

PROGRAMMA

MATERIA: SCIENZE MOTORIE (ore settimanali: 2)

CLASSE: 3 AL

ANNO SCOLASTICO: 2024/2025

DOCENTE: GAETANO COLETTA

Libro di testo:

Testo adottato: Sport & Co. Corpo e movimento & salute di Fiorini, Bocchi, Chiesa, Coretti.

Casa editrice Marietti Scuola

Argomenti svolti

LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY

- Pallavolo : i fondamentali della pallavolo, palleggio, bagher, battuta dal basso e dall'alto, schiacciata
- Basket : I fondamentali del basket: il palleggio, i passaggi, il tiro libero e il terzo tempo
- Tennis tavolo
- Badminton
- Attività di arbitraggio negli sport di squadra
- Atletica leggera : andature

LA PERCEZIONE DI SE' ED IL COMPLETAMENTO DELLO SVILUPPO FUNZIONALE DELLE CAPACITA' MOTORIE ED ESPRESSIVE

- Miglioramento funzionale cardio-respiratoria e sviluppo resistenza aerobica.
- Irrobustimento generale e potenziamento specifico per settori muscolari a carico naturale e con piccoli attrezzi.
- Mobilizzazione articolare: attiva, dinamica, a coppie ed a gruppi, stretching.
- Sviluppo velocità e varie forme di reattività.
- Coordinazione dinamica e generale di controllo del corpo in relazione spazio-temporale .
- Equilibrio statico e dinamico.
- Percezione e presa di coscienza del corpo statico attraverso lo stretching.
- Presa di coscienza del corpo in movimento attraverso lavori di sensibilizzazione.
- Esercitazioni di potenziamento della conduzione fisico-motoria generale.

- Rielaborazione degli schemi motori (esercizi a corpo libero, esercizi ai grandi e piccoli attrezzi; esercizi per l'affinamento ed integrazione degli schemi motori già acquisiti, coordinazione dinamica e generale, oculo-manuale e spazio-temporale, equilibrio postulare).

TEORIA

- Il fair play.
- La comunicazione corporea attraverso il linguaggio non verbale
- Primo soccorso : differenza tra primo e pronto soccorso, RCP, DAE, manovra di Heimlich, manovre più comuni e frequenti da effettuare nel primo soccorso.

Castellana Grotte,.....

Il docente

.....

Gli alunni

.....
.....

PROGRAMMA SVOLTO

MATERIA: Lingua e letteratura italiana (ore settimanali: 4).

CLASSE: 3 AL

ANNO SCOLASTICO: 2024-2025

DOCENTE: ELBA EMANUELA

Libri di testo:

- G. Baldi, S. Giusso, M. Razzetti, G. Zaccaria, *Qualcosa che sorprende con antologia della Divina Commedia*, volume 1, Paravia

LETTERATURA

IL MEDIOEVO LATINO

I primi documenti della formazione dei volgari romanzi

L'ETÀ CORTESE

La Chanson de geste

Il romanzo cortese-cavalleresco

La lirica provenzale

Analisi del testo

- Anonimo, *Morte di Orlando*, dalla Chanson de Roland

- Arnaut Daniel, *Arietta*

L'ETÀ COMUNALE IN ITALIA

Caratteri e generi della letteratura italiana in età comunale

LA LETTERATURA RELIGIOSA

I Francescani e la letteratura

Iacopone da Todi e la sacra rappresentazione medievale

Analisi del testo

- Francesco d'Assisi, *Cantico di Frate Sole*

LA POESIA

La scuola siciliana

I rimatori siculo-toscani

Il dolce Stil Novo: la nascita di un nuovo stile poetico

La poesia comico-realistica

Analisi del testo:

- Jacopo da Lentini, *Io maggio posto in core a Dio servire*
- Guittone d'Arezzo, *Ahi lasso, or è stagion de doler tanto*
- Guido Guinizzelli, *Al cor gentile rempaira sempre amore*
- Guido Guinizzelli, *Io voglio del ver la mia donna laudare*
- Guido Cavalcanti, *Voi che per li occhi mi passaste 'l core*
- Guido Cavalcanti, *Chi è questa che ven ch'ogn'om la mira*
- Cecco Angiolieri, *S'i' fosse foco*

LA PROSA DELL'ETÀ COMUNALE

Le raccolte di aneddoti e la cronachistica

I libri di viaggio

Analisi del testo:

Marco Polo, *La circolazione della carta moneta*, da *Il milione*

DANTE ALIGHIERI

Biografia e pensiero

La Vita Nova

Il Convivio

Le Rime

Il *De Vulgari eloquentia*

De Monarchia

La Commedia

Analisi del testo:

- Dante Alighieri, *Donne che avete intelletto d'amore*, da *Vita Nuova*

- Dante Alighieri, *Tanto gentile e tanto onesta pare*, da *Vita Nuova*
- Dante Alighieri, *Guido, i’ vorrei che tu e Lapo ed io*, dalle *Rime*
- Dante Alighieri, *Così nel parlar voglio essere aspr*, dalle *Rime*
- Dante Alighieri, *L’imperatore, il papa e i due fini della vita umana*, dalla *Monarchia*

FRANCESCO PETRARCA

Biografia e poetica

Le opere religioso-morali

Le opere umanistiche

Il Canzoniere

Analisi del testo:

- Francesco Petrarca, *Voi ch’ascoltate in rime sparse il suono*, dal *Canzoniere*
- Francesco Petrarca, *Solo et pensoso i più deserti campi*, dal *Canzoniere*
- Francesco Petrarca, *Erano i capei d’oro a l’aura sparsi*, dal *Canzoniere*
- Francesco Petrarca, *Pace non trovo e non ho da far guerra*, dal *Canzoniere*
- Francesco Petrarca, *Zefiro torna e il bel tempo rimena*, dal *Canzoniere*
- Francesco Petrarca, *O cameretta che già fosti un porto*, dal *Canzoniere*

GIOVANNI BOCCACCIO

Biografia e poetica

Le opere del periodo napoletano e del periodo fiorentino

Il Decameron

Analisi del testo:

- Giovanni Boccaccio, *Landolfo Rufolo*, dal *Decameron*
- Giovanni Boccaccio, *Andreuccio da Perugia*, dal *Decameron*
- Giovanni Boccaccio, *Lisabetta da Messina*, dal *Decameron*
- Giovanni Boccaccio, *Nastagio degli Onesti*, dal *Decameron*
- Giovanni Boccaccio, *Federigo degli Alberighi*, dal *Decameron*
- Giovanni Boccaccio, *Frate Cipolla*, dal *Decameron*
- Giovanni Boccaccio, *Chichibio cuoco*, dal *Decameron*

L’ETÀ UMANISTICA

La prosa e la trattatistica

La poesia lirica

Analisi del testo:

- Giovanni Pico della Mirandola, *La dignità dell'uomo*, da *La dignità dell'uomo*
- Lorenzo dei Medici, *Trionfo di Bacco e Arianna*, dai *Canti carnascialeschi*

L'ETÀ RINASCIMENTALE

LA POESIA

Il petrarchismo

Classicismo vs anticlassicismo

Il poema epico da Boiardo ad Ariosto

Analisi del testo:

- Gaspara Stampa, *Voi c'ascoltate in queste meste rime*
- Matteo Maria Boiardo, *Proemio*, da *L'Orlando innamorato* (vv. 1-24)

LA TRATTATISTICA

Pietro Bembo e la questione della lingua

Leonardo da Vinci

Niccolò Machiavelli: biografia e pensiero, il Principe

Analisi del testo:

- Leonardo da Vinci, *Osservazioni e pensieri*
- Niccolò Machiavelli, *Quanti siano i generi di principati e in che modo si acquistino*, da *Il Principe*
- Niccolò Machiavelli, *Di quelle cose per le quali gli uomini, e specialmente i principi, sono lodati o vituperati*, da *Il Principe*

LUDOVICO ARIOSTO

Biografia e poetica

La Satire

Le opere minori

L’Orlando furioso

Analisi del testo:

- Ludovico Ariosto, *Proemio*, da *L’Orlando Furioso*
- Ludovico Ariosto, *La follia di Orlando*, da *L’Orlando Furioso* (canto XXIII)
- Ludovico Ariosto, *Astolfo sulla luna*, da *L’Orlando Furioso*

Castellana Grotte, 26 maggio 2025

La docente
Emanuela Elba

Gli alunni
.....

PROGRAMMA

MATERIA: FISICA (ore settimanali: 3)

CLASSE: 3A LICEO

ANNO SCOLASTICO: 2024/2025

DOCENTE: PANACCIULLI MARINELLA

Libro di testo:

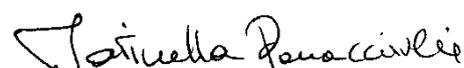
FTE– Vol. 1 (Fabbri-Masini-Baccaglini, SEI)

Argomenti svolti

- **FLUIDODINAMICA:** i fluidi e i flussi ideali, la portata, l'equazione di continuità e la legge di Bernoulli
- **IMPULSO E QUANTITA' DI MOTO:** quantità di moto, principio di conservazione, impulso, urti, centro di massa
- **DINAMICA ROTAZIONALE:** confronto tra moto traslatorio e rotatorio, equilibrio del corpo rigido, dinamica rotatoria del corpo rigido, momento angolare e legge di conservazione
- **GRAVITAZIONE:** i modelli del cosmo, le leggi di Keplero, la gravitazione universale, massa inerziale e gravitazionale, satelliti in orbita circolare, campo gravitazionale, energia potenziale gravitazionale, conservazione dell'energia in un campo gravitazionale
- **OTTICA GEOMETRICA:** la propagazione della luce, la riflessione, la rifrazione, la riflessione totale, le lenti, l'occhio
- **TEMPERATURA E CALORE:** Temperatura, scala Celsius e Kelvin, taratura del termometro, calore, legge del calore, capacità termica e calore specifico, propagazione del calore: conduzione, convezione e irraggiamento.

Castellana Grotte, 30.05.2025

Il docente



Gli alunni

.....

.....

ISTITUTO 'LUIGI DELL' ERBA' – CASTELLANA GROTTA
a.s. 2024/2025

DISEGNO E STORIA DELL' ARTE
prof. Francesco Capriglia

PROGRAMMA TERZA LICEO SEZ. A

RINASCIMENTO. Geografia, politica, economia: le nuove condizioni geo-politiche, ma soprattutto economiche fanno del territorio italico il luogo ideale per una Rinascita dell' Uomo; crocevia commerciale fra Nord, Sud, Est ed Ovest; le banche e lo sviluppo dell' economia, la Signoria e la Borghesia, la riscoperta delle civiltà classiche.

L' Arte e la imitazione della Natura, alla ricerca della Verità.

Masaccio e la prospettiva illusoria de 'La Trinità'; il racconto per immagini ne 'Il tributo'.

Brunelleschi reinventa l' Architettura: la Cupola di Santa Maria del Fiore, lo Spedale degli Innocenti (edificio e città).

Ghiberti ed il racconto per immagini, nelle scene prese dal Portale del Battistero a Firenze.

Comunicazione non verbale: il 'messaggio' di Piero della Francesca ne 'La Flagellazione'.

Leon Battista Alberti e le sue Chiese-Tempio: edifici cristiani ed architettura classica.

In Pittura i temi classici rimpiazzano quelli cattolici: l' allegoria ed il mito in Sandro Botticelli.

La Nascita di Venere e La Primavera: mito, simbolismo, racconto, teatro e tanto altro; l' artista rinascimentale come intellettuale-artigiano.

Il Disegno diventa un genere autonomo.

Michelangelo Buonarroti: Arte e Filosofia, neoplatonismo ed arte rinascimentale; dall' idea all' opera. La Pietà, il David, la Cappella Sistina: Genesi e Giudizio Universale.

Volumi, masse, movimento.

Leonardo da Vinci: Arte e Scienza. Il Cenacolo e la Gioconda. Pittura e percezione visiva.

DISEGNO E COMUNICAZIONE

Il Disegno tecnico e la progettazione: come effettuare un Rilievo Architettonico (la propria camera); Planimetria in scala 1:20; uso, funzioni, spazio, arredi; progettazione e disposizione delle funzioni nello spazio a disposizione. Riprogettazione della propria camera in funzione delle nuove esigenze.

Planimetria e Prospetto.

Dinamiche della Comunicazione (emittente, ricevente, messaggio, canale, mezzo, linguaggio); linguaggi verbali e non verbali;

la Comunicazione per Immagini nell' arte e nella Pubblicità.

Tecniche di Comunicazione Pubblicitaria: target e marketing.

Realizzazione di un Logo per ipotetica attività economica.

Realizzazione bozza di un manifesto, pieghevole, pagina pubblicitaria

Castellana Grotte, 20 Maggio 2025

il docente
Francesco Capriglia

gli alunni: _____

PROGRAMMA

MATERIA: Storia

CLASSE: 3AL

ANNO SCOLASTICO: 2024/2025

DOCENTE: Prof. Giuseppe Capriati

Libro di testo:

Libro di testo: V. CASTRONOVO, *Dal tempo alla storia*, vol. 1

ARGOMENTI SVOLTI

L'Europa e il Mediterraneo tra Alto e Basso Medioevo

- Il Medioevo: definizione e periodizzazione
- Il sistema feudale
- L'economia curtense

Unità 1. L'Europa medievale

- Capitolo 1. La svolta del Mille
- Capitolo 2. Poteri universali e monarchie feudali
- Capitolo 3. L'Italia dai Comuni alle Signorie
- Capitolo 4. La crisi del Trecento
- Capitolo 5. Il declino dei poteri universali e l'ascesa degli stati nazionali

Unità 2. Verso l'età moderna

- Capitolo 6. Dall'Umanesimo al Rinascimento
- Capitolo 7. Il consolidamento del potere monarchico e in Europa
- Capitolo 8. Il mondo al di fuori dell'Europa (sintesi)
- Capitolo 9. Le esplorazioni geografiche e la scoperta dell'America
- Capitolo 10. La Riforma protestante e la fine dell'unità cristiana

Unità 3. Dalle guerre di religione alla pace di Westfalia

- Capitolo 11. La genesi di un'economia mondo (sintesi)
- Capitolo 12. L'età di Carlo V e del Concilio di Trento

Castellana Grotte, 29/05/2024

Il docente

.....

Gli alunni

.....
.....

PROGRAMMA

MATERIA: LINGUA E CULTURA INGLESE (ore settimanali: 3).

CLASSE: III AL

ANNO SCOLASTICO: 2024/25

DOCENTE: Prof. ssa Maria Antonietta DI NOIA

Libri di testo:

*9788808367167 Marina Spiazzi / Marina Tavella / Margaret Layton **PERFORMER B1 UPDATED – Volume TWO (LDM) with New Preliminary Tutor – 2ED. ZANICHELLI EDITORE**

9788808917034 Marina Spiazzi / Marina Tavella / Margaret Layton **COMPACT PERFORMER SHAPING IDEAS From the Origins to the Present Age– Volume Unico (LDM) – 2ED. ZANICHELLI EDITORE

<p style="text-align: center;">UdA n.0</p> <p>Ripartiamo insieme - BUILD UP TO B1+ Osservazioni sistematiche comportamentali e cognitive, colloqui con gli alunni.</p> <p>I dati incamerati hanno avuto un valore meramente informativo al fine di poter diagnosticare al meglio i bisogni dell'utenza.</p>	<p>Abilità:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Produrre testi per esprimere in modo chiaro e semplice opinioni, intenzioni, ipotesi e descrivere esperienze e processi 2. Interagire con relativa spontaneità in brevi conversazioni su argomenti familiari inerenti la sfera personale, lo studio o il lavoro. 2. Utilizzare strategie compensative nell'interazione orale 3. Comprendere globalmente, utilizzando appropriate strategie, messaggi radio-televisivi e filmati divulgativi su tematiche note. 3. Produrre brevi relazioni, sintesi e commenti coerenti e coesi, anche con l'ausilio di strumenti 4. Produrre brevi relazioni, sintesi e commenti coerenti e coesi, anche con l'ausilio di strumenti multimediali, utilizzando il lessico appropriato. <ul style="list-style-type: none"> • Listening; • Speaking; • Reading; • Writing. 	<p>Contenuti:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Strategie compensative nell'interazione orale. 2. Aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici della interazione e della produzione orale in relazione al contesto e agli interlocutori. 2. Strategie compensative nell'interazione orale. 2. Strutture morfosintattiche, ritmo e intonazione della frase, adeguati al contesto comunicativo. 2. Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi relativamente complessi, scritti, orali e multimediali 3. Caratteristiche delle principali tipologie testuali, comprese quelle letterarie, storico-sociali, culturali, scientifiche; fattori di coerenza e coesione del discorso. 3. Lessico e fraseologia idiomatica frequenti relativi ad argomenti di interesse generale, di studio o di lavoro; varietà espressive e di registri. 4. Tecniche d'uso dei dizionari, anche settoriali, multimediali e in rete
---	---	---

<p style="text-align: center;">UdA n. 1</p> <p style="text-align: center;">What has been said? *Unit 8</p>	<p>Funzioni linguistiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Talk about the human face; • Describe visual arts; • Describe beauty treatments 	<p>Strutture grammaticali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • The Passive: all tenses • Ability in the past • <i>Have/Get something done</i>
--	--	--

<p>UdA N. 2 How have our lives been changed in... ...information and communication? ...health and sustainability? **Conceptual links 1-2</p>	<p>Funzioni linguistiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Talk about information and communication: 700 BC-1066 AD; • Describe the plague 	<p>Contenuti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Literature and Culture 700 BC-1066 AD • The plague
<p>UdA N. 3 From shaping national identity to rewriting reality **Conceptual links 1-2-3</p>	<p>History and Society</p> <ul style="list-style-type: none"> • The Celts; • The Romans; • The Anglo-Saxons; • The Vikings; • The Normans • The Plantagenets <ul style="list-style-type: none"> • The Tudors • The first of the Stuarts 	<p>Literature and Culture:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Anglo-Saxon literature • The epic poem • All about <i>Beowulf</i> • The medieval narrative poem • All about Geoffrey Chaucer • All about <i>The Canterbury Tales</i> • <i>The Prioress</i> • The English Renaissance • The sonnet • All about William Shakespeare • The development of drama • The Elizabethan Theatre • All about Shakespeare's Plays

UdA n. 1 Il programma svolto si è basato su un percorso di *Vocabulary (Student's Book)* in cui si è presentato il nuovo lessico dell'Unità; su attività di *Presentation and practice* in cui si è presentata la grammatica usando un *Reading (Student's Book)*; sullo sviluppo di abilità di *Listening, Speaking, Reading&Writing* abitualmente nelle sezioni *Vocabulary, Presentation and practice* e, quando opportuno, nelle sezioni *ZOOM IN ON CULTURE e FROM THE PRESS (Student's Book)*, tutte centrate su temi di cultura e attualità del mondo anglofono; sullo studio delle strutture grammaticali (*Workbook*, sezione *Grammar Reference* oltre che *Mappe, Schemi, Grammar Animation/Video* condivisi dalla docente).

UdA nn.2-3 Il programma svolto si è basato su un percorso di *Mood Board* (Attivazione e motivazione per cominciare); su attività di *Flipped Classroom+Video* di introduzione al contesto storico; su attività di *First* per la preparazione alla certificazione; sulla presentazione dell'opera (*All about...*); su *Words in context*, esercizio che introduce al lessico del brano; su *Quick read*, esercizi di comprensione globale; su *Close read*, domande di comprensione collocate lungo il testo, con l'indicazione della parte del brano da cui ricavare la risposta; *Literary language*, box dedicati al linguaggio letterario; *Communication*, esercizio di produzione orale e scritta.

Castellana Grotte,.....

Il docente

.....

Gli alunni

.....

PROGRAMMA

MATERIA: Lingua e Civiltà latina (ore settimanali: 3)

CLASSE: 3AL

ANNO SCOLASTICO: 2024/25

DOCENTE: Rollo.

Libro di testo:
Hospites Vol 1 Giovanna Garbarino - Massimo Manca - Lorenza Pasquariello

Argomenti svolti

- Ripasso attraverso palestra di traduzione
- La III declinazione; Gli aggettivi di I e II classe; I pronomi personali e aggettivi possessivi, dimostrativi e relativi; il sistema verbale.
- Il congiuntivo delle quattro coniugazioni
- La coniugazione passiva del congiuntivo
La proposizione indipendente con i verbi al congiuntivo
- La proposizione dipendente con i verbi al congiuntivo
- Perifrastica attiva e passiva
- Finali col supino del I Tipo
- Sintassi dei casi incontrati
- L'infinito e le Infinitive

Palestra di traduzione e struttura frasale

LETTERATURA

- La nascita della letteratura latina
- I carmina preletterari
- Le origini della storiografia
- Il teatro romano delle origini
- L'edificio teatrale greco e quello romano
- La produzione teatrale di Livio Andronico, Nevio e Quinto Ennio
- Il comico: breve storia dalle origini
- Plauto
- Terenzio
- Sviluppi della poesia nel I sec. a.C. (L'età di Cesare)
- Lucrezio
- Il *liber* di Catullo
- La retorica in Cicerone

Castellana Grotte,.....

Il docente

.....

Gli alunni

.....
.....

PROGRAMMA

MATERIA: Matematica

CLASSE: 3AL Liceo Scientifico

ANNO SCOLASTICO: 2024/2025

DOCENTE: Prof.ssa Maria Notarangelo

Libro di testo:

Massimo Bergamini, Graziella Barozzi, Anna Trifone: "Matematica multimediale.blm - Ebook multimediale con Tutor - Volume 3 Seconda edizione" Zanichelli Editore

Argomenti svolti

UDA 1

Sistemi di equazioni di primo grado. Equazioni di secondo grado risolte con la formula generale e con la ridotta. Discriminante e soluzioni di una equazione. Determinazione dell'equazione partendo dalle sue soluzioni. Equazioni fratte. Equazioni risolte con variabili ausiliarie. Somma e prodotto delle soluzioni di una equazione. Scomposizione di un trinomio di secondo grado. Disequazioni lineari, sistemi di disequazioni, disequazioni fratte, disequazioni prodotto. Disequazioni di secondo grado risolte per via algebrica e per via grafica. Disequazioni di grado superiore al secondo esprimibili come potenze di polinomi e risolte analiticamente. Equazioni e disequazioni irrazionali. Equazioni e disequazioni con i valori assoluti.

Funzioni

Funzioni e caratteristiche. Funzioni numeriche. Classificazione delle funzioni. Funzioni definite a tratti. Dominio di una funzione. Immagini e controimmagini. Zeri e segno di una funzione. Grafico probabile di una funzione. Funzioni iniettive, suriettive, biunivoche. Funzione inversa. Funzioni crescenti, decrescenti, monotone. Funzioni pari, dispari. Funzioni composte. Trasformazioni geometriche e grafici: traslazione, simmetria assiale, simmetria centrale. Funzioni con i valori assoluti.

Piano cartesiano e retta

Punti nel piano cartesiano. Distanza fra punti. Punto medio di un segmento. Baricentro di un triangolo. Equazioni degli assi cartesiani e delle rette parallele agli assi cartesiani. Retta passante per l'origine. Coefficiente angolare e pendenza. Retta in posizione generica in forma esplicita/implicita. Equazione di una retta passante per un punto e di coefficiente angolare noto. Coefficiente angolare note le coordinate di due punti. Retta passante per due punti. Rette incidenti, parallele, perpendicolari. Distanza di un punto da una retta. Asse di un segmento. Bisettrici degli angoli formati da due rette. Parti del piano e della retta, disequazioni in due variabili. Fascio proprio/improprio. Fascio generato da due rette.

Parabola

Equazione e grafico della parabola con vertice nell'origine e asse di simmetria coincidente con l'asse delle ordinate/ascisse, concavità e apertura. Equazione e grafico della parabola con asse di simmetria parallelo all'asse delle ordinate/ascisse, concavità e apertura, determinazione delle coordinate del vertice, del fuoco, equazione dell'asse di simmetria e della direttrice. Posizione di una retta rispetto a una parabola. Rette tangenti a una parabola. Metodi per la determinazione delle tangenti a una parabola. Problemi con le parabole. Grafici di particolari funzioni irrazionali. Risoluzione grafica di equazioni, disequazioni e sistemi. Grafici con archi di parabole.

Circonferenza

Equazione della circonferenza. Coordinate del centro e misura del raggio. Rappresentazione grafica di una circonferenza. Circonferenze particolari. Circonferenza e funzioni. Grafici di particolari funzioni irrazionali. Posizione di una retta rispetto a una circonferenza. Risoluzione grafica di equazioni, disequazioni e sistemi. Rette tangenti a una circonferenza. Metodi per la determinazione dell'equazione di una retta tangente alla circonferenza. Problemi con la circonferenza. Posizione di due circonferenze. Asse radicale e asse centrale. Fasci di circonferenze. Grafici con archi di circonferenze.

Ellisse

Equazione e rappresentazione dell'ellisse con i fuochi sull'asse delle ascisse/ordinate. Simmetrie, vertici, assi, fuochi, eccentricità. Posizione di una retta rispetto a un'ellisse. Metodi per la determinazione delle tangenti a un'ellisse. Ellisse traslata. Grafici di particolari funzioni irrazionali. Risoluzione grafica di equazioni, disequazioni e sistemi. Grafici con archi di ellisse.

Iperbole

Equazione e rappresentazione dell'iperbole con i fuochi sull'asse delle ascisse/ordinate. Simmetrie, vertici, assi, fuochi, asintoti, eccentricità. Posizione di una retta rispetto a un'iperbole. Metodi per la determinazione delle tangenti a un'iperbole. Iperbole traslata. Iperbole equilatera. Funzione omografica.

Esponenziali

Funzione esponenziale e sua rappresentazione al variare della base. Domini di funzioni esponenziali. Trasformazioni geometriche e grafici di funzioni esponenziali. Equazioni esponenziali risolvibili trasformando i due membri come potenze di uguale base. Equazioni esponenziali risolvibili con una variabile ausiliaria. Sistemi di equazioni esponenziali. Disequazioni esponenziali. Analisi e grafico di funzioni composte esponenziali.

Logaritmi

Definizione di logaritmo e condizioni di esistenza. Esercizi di calcolo dei logaritmi aventi come incognita il risultato, la base o l'argomento. Logaritmo di un prodotto, di un quoziente, di una potenza, di una radice. Formula del cambiamento di base. Funzione logaritmica e sua

I.I.S.S. "Luigi dell'Erba" Castellana Grotte

rappresentazione al variare della base. Trasformazioni geometriche e grafici di funzioni logaritmiche. Analisi e grafico di funzioni del tipo $y=\ln f(x)$. Equazioni logaritmiche. Disequazioni logaritmiche. Equazioni e disequazioni esponenziali risolvibili con i logaritmi.

Castellana Grotte, 26/05/2025

Il docente

.....

Gli alunni

.....

.....

PROGRAMMA

MATERIA: I.R.C (ore settimanali: 1)

CLASSE: 3 AL

ANNO SCOLASTICO: 2024/25

DOCENTE: GIGLIO Maria Gabriella

Libro di testo: P. MAGLIOLI, *Capaci di sognare, ed SEI, Volume unico.*

UDA 0

RIPARTIAMO INSIEME – RECUPERIAMO A SCUOLA LA SOCIALITA' E GLI APPRENDIMENTI

Natura e valore delle relazioni umane e sociali alla luce della rivelazione cristiana e delle istanze della società contemporanea.

Caratteristiche principali delle religioni monoteiste e politeiste.

La figura di Gesù.

UDA 1

CRESCERE VERSO LA MATURITA'

L'adolescenza e le sue trasformazioni.

Autonomia, libertà e responsabilità nell'adolescenza.

Le relazioni cardine dell'adolescenza.

Maturità umana e religiosa.

Amicizia e valori umani.

Adolescenza e maturità sessuale.

UDA 2

MACROTEMA SALUTE E SOSTENIBILITA'

Sostenibilità ambientale e benessere.

UDA 3

DA CRISTO ALLA CHIESA

La Chiesa delle origini e le principali tappe del suo sviluppo.

La conversione di Paolo di Tarso e la sua attività missionaria.

Cristianesimo e impero romano: le persecuzioni e l'Editto di Milano.

Le eresie e i Concili.

UDA 4

LA CHIESA NELLA STORIA

Monachesimo e unità europea.
La riforma gregoriana e monastica.
Scisma d'oriente e nascita della Chiesa Ortodossa.
Riforma Protestante e controriforma Cattolica.

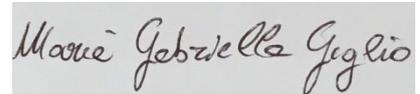
UDA 5

LA CHIESA IN DIALOGO

MACROTEMA INFORMAZIONE E COMUNICAZIONE : la Chiesa e il mondo contemporaneo.
La dottrina sociale della Chiesa: i documenti del Magistero della Chiesa.
Il Concilio Vaticano II.
L'Ecumenismo e il dialogo interreligioso. Nuovi movimenti religiosi

Castellana Grotte, 03/06/2025

Il docente



PROGRAMMA

MATERIA: SCIENZE NATURALI (ore settimanali: 3)

CLASSE: 3AL

ANNO SCOLASTICO: 2024/2025

DOCENTE: Taccone Teresa

Libri di testo:

La nuova biologia.blu- Dalla genetica al corpo umano PLUS di Sadava, Hillis,Heller, Hacker – ZANICHELLI

Chimica: concetti e modelli. Dalla struttura atomica alle soluzioni di Valitutti, Falasca, Amadio ZANICHELLI

Argomenti svolti (CHIMICA)

- **La struttura dell'atomo:** La doppia natura della luce. L'atomo di idrogeno secondo Bohr. L'elettrone e la meccanica quantistica. Numeri quantici ed orbitali. La configurazione elettronica.
- **Il sistema periodico:** La moderna tavola periodica. Le conseguenze della struttura a strati dell'atomo. Le principali famiglie chimiche. Proprietà atomiche e chimiche ed andamenti periodici.
- **I legami chimici:** Il legame ionico. Il legame metallico. Il legame covalente. La scala dell'elettronegatività. Come scrivere le formule di struttura di Lewis. La forma delle molecole. La teoria VSEPR.
- **Le nuove teorie del legame:** La teoria del legame di valenza. L'ibridazione degli orbitali atomici. L'ibridazione del carbonio.
- **Le forze intermolecolari:** Cenni: Molecole polari e non polari. Forze dipolo-dipolo e di London. Il legame a idrogeno.
- **Classificazione e nomenclatura dei composti:** I nomi delle sostanze. La valenza e il numero di ossidazione. Scrivere le formule più semplici. La nomenclatura chimica. I composti binari senza e con l'ossigeno. Gli idrossidi. Gli ossiacidi. I sali ternari.

Argomenti svolti (BIOLOGIA)

- **Da Mendel ai modelli di ereditarietà:** Le tre leggi di Mendel. Geni ed alleli. La determinazione del sesso
- **Il linguaggio della vita:** I geni sono fatti di DNA. La struttura del DNA. La replicazione del DNA
- **L'espressione genica, dal DNA alle proteine:** Lo studio della relazione tra geni e proteine. L'informazione passa dal DNA alle proteine. Le mutazioni
- **Regolazione genica:** Le caratteristiche del genoma procariote. Le caratteristiche del genoma eucariote. La regolazione prima, durante e dopo la trascrizione.

Castellana Grotte, 03/06/2025

La docente

.....

Gli alunni

.....

.....

PROGRAMMA

MATERIA: Filosofia

CLASSE: 3AL

ANNO SCOLASTICO: 2024/2025

DOCENTE: Prof. Giuseppe Capriati

Libro di testo:

Libro di testo: V. CASTRONOVO, *Dal tempo alla storia*, vol. 1

ARGOMENTI SVOLTI

LA NASCITA DEL PENSIERO FILOSOFICO

I Presocratici e l'indagine sulla natura

La Grecia e la nascita della filosofia

La ricerca del principio di tutte le cose

La scuola di Mileto (Talete, Anassimandro, Anassimene)
Pitagora e i pitagorici
Eraclito

L'indagine sull'essere

La filosofia eleatica
Parmenide
Zenone

I molteplici principi della realtà

I fisici pluralisti (Empedocle, Anassagora)
Democrito e l'atomismo

L'INDAGINE SULL'ESSERE UMANO

I sofisti

I sofisti nella storia
Il contesto della sofistica
I caratteri della sofistica
Protagora
Gorgia
L'arte della parola
Il problema del linguaggio

Socrate

Il rapporto di Socrate con i sofisti e con Platone

La filosofia come ricerca sull'essere umano
Il "non sapere"
Il dialogo: momenti e obiettivi
L'etica
Il demone, l'anima e la religione
Il processo e la morte di Socrate

PLATONE

La vita e le opere

Il progetto filosofico e i dialoghi giovanili

Una risposta alla crisi della società
I tratti generali della filosofia platonica
La difesa di Socrate e la polemica contro i sofisti

Dalle Idee allo Stato: i dialoghi della maturità

La teoria delle idee
La teoria dell'amore e della bellezza
La teoria dello Stato e il compito del filosofo
I gradi della conoscenza e il compito dei filosofi
La concezione platonica dell'arte

Una nuova concezione dell'essere: gli scritti della vecchiaia

La dialettica
Il *Timeo*: la visione cosmologica
Il *Filebo*: il bene per l'essere umano

ARISTOTELE

La vita e le opere

Il progetto filosofico

L'allontanamento da Platone
L'enciclopedia delle scienze

Le strutture della realtà: la metafisica

La classificazione delle scienze
I caratteri generali della metafisica
La dottrina dell'essere e della sostanza
I principi supremi della scienza dell'essere
La dottrina delle quattro cause
La dottrina del divenire
La concezione aristotelica di Dio

Le strutture del pensiero: la logica

La concezione aristotelica della logica
La logica dei concetti
La logica delle proposizioni
La logica del sillogismo

La dialettica
La retorica

Il mondo naturale: la fisica e la psicologia

La fisica
La psicologia

L'agire umano: l'etica, la politica e l'arte

L'etica
La politica
L'estetica e la poetica

LE FILOSOFIE ELLENISTICHE E IL NEOPLATONISMO

La società e la cultura in epoca ellenistica

Il nuovo assetto politico e sociale
Le nuove tendenze culturali
Il pensiero scientifico
Il pensiero filosofico

Epicuro

La vita e le opere
La concezione epicurea della filosofia
La logica
La fisica
L'etica

Lo stoicismo

Gli stoici e la loro concezione della filosofia
La logica
La fisica
L'etica
La politica

Lo scetticismo

I caratteri generali del pensiero scettico
L'interpretazione storiografica dello scetticismo
La scuola di Pirrone
Le scuole scettiche successive: Sesto Empirico

L'ultima filosofia greca e il neoplatonismo

L'orientamento religioso dell'ultima filosofia greca
Plotino e il neoplatonismo

LA PATRISTICA E AGOSTINO

La nascita della filosofia cristiana

Il rapporto tra il cristianesimo e la filosofia

Agostino

- La vita e le opere
- I caratteri generali della ricerca agostiniana
- L'inscindibile intreccio di fede e ragione
- Dall'oscurità del dubbio alla luce della verità

Castellana Grotte, 29/05/2024

Il docente

.....

Gli alunni

.....

.....