lineari di due equazioni in due incognite con i metodi di sostituzione, riduzione, confronto e Cramer. Metodo grafico. Matrici e determinanti. Risoluzione di sistemi a tre equazioni e tre incognite risolti anche con la regola di Sarrus. Sistemi letterali e fratti. Problemi risolvibili con incognite.

- **RADICALI E OPERAZIONI CON I RADICALI**

Radicali aritmetici definizione e condizioni di esistenza. Segno di un radicale. Proprietà fondamentali, proprietà invariantiva, semplificazione di radicali. Riduzione di radicali allo stesso indice. Confronto di radicali. Moltiplicazione e divisione di radicali. Trasporto di un fattore fuori dal segno di radice. Trasporto di un fattore sotto il segno di radice. Potenza e radice di un radicale. Radicali simili. Operazioni con i radicali. Razionalizzazione del denominatore di una frazione nel caso in cui il denominatore sia un radicale quadratico, un radicale ennesimo, la somma o differenza di due termini di cui almeno uno radicale quadratico. Radicali quadratici doppi. Potenze con esponente razionale. Risoluzione di equazioni, disequazioni e sistemi a coefficienti irrazionali.

- **EQUAZIONI DI SECONDO GRADO**

Generalità sulle equazioni di secondo grado. Equazioni monomie, pure, spurie. Equazioni di secondo grado complete risolte con la formula generale, ridotta, ridottissima. Equazioni risolvibili con opportune sostituzioni. Equazioni fratte. Relazioni tra le soluzioni di una equazione di secondo grado e i coefficienti dell'equazione. Scomposizione del trinomio di secondo grado. Equazioni parametriche e letterali. Problemi risolvibili con equazioni di secondo grado.

- **PARABOLE, EQUAZIONI, SISTEMI**

Equazione e grafico della parabola con asse di simmetria parallelo all'asse delle ordinate, concavità e apertura, determinazione delle coordinate del vertice, semplice rappresentazione grafica. Interpretazione grafica di un'equazione di secondo grado. Sistemi di secondo grado. Sistemi con equazioni intere. Sistemi simmetrici o riconducibili a sistemi simmetrici. Interpretazione grafica di un sistema di secondo grado. Equazioni binomie. Equazioni trinomie. Equazioni risolvibili mediante scomposizioni in fattori e l'applicazione della legge di annullamento del prodotto.

- **DISEQUAZIONI DI SECONDO GRADO**

Definizione e principi di equivalenza. Intervalli. Interpretazione grafica del trinomio di secondo grado. Disequazioni di secondo grado numeriche intere risolte per via grafica. Sistemi di disequazioni. Disequazioni intere di grado superiore al secondo. Disequazioni fratte. Disequazioni e funzioni.

- **TRIANGOLI**

Definizione, classificazione in base ai lati e agli angoli. Bisettrice, mediana e altezza. Primo, secondo e terzo criterio di congruenza. Dimostrazione per assurdo. Proprietà del triangolo isoscele. Disuguaglianze nei triangoli.

- **RETTE PERPENDICOLARI E RETTE PARALLELE (senza dimostrazioni)**

Rette perpendicolari. Rette parallele. Proprietà degli angoli di un poligono. Congruenza dei triangoli rettangoli.

- **PARALLELOGRAMMI E TRAPEZI**

Parallelogrammi. Rettangoli, quadrati e rombi. Trapezi. Teorema di Talete dei segmenti congruenti.

- **CIRCONFERENZE**

Luoghi geometrici. Circonferenza e cerchio. Archi e angoli al centro. Settori circolari e segmenti circolari. Diametri e corde. Diametro perpendicolare a una corda. Diametro passante per il punto medio di una corda. Corde congruenti e distanza dal centro. Corde non congruenti e distanza dal centro. Circonferenze e rette.

- **CIRCONFERENZE E POLIGONI (senza dimostrazioni)**

Poligoni inscritti e circoscritti. Triangoli e punti notevoli. Quadrilateri. Poligoni regolari.

Castellana Grotte, 31 maggio 2025

La docente

Prof.ssa Pedote Annastasia

Gli alunni

**PROGRAMMA**

MATERIA: I.R.C (ore settimanali: 1)

CLASSE: 2 BL

ANNO SCOLASTICO: 2024/25

DOCENTE: GIGLIO Maria Gabriella

Libro di testo: P. MAGLIOLI, *Capaci di sognare, ed SEI, Volume unico.*

UDA 0

**RIPARTIAMO INSIEME – RECUPERIAMO A SCUOLA LA SOCIALITA' E GLI APPRENDIMENTI**

Natura e valore delle relazioni umane e sociali alla luce della rivelazione cristiana e delle istanze della società contemporanea.

La Bibbia come fonte del cristianesimo e dell'Ebraismo

UDA 1

**LE RELIGIONI MONOTEISTE**

Ebraismo: caratteristiche fondamentali.

Cristianesimo: caratteristiche fondamentali.

Islam: caratteristiche fondamentali.

UDA 2

**IL RACCONTO DEL NUOVO TESTAMENTO : GESU' CRISTO**

Storicità, vita , opere e messaggio di Gesù Cristo.

Passione, morte e resurrezione di Gesù Cristo.

UDA 3

**IL BUDDISMO E LE RELIGIONI ORIENTALI**

Buddismo.

Induismo.

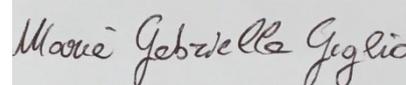
Shintoismo.

Confucianesimo.

Taoismo.

Castellana Grotte, 03/06/2025

Il docente



PROGRAMMA

MATERIA: ITALIANO

CLASSE: 2<sup>^</sup> BL Liceo scientifico

ANNO SCOLASTICO: 2024-2025

DOCENTE: Valeria Mauro

Libro di testo:

Alessandro Manzoni, *I promessi sposi*, a cura di C. Bologna e P. Rocchi, Loescher Editore

L. Serianni, V. Della Valle, G. Patota, *La forza delle parole* - Volumi: Grammatica, Comunicazione e scrittura, Edizioni Scolastiche B. Mondadori

S. Brenna, D. Daccò, *Storie in tasca* – Volumi: Poesia e Teatro, Mito ed epica, Edizioni Scolastiche B. Mondadori

**Argomenti svolti**

Ripasso dei contenuti di Narrativa, analisi e commento dei romanzi assegnati durante l’estate.  
Introduzione allo studio del linguaggio cinematografico e del Teatro.

**POESIA**

Introduzione allo studio della Poesia: la metrica classica e libera del Novecento, le caratteristiche della poesia, le mappe semantiche. I caratteri del linguaggio poetico: significato e significante, connotazione e denotazione, la polisemia.

La metrica: il verso e il conteggio delle sillabe, accenti e pause, le figure metriche della diafe e sinalefe e della sineresi e della dieresì, i tipi di verso, le strofe, le forme metriche tradizionali, i versi liberi e i versi sciolti, le rime, i tipi di rima, le rime particolari, *l’enjambement*.

Le figure retoriche di suono: allitterazione, paronomasia, onomatopea, il fonosimbolismo.

Le figure retoriche di significato: metafora, metonimia, sineddoche, similitudine, analogia, antonomasia, sinestesia, ipallage, perifrasi, antitesi, ossimoro, iperbole, *adynaton*, litote, personificazione, apostrofe.

Le figure retoriche di posizione: anastrofe, iperbato, chiasmo, anacoluto, ripetizione, anafora, epifora, accumulazione, climax e anticlimax, parallelismo, asindeto, ellissi, zeugma.

Le figure dei poeti: Eugenio Montale, Giovanni Pascoli, Emily Dickinson, Virgilio (vita, poetica, ideologia: presentazione delle *Bucoliche*, dell’*Eneide*, delle *Georgiche*; il IV libro delle *Georgiche*: contenuto, genere, inserti mitologici, la favola di Aristeo).

Testi poetici analizzati:

Corrado Govoni, *Il palombaro*

Edgar Lee Masters, *Francis Turner*

Fabrizio De André, *Un malato di cuore*

Cristina Campo, *Dolce ottobre*

Umberto Saba, *Ed amai nuovamente; Il fanciullo e l’averla*

Gabriele D’Annunzio, *O falce di luna calante*

Giovanni Pascoli, *Novembre*

Giorgio Caproni, *Prima luce; Per lei*

Alda Merini, *Perché amo gli animali*

Franco Fortini, *Gli alberi*

Eugenio Montale, *Felicità raggiunta*

Emily Dickinson, *Natura è tutto ciò che noi vediamo*

Il cantautorato italiano di pregio e la parentela con la poesia: le figure di Fabrizio De André e di Franco Battiato, gli album *Café de la Paix*, *Non al denaro non all’amore né al cielo*

#### GRAMMATICA

Ripasso del programma di morfologia svolto l’anno scorso.

Morfologia: le congiunzioni, i pronomi, le preposizioni, l’interiezione, l’avverbio.

Analisi logica: la struttura della frase semplice, il soggetto e i predicati, apposizione e attributo, tutti i complementi.

Analisi del periodo: le proposizioni indipendenti e le incidentali, paratassi e ipotassi e i relativi legami coordinanti e subordinanti, la forma implicita ed esplicita, la proposizione reggente, le proposizioni coordinate e le subordinate (tutte).

#### PROMESSI SPOSI

Introduzione allo studio dell’opera: il genere letterario del romanzo storico, il contesto storico-politico-sociale del primo Ottocento italiano e del primo Seicento lombardo, il panorama letterario del Romanticismo italiano, la vita e la poetica di Alessandro Manzoni. La storia della lingua italiana e le scelte linguistico-letterarie dell’Autore: le tre edizioni, le fasi del romanzo, la documentazione storica.

Lettura, analisi, commento dei Capitoli: I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII, IX, X.

#### SCRITTURA

Le caratteristiche dei testi e i requisiti strutturali, di contenuto e formali del testo scritto: coesione, coerenza, organicità. I concetti di registro linguistico e di scelta lessicale. I connettivi verbali.

Le differenti tipologie testuali.

Il testo espositivo.

Il testo argomentativo.

Il testo espositivo-argomentativo.

L’analisi del testo poetico: parafrasi, analisi metrico-retorica-stilistica, il commento.

Il riassunto.

Presentazione delle tipologie testuali dell’Esame di Stato.

#### LABORATORIO “INNALZIAMO LE COMPETENZE”

Castellana Grotte, 03 giugno 2025

Il docente

.....

Gli alunni

.....

.....

PROGRAMMA

MATERIA: LATINO

CLASSE: 2<sup>^</sup>BL Liceo scientifico

ANNO SCOLASTICO: 2024-2025

DOCENTE: Valeria Mauro

Libro di testo:

N. Flocchini, A. Flocchini, M. Sampietro, P. Lamagna, *Verba Manent* – Volumi: 1 Materiali di lavoro, Grammatica, Per tradurre, Ed. Sansoni per la scuola

**Argomenti svolti**

Recupero degli apprendimenti del primo anno: ripasso della morfologia e della sintassi della lingua italiana e latina .

Palestra di analisi morfologica, logica, sintattica: la costruzione della frase e del periodo.

Il verbo: il sistema dei tempi e i temi verbali, l’indicativo perfetto attivo e passivo, il piuccheperfetto attivo e passivo, il futuro anteriore attivo e passivo; il congiuntivo presente dei verbi attivi, deponenti, irregolari e l’uso esortativo; il congiuntivo imperfetto dei verbi attivi, deponenti e irregolari; il congiuntivo perfetto dei verbi attivi, deponenti e irregolari; il congiuntivo piuccheperfetto dei verbi attivi, deponenti e irregolari; l’imperativo presente attivo e passivo, l’imperativo futuro dei verbi di forma attiva, il perfetto logico e i verbi difettivi, il passivo impersonale; i costrutti di *quaero* e *peto*, i verbi *volo* e *nolo* e *malo*, i verbi con l’oggetto in dativo e il passivo impersonale dei verbi con oggetto in dativo; l’imperativo negativo: *noli nolite* con l’infinito; il verbo *fero* e i suoi composti, il verbo *eo* e i suoi composti, il valore assoluto e relativo dei tempi e la legge dell’anteriorità, i verbi deponenti, l’ablativo con *utor*, *fruor*, *fungor*, *vescor* e *potior*; tempi principali e tempi storici e la *consecutio temporum*.

Il nome: la quarta declinazione e le sue particolarità, la quinta declinazione e le sue particolarità.

Il pronome: i pronomi-aggettivi determinativi *idem* e *ipse*, il pronome relativo *qui quae quod*, il nesso relativo e l’uso dell’antecedente del pronome relativo.

L’avverbio: avverbi di luogo determinativi.

Sintassi dei casi: il dativo.

Le subordinate: la relativa all’indicativo e la falsa relativa al congiuntivo, la temporale all’indicativo introdotta da *antequam* e *postquam*, la finale, le complete al congiuntivo.

.....

Gli alunni

.....

.....

## PROGRAMMA

MATERIA: SCIENZE MOTORIE (ore settimanali: 2)

CLASSE: 2 BL

ANNO SCOLASTICO: 2024/2025

DOCENTE: GAETANO COLETTA

Libro di testo:

Testo adottato: Sport & Co. Corpo e movimento & salute di Fiorini, Bocchi, Chiesa, Coretti.  
Casa editrice Marietti Scuola

### Argomenti svolti

#### LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY

- Pallavolo : i fondamentali della pallavolo, palleggio, bagher, battuta dal basso e dall'alto, schiacciata
- Basket : I fondamentali del basket: il palleggio, i passaggi, il tiro libero e il terzo tempo
- Tennis tavolo
- Badminton
- Attività di arbitraggio negli sport di squadra
- Atletica leggera : andature

#### LA PERCEZIONE DI SE' ED IL COMPLETAMENTO DELLO SVILUPPO FUNZIONALE DELLE CAPACITA' MOTORIE ED ESPRESSIVE

- Miglioramento funzionale cardio-respiratoria e sviluppo resistenza aerobica.
- Irrobustimento generale e potenziamento specifico per settori muscolari a carico naturale e con piccoli attrezzi.
- Mobilizzazione articolare: attiva, dinamica, a coppie ed a gruppi, stretching.
- Sviluppo velocità e varie forme di reattività.
- Coordinazione dinamica e generale di controllo del corpo in relazione spazio-temporale .
- Equilibrio statico e dinamico.
- Percezione e presa di coscienza del corpo statico attraverso lo stretching.
- Presa di coscienza del corpo in movimento attraverso lavori di sensibilizzazione.
- Esercitazioni di potenziamento della conduzione fisico-motoria generale.

- Rielaborazione degli schemi motori ( esercizi a corpo libero, esercizi ai grandi e piccoli attrezzi; esercizi per l’affinamento ed integrazione degli schemi motori già acquisiti, coordinazione dinamica e generale, oculo-manuale e spazio-temporale, equilibrio postulare).

TEORIA

- Il fair play.
- Pallavolo: cenni storici, fondamentali e regole della pallavolo
- Basket : cenni storici, fondamentali e regole del basket
- Il bullismo e il cyberbullismo

Castellana Grotte,.....

Il docente

.....

Gli alunni

.....  
.....

**ISTITUTO 'LUIGI DELL' ERBA' – CASTELLANA GROTTA**  
**a.s. 2024/2025**

**DISEGNO E STORIA DELL' ARTE**  
**prof. Francesco Capriglia**

**PROGRAMMA SECONDA LICEO SEZ. B**

CIVILTÀ ROMANA. Dal sistema Trilitico all' Arco: la rivoluzione dell' architettura e dell' ingegneria romana.

Arco e suoi derivati: volta a botte, volta a crociera, cupola.

Edifici e territorio: superamento dei limiti della Natura, ponti ed acquedotti.

La Città come sistema razionale per il funzionamento delle attività pubbliche; impianto viario ortogonale, edifici pubblici per servizi pubblici: Basilica-amministrazione, Mercati-economia, Terme-igiene, Anfiteatro-intrattenimento, Templi-religione.

Arti figurative e realtà. Immagini ideali e reali, il ritratto, la prospettiva, la vita quotidiana.

Il Mosaico.

CRISTIANESIMO E SOCIETÀ. La Chiesa paleocristiana unico presidio di autorità sul territorio.

Religione e Medioevo. La Basilica diviene edificio religioso per comunicare Protezione e Timore di Dio. Elementi architettonici paleocristiani.

Dal Nord Europa i Normanni diffondono lo stile Romanico; elementi architettonici romanici.

Similitudini e differenze sul territorio: Romanico lombardo, emiliano, toscano, veneto, pugliese; materiali e influenze culturali.

L' edificio Chiesa come Identità ed Investimento. Il fenomeno delle Reliquie.

DAL ROMANICO AL GOTICO. Clima, economia, politica. I cambiamenti epocali determinano una spinta verso l' alto; Gotico: altezza, luce, tecnologia. Nuovi elementi architettonici a sostegno di edifici che sfidano la forza di gravità; la luce protagonista dell' architettura: le vetrate sostituiscono le murature.

**DISEGNO**

Le Proiezioni Ortogonali di Figure Solide: Paarallelepipedo.

Volumetrie della Basilica in P. O..

Volumetrie della Basilica e Assonometria.

Disegno geometrico e progettazione: assonometria di un Parallelepipedo quotato in scala 1:5; gabbia geometrica e progettazione di una seduta.

Castellana Grotte, 20 Maggio 2025

Docente

Francesco Capriglia

alunni

---

---