



Istituto di Istruzione Secondaria Superiore



“Luigi DELL’ERBA”

Liceo Scientifico - Istituto Tecnico Tecnologico
Articolazioni: Chimica e Materiali - Biotecnologie Sanitarie - Informatica

Codice fiscale: 93500960724 - Codice IPA: ile - Codice CUF: UFT5CL
PEO: BAIS07900L@ISTRUZIONE.IT - PEC: BAIS07900L@PEC.ISTRUZIONE.IT - Sito web: www.luigidellerba.edu.it
Via della Resistenza, 40 - 70013 Castellana Grotte (BA) - 0804965144 - 0804967614
Sede staccata: Viale Dante, 26 - 70013 Castellana Grotte (BA) - 0804962410

FUTURA

**LA SCUOLA
PER L'ITALIA DI DOMANI**

Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU

Ministero dell'Istruzione
e del Merito

Italiadomani
PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA

ESAME DI STATO A.S. 2023/2024

DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO

CLASSE V sez. A

LICEO SCIENTIFICO

Approvato in data 13 maggio 2024

Il Dirigente Scolastico
(Prof.ssa Teresa Turi)

Sommario

RIFERIMENTI NORMATIVI.....	4
PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO	5
OBIETTIVI FORMATIVI PRIORITARI INDIVIDUATI DALLA SCUOLA	6
IL CONSIGLIO DI CLASSE	8
IL PROFILO CULTURALE, EDUCATIVO E PROFESSIONALE DEL LICEO SCIENTIFICO	10
COMPETENZE ESTRAPOLATE DAL PECUP.....	11
ELENCO ALUNNI DELLA CLASSE.....	13
COMPOSIZIONE DELLA CLASSE NEL TRIENNIO	13
MEDIE E CREDITI SCOLASTICI ANNO SCOLASTICO 2021-22.....	14
MEDIE E CREDITI SCOLASTICI ANNO SCOLASTICO 2022-23.....	14
CONTINUITÀ DIDATTICA.....	14
PROFILO DELLA CLASSE NEL CORSO DEL TRIENNIO	15
OBIETTIVI COGNITIVI COMUNI.....	16
OBIETTIVI SOCIO-AFFETTIVI	16
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA.....	16
MODULI DNL CON METODOLOGIA CLIL.....	17
PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO.....	18
ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO IN USCITA	20
PERCORSI INTERDISCIPLINARI	23
ATTIVITA' DI APPROFONDIMENTO IN ORARIO CURRICOLARE	24
ATTIVITÀ DI EDUCAZIONE CIVICA ANNI SCOLASTICI 2021-22; 2022-23; 2023-24.....	24
INTERVENTI DIDATTICO-EDUCATIVI INTERDISCIPLINARI, DI RECUPERO, POTENZIAMENTO, VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE	27
METODOLOGIE DIDATTICHE ATTUATE	27
MODALITÀ DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI.....	28
CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO	29
INFORMAZIONI RELATIVE ALLA SIMULAZIONE DELLE PROVE D'ESAME	31
GRIGLIE DI VALUTAZIONE.....	32

ALLEGATI	40
ALLEGATI RISERVATI.....	93

RIFERIMENTI NORMATIVI

- DECRETO LEGISLATIVO del 13 aprile 2017, n. 62 (Norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo ed esami di Stato, a norma dell'articolo 1, commi 180 e 181, lettera i), della legge 13 luglio 2015, n. 107)
- NOTA MIM prot. 33701 del 12 ottobre 2023 su tempi e modalità di presentazione delle domande per i candidati interni per gli esterni
- DECRETO MIM prot. 10 del 26 gennaio 2024 su Individuazione delle discipline oggetto della seconda prova scritta e scelta delle discipline affidate ai commissari esterni delle commissioni d'esame
- Nota MIM prot. n. 7557 del 22/2/2024 – Esame di Stato a conclusione del secondo ciclo di istruzione a.s. 2023/24 – indicazioni operative per la predisposizione e il rilascio del Curriculum dello studente
- ORDINANZA MIM n. 55 del 22 marzo 2024 su organizzazione e modalità di svolgimento dell'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2023/2024
- NOTA MIM prot. n. 12423 del 26 marzo 2024 su formazione delle commissioni dell'Esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di Istruzione per l'anno scolastico 2023/2024

PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

L'Istituto di Istruzione Secondaria Superiore "*Luigi dell'Erba*" di Castellana Grotte è dedicato a Luigi dell'Erba (1853-1937), nobile castellanese ingegnere e colonnello comandante dei Vigili del Fuoco di Napoli, nonché studioso di mineralogia.

L'I.I.S.S. nacque con la specializzazione CHIMICA INDUSTRIALE nell'a.s. 1962-63 come sede staccata dell'I.T.I.S. "*Guglielmo Marconi*" di Bari; dal 1968 acquisì l'autonomia amministrativa.

Nell'anno 1988-89 l'Istituto ha introdotto l'indirizzo INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI.

L'indirizzo CHIMICA, MATERIALI E BIOTECNOLOGIE attualmente prevede due articolazione: "Chimica e Materiali" e "Biotecnologie Sanitarie".

Con delibera della Regione Puglia del 21-12-2018, a partire dall'anno scolastico 2019- 2020, è partita l'attivazione del Liceo Scientifico con potenziamento linguistico e potenziamento biomedico.

In virtù della molteplicità dei percorsi curriculari, l'Istituto è in grado di porsi come "luogo" di domande e di risposte decisive per lo sviluppo socioculturale ed economico di un territorio che presenta realtà produttive negli ambiti industriale, artigianale e terziario, e dove si evince una nascente vocazione al turismo.

In questa prospettiva la scuola, attraverso la valorizzazione delle potenzialità e delle naturali e differenti vocazioni di ciascuno, mira a favorire l'inserimento dei giovani in primis nel tessuto civile, culturale e produttivo del territorio di riferimento e, contestualmente, nella società contemporanea in continua trasformazione, rendendoli capaci di cogliere le opportunità per la loro realizzazione umana e professionale, anche nell'ottica dell'educazione permanente.

Numerosissimi sono i protocolli di intesa che l'Istituto, negli ultimi anni, ha stipulato con le Aziende e le Associazioni presenti sul territorio, al fine di creare sinergie per la realizzazione delle finalità comuni esplicitate nel Piano dell'Offerta Formativa.

OBIETTIVI FORMATIVI PRIORITARI INDIVIDUATI DALLA SCUOLA

(art.1 comma7, Legge107/2015)

1. Valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia Content language integrated learning
2. Potenziamento delle competenze matematico-logiche e scientifiche
3. Sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità
4. Sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali
5. Alfabetizzazione all'arte, alle tecniche e ai media di produzione e diffusione delle immagini
6. Potenziamento delle discipline motorie e sviluppo di comportamenti ispirati a uno stile di vita sano, con particolare riferimento all'alimentazione, all'educazione fisica e allo sport, e attenzione alla tutela del diritto allo studio degli studenti praticanti attività sportiva agonistica
7. Sviluppo delle competenze digitali degli studenti, con particolare riguardo al pensiero computazionale, all'utilizzo critico e consapevole dei social network e dei media nonché alla produzione e ai legami con il mondo del lavoro
8. Potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio
9. Prevenzione e contrasto della dispersione scolastica, di ogni forma di discriminazione e del bullismo, anche informatico; potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio degli alunni con bisogni educativi speciali attraverso percorsi individualizzati e personalizzati anche con il supporto e la collaborazione dei servizi socio-sanitari ed educativi del territorio e delle associazioni di settore e l'applicazione delle linee di indirizzo per favorire il diritto allo

studio degli alunni adottati, emanate dal Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca il 18 dicembre 2014

10. Valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale, comprese le organizzazioni del terzo settore e le imprese

11. Incremento dell'alternanza scuola-lavoro nel secondo ciclo di istruzione

12. Valorizzazione di percorsi formativi individualizzati e coinvolgimento degli alunni e degli studenti

13. Individuazione di percorsi e di sistemi funzionali alla premialità e alla valorizzazione del merito degli alunni e degli studenti

14. Definizione di un sistema di orientamento

IL CONSIGLIO DI CLASSE

MATERIA	DOCENTE	FIRMA
Lingua e letteratura italiana	prof.ssa Lucrezia Maria Tateo	
Lingua e cultura latina	prof. Angelo Rollo	
Lingua straniera (Inglese)	prof.ssa Maria Antonietta Di Noia	
Matematica	prof.ssa Maria Notarangelo	
Fisica	prof. Francesco Lerede	
Storia e Filosofia	prof. Giuseppe Capriati	
Scienze Naturali	prof.ssa Teresa Taccone	
Disegno e Storia dell'Arte	prof. Leonardo Petrosino	
Scienze Motorie e Sportive	prof. Gaetano Coletta	
Insegnamento Religione Cattolica	prof.ssa Maria Gabriella Giglio	

CLIL: prof. Giuseppe Capriati

Coordinatore di classe: prof.ssa Lucrezia Maria Tateo

Docente Tutor Orientamento: Prof.ssa Lucrezia Maria Tateo

Docente Tutor PCTO: Prof.ssa Lucrezia Maria Tateo

In **grassetto** sono indicati i docenti membri interni nella commissione d'esame.

IL PROFILO CULTURALE, EDUCATIVO E PROFESSIONALE DEL LICEO SCIENTIFICO

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali” (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”).

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari
- l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte
- l’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche
- la pratica dell’argomentazione e del confronto
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale
- l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

“Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l’acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale” (art. 8 comma 1 del DPR 89/2010).

COMPETENZE ESTRAPOLATE DAL PECUP

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, hanno:

- acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico;
- compreso i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in una dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;
- colto i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
- compreso le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura;
- saputo utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'utilizzo sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- acquisito consapevolezza delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- colto la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

POTENZIAMENTO LINGUISTICO E POTENZIAMENTO BIOMEDICO

In aggiunta al piano di studi del Liceo Scientifico tradizionale, la classe, nel corso del quinquennio ha seguito i seguenti progetti di potenziamento:

- POTENZIAMENTO DELLA LINGUA INGLESE: il percorso ha previsto

l'aggiunta di una/due ore settimanali di Lingua Straniera Inglese. Oggetto di potenziamento è stata l'acquisizione di competenze linguistico-comunicative e lo sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale legato alla Lingua Inglese riconducibili ai livelli A2/B1/B2/C1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue. Il percorso formativo si è sviluppato attraverso due incontri a settimana nel primo biennio e un incontro a settimana nel secondo biennio e nel quinto anno, in orario antimeridiano.

- **POTENZIAMENTO BIOMEDICO:** la scuola ha progettato attraverso l'ampliamento dell'offerta formativa, un potenziamento biomedico. Il senso del progetto è stato quello di mettere insieme due indicatori fondamentali del grado di civiltà di un Paese: la salute e l'istruzione. Tale progetto si è prefisso tra i suoi scopi quello di offrire agli studenti e alle studentesse gli strumenti utili per una scelta consapevole e motivata di facoltà universitarie che rispondano realmente alle loro inclinazioni ed aspettative e di intraprendere, così, un percorso formativo sereno e positivo. Inoltre, con tale progetto si è inteso far acquisire comportamenti seri e responsabili nei riguardi della tutela della salute. Sono state svolte attività in aula con lezioni interattive con docenti di Scienze e medici; il percorso formativo ha avuto durata triennale con avvio nelle classi terze, con un monte ore annuale di 36 ore in orario antimeridiano.

DISCIPLIN A	2° BIENNIO		5° ANNO
	secondo biennio e quinto anno costituiscono un percorso formativo unitario		
	3° Anno	4° Anno	5° Anno
Lingua e letteratura italiana	4	4	4
Lingua e cultura Latina	3	3	3
Lingua e cultura straniera	3	3	3
Storia e geografia			
Storia	2	2	2
Filosofia	3	3	3
Matematica(1)	4	4	4
Fisica	3	3	3
Scienze Naturali(2)	3	3	3
Disegno e storia dell'arte	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2
Religione cattolica /attività alternative	1	1	1
TOTALE ORE SETTIMANALI	30	30	30

(1) con Informatica al primo biennio - (2) Biologia, Chimica, Scienze della Terra

ELENCO ALUNNI DELLA CLASSE (Allegato Riservato a)

COMPOSIZIONE DELLA CLASSE NEL TRIENNIO

a.s. 2021/2022

Alunni iscritti alla terza classe n. 16

Provenienti dalla seconda classe sez. A n. 16

Provenienti da altre seconde n. 0

Ripetenti della terza classe: n. 0

Da altre articolazioni: n.0

a.s. 2022-2023

Alunni iscritti alla quarta classe n.18

Provenienti dalla terza classe sez. A n. 16

Ripetenti della quarta classe n.0

Da altre articolazioni: n.0

Da altri istituti: n.2

a.s. 2023-2024

Alunni iscritti alla quinta classe n. 17

Provenienti dalla quarta classe sez. A n. 17

Ripetenti della quinta classe: n. 0

Da altre articolazioni: n. 0

SITUAZIONE DELLA CLASSE ALLA FINE DEL TERZO ANNO

Numero alunni	Ritirati o trasferiti	Ammessi a giugno	Sospensione del giudizio	Non ammessi alla classe quarta	Ammessi a settembre
16	0	16	0	0	0

SITUAZIONE DELLA CLASSE ALLA FINE DEL QUARTO ANNO

Numero alunni	Ritirati o trasferiti	Ammessi a giugno	Sospensione del giudizio	Non ammessi alla classe quinta	Ammessi a settembre
18	0	18	0	0	0

MEDIE E CREDITI SCOLASTICI ANNO SCOLASTICO 2021-22 (Allegato Riservato b)

MEDIE E CREDITI SCOLASTICI ANNO SCOLASTICO 2022-23 (Allegato Riservato c)

CONTINUITÀ DIDATTICA

Discipline	Classe III	CLASSE IV	CLASSE V
Lingua e letteratura italiana	TATEO Lucrezia Maria	TATEO Lucrezia Maria	TATEO Lucrezia Maria
Lingua e cultura latina	BUTTIGLIONE Paola	ROLLO Angelo	ROLLO Angelo
Lingua straniera (Inglese)	DI NOIA Maria Antonietta	DI NOIA Maria Antonietta	DI NOIA Maria Antonietta
Matematica	NOTARANGELO Maria	NOTARANGELO Maria	NOTARANGELO Maria
Fisica	LEREDE Francesco	LEREDE Francesco	LEREDE Francesco
Storia e Filosofia	CORTE Antonia	GABRIELE Daniele	CAPRIATI Giuseppe
Scienze Naturali	TACCONE TERESA	TACCONE TERESA	TACCONE TERESA
Disegno e Storia dell'Arte	L'ABBATE Simona	DADABBO Pietro	PETROSINO Leonardo
Scienze Motorie e Sportive	ORLANDO Antonio	COLETTA Gaetano	COLETTA Gaetano
Insegnamento Religione Cattolica	GLIO Maria Gabriella	GIGLIO Maria Gabriella	GIGLIO Maria Gabriella

PROFILO DELLA CLASSE NEL CORSO DEL TRIENNIO

La classe è composta da 11 studentesse e 6 studenti, provenienti dalla precedente IV A. La fisionomia della classe è stata modificata nel corso del triennio dall'ingresso all'inizio del quarto anno di due studenti atleti provenienti da altre regioni. Uno dei due studenti atleti si è trasferito in Liguria alla fine del quarto anno per poi ritornare a frequentare la classe V A a partire dal giorno 11 gennaio 2024.

Il secondo studente atleta ha frequentato regolarmente fino al 20 dicembre 2023 e successivamente ha chiesto il trasferimento in Sicilia.

La partecipazione al dialogo educativo per la maggior parte della classe è stata attiva ed interessata. Il gruppo classe appare coeso e solidale. La maggior parte degli alunni ha sviluppato stili relazionali e sociali buoni, mostrandosi abbastanza unita nei rapporti interpersonali. Nei cinque anni di studio gli studenti hanno seguito un percorso abbastanza lineare, malgrado l'avvicendamento di alcuni insegnanti, che li ha portati a doversi adattare a metodologie differenti. Dal punto di vista comportamentale, gli studenti hanno manifestato buoni rapporti interpersonali e spirito di collaborazione. Il clima è nel complesso sereno e improntato alla collaborazione tra compagni. I docenti hanno cercato di far nascere e rafforzare l'interesse per le varie discipline e di costruire una relazione basata sul senso del dovere e sulla lealtà: vi è stata, infatti, una crescita della responsabilità personale, della socializzazione, della partecipazione ai vari aspetti della vita scolastica e gli alunni si sono anche interessati a temi e a problematiche attuali, apportando riflessioni e contributi personali. I risultati scolastici sono nel complesso positivi. In particolare, tenendo conto delle specificità degli studenti e dei loro stili di apprendimento, gli obiettivi predisposti dal Consiglio di Classe possono considerarsi raggiunti.

Buona parte dei discenti ha dimostrato, nel corso dei cinque anni del percorso liceale, interesse e impegno significativi nei confronti dello studio, nonché senso di responsabilità rispetto al raggiungimento del traguardo dell'Esame di Stato, ottenendo dei risultati di profitto positivi. In linea di massima, le conoscenze acquisite dagli alunni nelle discipline curriculari risultano approfondite compatibilmente con il percorso di crescita umana ed intellettuale dei singoli studenti. La partecipazione degli allievi alle attività extracurricolari e alle altre iniziative organizzate nell'ambito del Piano dell'Offerta Formativa del Liceo è stata incentivata dal Consiglio di Classe, in quanto ritenuta un'importante occasione per il pieno sviluppo della personalità, per la valorizzazione delle potenzialità e per la scoperta di specifiche vocazioni. Nel corso dell'ultimo anno, gli studenti hanno avuto modo di prender parte ad eventi di crescita culturale su tematiche di ampio respiro.

La classe si può dividere in tre fasce:

➤ Una prima fascia composta da un ristretto gruppo di studenti, che si è distinto nel corso di tutto il triennio per continuità e impegno, raggiungendo risultati più che buoni nel complesso delle discipline.

- Una seconda e più ampia fascia che con un adeguato impegno ha raggiunto risultati nel complesso positivi.
- Un'ultima fascia che, per pregresse lacune e scarsa assiduità nell'impegno, presenta diffuse fragilità e dimostra ancora difficoltà in alcune discipline e nella capacità di assimilazione e rielaborazione critica dei contenuti.

OBIETTIVI COGNITIVI COMUNI

Competenze

Gli studenti sono complessivamente in grado di utilizzare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e personale

Conoscenze

Gli studenti hanno complessivamente assimilato informazioni e dati attraverso l'apprendimento di un insieme di fatti, principi, teorie e pratiche laboratoriali relative allo specifico settore di indirizzo.

Abilità

Gli studenti sono complessivamente in grado di portare a termine compiti, anche complessi, e di risolvere problemi applicando in modo efficace conoscenze e metodi appresi.

OBIETTIVI SOCIO-AFFETTIVI

Tutti gli studenti hanno complessivamente:

- sviluppato buone capacità comunicative ed espressive, migliorando le relazioni interpersonali;
- discusso civilmente e nel rispetto reciproco, riconoscendo anche i propri limiti;
- incrementato la responsabilità personale rispetto agli impegni scolastici, agli apprendimenti specifici, anche extrascolastici, e alla propria formazione culturale ed umana;
- potenziato la consapevolezza della propria identità culturale e sociale

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

In base a quanto indicato dalla Raccomandazione del Parlamento e del Consiglio d'Europa del 18/12/2006 sulle "Competenze chiave per l'apprendimento permanente" e dal Documento Tecnico del D.M. 139 del 22 agosto 2007 secondo cui tutti gli studenti, al termine dell'obbligo scolastico, devono aver acquisito le Competenze chiave di cittadinanza necessarie per entrare da protagonisti nella vita di domani, e in armonia con quanto previsto dal Piano dell'Offerta formativa, obiettivi trasversali funzionali allo sviluppo delle personalità dello studente, il Consiglio di Classe ha ritenuto opportuno consolidare ed approfondire le competenze comunque acquisite durante il

biennio, sviluppandole e potenziandole per affrontare le sfide del secondo biennio e del quinto anno e successivamente del mondo del lavoro.

Le competenze chiave di cittadinanza previsti dal Documento Tecnico sono:

- imparare ad imparare
- progettare
- comunicare
- collaborare e partecipare
- agire in modo autonomo e responsabile
- risolvere problemi
- individuare collegamenti e relazioni
- acquisire ed interpretare informazioni

Nella progettazione degli interventi educativi si è tenuto conto, altresì, delle competenze chiave per l'apprendimento permanente ribadite dalla Raccomandazione dell'U.E. (22 Maggio 2018)

- Comunicazione nella madrelingua
- Comunicazione nelle lingue straniere
- Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia
- Competenza digitale
- Imparare ad imparare
- Competenze sociali e civiche
- Spirito di iniziativa e imprenditorialità
- Consapevolezza ed espressione culturale

MODULI DNL CON METODOLOGIA CLIL

In attuazione della Nota MIUR n.4969 del 22/07/2014, in cui si suggeriscono modalità di attuazione "finalizzate a permettere una introduzione graduale dell'insegnamento di una DNL in lingua straniera" e si precisa, altresì, che la misura del 50% del monte ore della DNL da dedicare all'insegnamento con metodologia CLIL resta per il momento "un obiettivo verso cui tendere", il Consiglio di Classe ha individuato Storia come disciplina nella quale utilizzare la metodologia CLIL.

Il docente, prof. Giuseppe Capriati, ha sviluppato uno specifico programma (allegato nel dettaglio al presente Documento), coinvolgendo i ragazzi in discussioni in lingua Inglese sui seguenti argomenti:

- George Orwell's Animal Farm and the Russian Revolution
- The Roaring Twenties and H.P. Lovecraft

- The Great Depression
- England's World War II and J.R.R. Tolkien's Fantasy Literature
- Feminism in History

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

Nel nostro Paese la collaborazione formativa tra scuola e mondo del lavoro ha registrato in tempi recenti importanti sviluppi in due direzioni:

- Potenziamento dell'offerta formativa in alternanza scuola lavoro, previsto dalla Legge 13 luglio 2015 n. 107; riformata dalla "legge di Bilancio 2019", che ne ha modificato il nome in "Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento", e ne ha ridotto il monte orario a 150 ore negli Istituti Tecnici.
- La valorizzazione dell'apprendistato finalizzato all'acquisizione di un diploma di istruzione secondaria superiore, in base alle novità introdotte dal decreto legislativo 15 giugno 2015 n. 81 attuativo del jobs act.

Il potenziamento dell'offerta formativa in "Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento", trova puntuale riscontro nella legge 13 luglio 2015 n. 107, recante riforma del sistema nazionale di istruzione e formazione e delega per il riordino delle disposizioni legislative vigenti, che ha inserito organicamente questa strategia didattica nell'offerta formativa di tutti gli indirizzi di studio della scuola secondaria di secondo grado come parte integrante dei percorsi di istruzione. Il ruolo dei "Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento", nel sistema di istruzione ne esce decisamente rinforzato.

Tale percorso, nella visione della scuola che si muove all'insegna dell'autonomia, dà la possibilità di introdurre una metodologia didattica innovativa che ha lo scopo di ampliare il processo di insegnamento-apprendimento. Ampliarlo in quanto gli attori del progetto sono, oltre agli alunni e agli insegnanti, anche le aziende che incontreranno e ospiteranno gli studenti nel percorso. In tale percorso la progettazione, attuazione, verifica e valutazione sono sotto la responsabilità dell'Istituzione scolastica che stipulerà con le aziende delle convenzioni apposite.

Quando è stato impossibile collocare gli studenti all'interno delle organizzazioni aziendali, si è cercato di portare le aziende a scuola, e attraverso la modalità on line coinvolgerli in nuovi orizzonti di apprendimento e di formazione.

Finalità' dei percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento

L' apprendimento in PCTO prevede di perseguire le seguenti finalità:

- attuare modalità flessibili che colleghino i due mondi formativi, quello pedagogico e quello esperienziale, incentivando nei giovani processi di autostima e capacità di autoprogettazione personale
- arricchire la formazione acquisita nei percorsi scolastici e formativi con competenze spendibili nel mondo del lavoro
- favorire l'orientamento dei giovani per valorizzare le vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali
- innalzare il numero dei giovani che conseguano il diploma
- creare un legame di confronto tra le teorie apprese nelle discipline scolastiche e l'esperienza lavorativa (teoria/lavoro)
- sviluppare la capacità di trasformare in teoria quanto appreso nella differente esperienza formativa (lavoro/teoria)
- approfondire da parte dei soggetti/enti formatori la conoscenza dei percorsi formativi attuati nella scuola
- realizzare un organico collegamento dell'istituzione scolastica con il mondo del lavoro
- correlare l'offerta formativa allo sviluppo sociale ed economico del territorio
- sviluppare le competenze trasversali.

Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento triennio 2021-2024

L'Istituto ha redatto un progetto di PCTO articolato in una serie di incontri, conferenze e convegni su tematiche inerenti il proprio indirizzo di studio e in alcuni moduli di formazione in aula relativi a:

1. Diritto del Lavoro
2. Diritto di Impresa
3. Sicurezza nei luoghi di lavoro

TERZO ANNO A.S. 2021/ 2022

CORSO SICUREZZA NEI LUOGHI DI LAVORO
CORSO DIRITTO DI IMPRESA
CORSO DIRITTO DEL LAVORO
ADEMPIMENTI VARI
POTENZIAMENTO BIOMEDICO

QUARTO ANNO A.S. 2022 /2023

INCONTRO CON MEDICO COMPETENTE (ON LINE)
INCONTRO CON RSPP (ON LINE)
INCONTRO ESPERTO ANPAL (ON LINE)
ADEMPIMENTI VARI
POTENZIAMENTO BIOMEDICO

QUINTO ANNO A.S. 2023/ 2024

INCONTRO MEDICO COMPETENTE (ON LINE)
INCONTRO RSPP (ON LINE)
PROGETTO: GIORNATA DELLA SCIENZA E DELLA TECNOLOGIA
ADEMPIMENTI VARI
POTENZIAMENTO BIOMEDICO

ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO IN USCITA

L'orientarsi è l'elemento essenziale durante tutto l'arco dell'esperienza formativa e professionale della persona: è un processo di lifelong learning diretto a favorire la maturazione e lo sviluppo delle competenze necessarie per definire (o ridefinire) i propri obiettivi personali e professionali in rapporto al contesto sociale, economico e culturale in cui si è inseriti e per elaborare un progetto di vita con la capacità di sostenere le scelte che esso comporta.

Da questo punto di vista tutta la scuola ha una funzione particolarmente orientativa, in quanto preparazione alle scelte decisive della vita, puntando a favorire l'autonomia di pensiero degli

studenti, a sviluppare l'autostima e la spinta motivazionale, favorendo anche il superamento delle difficoltà che possono presentarsi durante il percorso.

Pertanto il Ministero dell'Istruzione e del Merito ha adottato, con DM n. 328/2022, le Linee guida per l'orientamento.

La riforma si propone i seguenti obiettivi:

- rafforzare il raccordo tra primo e secondo ciclo di istruzione per una scelta consapevole e ponderata (della scuola secondaria di II grado), tale da valorizzare le potenzialità e i talenti degli studenti;
- contribuire alla riduzione della dispersione scolastica;
- favorire l'accesso alle opportunità formative dell'istruzione terziaria e del mondo del lavoro.

Una delle novità principali della riforma riguarda lo svolgimento nella scuola secondaria di moduli di orientamento formativo, che rendono così l'attività ben strutturata e frutto di una precisa progettazione.

I Tutor dell'orientamento, in collaborazione con il Docente orientatore, e grazie al fattivo contributo di esperti, Enti e Soggetti del Territorio, hanno programmato i moduli formativi dell'orientamento per le classi quinto anno. Partendo dalle competenze orientative generali e specifiche, si sono individuate attività coerenti da svolgersi in orario curricolare per almeno 30 ore annue per accompagnare gli studenti a gestire con consapevolezza i personali momenti di crescita e di scelta.

Moduli di orientamento formativo - Classi Quinte Liceo					
Titolo del modulo di orientamento	Obiettivi del modulo	Attività previste	Periodo	Numero ore	Curricolari
LAB Conosci te stesso Orienteering - "Orientamento attivo nella transizione scuola-università"	Conoscere se stessi e le proprie attitudini	Ritorno al futuro - My self and the future - Un giorno in Uniba - Orienteering Contest: «orientarsi nei panni di una matricola»	Ott 23 - Feb 24	15	Si
LAB Conosci te stesso Orientamento - Meridia Formazione	Conoscere se stessi e le proprie attitudini	Esplorare le proprie potenzialità e le risorse interiori per superare paure e incertezze legate alle scelte future	18/10/23	6	si
LAB Lavoro e Territorio Salone dello Studente - Bari - Fiera del Levante	Conoscere il territorio Conoscere se stessi e le proprie attitudini	Incontro con Università - ITS - Forze armate - Enti di formazione post diploma	05/12/23	6	si

LAB Lavoro e Territorio Visite didattiche	Conoscere il territorio Conoscere se stessi e le proprie attitudini	Triennio liceo scientifico: cittadella mediterranea della scienza	tbd	6	si
LAB Esploriamo le STEM Giornata della Scienza	Lavorare sul senso di responsabilità Rinforzare il metodo di studio	Attività previste nell'ambito delle manifestazioni della Settimana della Scienza	Aprile '24	6	si
LAB Mondo Lavoro e Cittadinanza	Lavorare sul senso di responsabilità	I valori del mondo globale (pace, cooperazione, dialogo) e le professioni del futuro (UdA 5a Educazione Civica)	tbd	2	si
		La legalità contro la mafia e l'etica delle professioni (UdA 5b Educazione Civica)	tbs	2	si
LAB Mondo Lavoro e Cittadinanza Giornata Europea della giustizia Civile	Lavorare sul senso di responsabilità	Incontro presso Tribunale di Bari	20/11/23	6	si
LAB Lavoro e Territorio AssolInforma - Incontro informativo Carriera Militare	Conoscere il territorio Conoscere se stessi e le proprie attitudini	Orientamento Carriera Militare online	26/10/23	2	no
LAB - Orientamento Universitario - SchoolBusters	Conoscere se stessi e le proprie attitudini	Incontro con online Associazione SchoolBusters	07/12/23	2	no
LAB - Orientamento - Incontro con Prof. Conversano e Ing. L'Oliva	Conoscere se stessi e le proprie attitudini	LAB - Orientamento - Incontro con Prof. Conversano e Ing. L'Oliva	18/12/23	1	si
LAB - Orientamento - Servizio civile Universale	Conoscere se stessi e le proprie attitudini	LAB - Orientamento - Presentazione del bando di Servizio Civile Universale. - Circolare n. 476	19/12/23	1	si

LAB - Orientamento - Spazio Academy	Conoscere se stessi e le proprie attitudini	LAB - Orientamento - Spazio Academy	19/12/24	1	si
LAB - Orientamento - ITS Nuove Tecnologie della Vita	Conoscere se stessi e le proprie attitudini	LAB - Orientamento - Incontro con ITS Nuove Tecnologie della Vita - Bergamo	03/04/24	1	no

PERCORSI INTERDISCIPLINARI

Il Consiglio di Classe ha cercato di armonizzare le esigenze della programmazione disciplinare con l'individuazione di tematiche pluridisciplinari, alla luce delle direttive ministeriali per il nuovo esame di Stato.

Pertanto, poiché il colloquio si svolge a partire dall'analisi del materiale, costituito da un testo, un documento, un'esperienza, un progetto, un problema, finalizzato a favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline e del loro rapporto interdisciplinare, il Consiglio di Classe ha proposto agli studenti la trattazione di percorsi pluridisciplinari intorno ai seguenti nodi concettuali/aree tematiche:

Titolo del percorso	Discipline coinvolte
1. Relazioni e società	Tutte
2. Sicurezza e lavoro	Tutte
3. Progresso	Tutte
4. Comunicazione e linguaggi	Tutte
5. Ambiente	Tutte
6. Salute	Tutte

ATTIVITA' DI APPROFONDIMENTO IN ORARIO CURRICOLARE

Il Consiglio di classe ha favorito la partecipazione degli allievi ad iniziative culturali, incontri e convegni, gare e competizioni promossi dalla scuola ed a loro destinati:

Denominazione dell'attività	Data
Progetto "Orienteering - Orientamento attivo nella transizione scuola-università" Orientamento classi Quinte - Collegamento online con l'Università	25/10/2023
"Giornata del dono"	8/11/2023
Incontro informativo in streaming con Pietro Grasso "Cybermafia. Le mafie tra passato e futuro in un mondo senza frontiere"	9/11/2023
Giornata Europea della Giustizia Civile presso il Tribunale di Bari	20/11/2023
Studio, lavoro, imprenditorialità giovanile - Classi QUINTE	21/12/2023
Incontro con Giovanni Impastato "Mio fratello- Tutta una vita con Peppino" presso il Palazzo del Consiglio Regionale dell Puglia	11/1/2024
Incontro formativo in streaming con Roberto Saviano "Donne di mafia"	6/2/2024
Incontro con l'autore Trifone Gargano – "Calvino pop"	17/2/2024
Incontro di Orientamento Post Diploma – Spazio Academy -	19/2/2024
Intelligenza artificiale e futuro	13/4/2024
Herbert Wells, Italo Calvino e Hannah Arendt: utopie e distopie dell'intelligenza artificiale	15/4/2024
Sala Convegni IRCCS "S. de Bellis" - La medicina del futuro	16/4/2024
Il potere degli alberi, le tecnologie di apprendimento automatico e il futuro dell'energia	19/4/2024
Incontro di Orientamento Post Diploma – ITS Apulia Digital Maker	3/5/2024

ATTIVITÀ DI EDUCAZIONE CIVICA ANNI SCOLASTICI 2021-22; 2022-23; 2023-24

Come previsto dalla legge 92/2019 nel corso degli anni scolastici 2021/22, 2022/23 e 2023/24 l'insegnamento dell'Educazione Civica è stato svolto trasversalmente dai docenti di tutte le discipline. Sono state svolte attività diversificate e sono stati sviluppati contenuti riconducibili alle seguenti tematiche generali:

- Costituzione, istituzioni dello Stato italiano, dell'Unione europea e degli organismi internazionali; storia della bandiera e dell'inno nazionale;
- Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, adottata dall'Assemblea generale delle Nazioni

Unite il 25 settembre 2015;

- Educazione alla cittadinanza digitale, secondo le disposizioni dell'articolo 5;
- Elementi fondamentali di diritto, con particolare riguardo al diritto del lavoro;
- Educazione ambientale, sviluppo eco-sostenibile e tutela del patrimonio ambientale, delle identità, delle produzioni e delle eccellenze territoriali e agroalimentari;
- Educazione alla legalità e al contrasto delle mafie;
- Educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni;
- Formazione di base in materia di protezione civile.

Anno scolastico 2021-2022

TITOLO UDA	NUMERO ORE	DISCIPLINE COINVOLTE
Mondo lavoro: tra diritti e sicurezza	13	Diritto - PCTO, Scienze Motorie
Penso e vivo sostenibile +	10	Italiano, Inglese, Scienze
-Giornata della scienza	6	
-Progetto lettura	4	
-Progetto Ben_Essere	2	

Anno scolastico 2022-2023

TITOLO UDA	NUMERO ORE	DISCIPLINE COINVOLTE
Educazione digitale, consumo consapevole e diritti dei consumatori (progetto Sapere Consumare)	20	Italiano, Inglese, Scienze, Matematica, Scienze motorie
Educazione al Volontariato	2	
I pilastri della società degli uguali: solidarietà e condivisione +	6	Storia, Inglese
-Giornata della Scienza	4	
-Progetto Erasmus	2	

Anno scolastico 2023-2024

TITOLO UDA	NUMERO ORE	DISCIPLINE COINVOLTE
I valori del mondo globale: pace, cooperazione e dialogo + <i>-Progetto Legalità</i> <i>-Giornata della memoria</i>	8 2 2	Storia, Italiano, Inglese
Legalità vs Mafia – Lotta alle controculture <i>-Progetto Legalità</i> <i>-Giornata della Scienza</i> <i>-Progetto Lettura</i>	8 4 4 4	Italiano, Storia, Matematica, Scienze Motorie
We are in... Barcellona e dintorni	2	Referente di educazione civica

COMPETENZE ACQUISITE DAGLI ALUNNI NEL CORSO DEL TRIENNIO:

1. Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti.
2. Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali.
3. Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro.
4. Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali.
5. Partecipare al dibattito culturale.
6. Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.
7. Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.
8. Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile.

9. Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.
10. Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.
11. Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.
12. Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.

Le rubriche di valutazione di Educazione Civica sono presenti in un'apposita sezione sul sito web dell'Istituto:

https://www.luigidellerba.edu.it/file-manager-rubriche-di-valutazione/#elf_l1_cnVicmljaGUgZGkgdmFsdXRhemlvbmUvRWR1Y2F6aW9uZSBDaXZpY2E

INTERVENTI DIDATTICO-EDUCATIVI INTERDISCIPLINARI, DI RECUPERO, POTENZIAMENTO, VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

Nelle situazioni di difficoltà, individuali o generalizzate, il Consiglio di classe è intervenuto anno per anno con modalità diverse, alternando attività di sportello e studio assistito, corsi di recupero e azioni di recupero in itinere. Il potenziamento delle competenze e la valorizzazione delle eccellenze si sono concretizzati attraverso la realizzazione di percorsi didattici interdisciplinari, progetti e partecipazione a gare e concorsi.

METODOLOGIE DIDATTICHE ATTUATE

Il processo di insegnamento-apprendimento per competenze progettato dal Consiglio di Classe ha cercato sostegno negli agganci con l'esperienza concreta, riferendosi all'attualità e si è costruito prioritariamente sulla partecipazione diretta e dialogata, al fine di promuovere la crescita di competenze critiche e capacità comunicative. Momenti formativi imprescindibili sono stati le esperienze dirette, la collaborazione con esponenti del mondo del lavoro, dell'Università e di altre istituzioni e la partecipazione a varie manifestazioni culturali.

Per cinque anni gli studenti si sono quindi misurati con la realtà sociale e hanno ampliato l'orizzonte dell'esperienza formativa. Questi gli approcci metodologici proposti e condivisi dai docenti perché ritenuti coerenti con la fisionomia propria di questo indirizzo:

- contestualizzazione storica
- approccio interdisciplinare alle tematiche
- laboratori di ricerca di gruppo e individuali
- analisi e dibattito dei problemi sociali contemporanei e locali
- spazio alle idee degli studenti tramite brain-storming
- problem solving
- confronto fra argomentazioni diverse
- lezioni frontali, multimediali e partecipate
- prodotti individuali e di gruppo

Nel rapporto con gli studenti il C. di Cl. ha ritenuto importantissimo:

- favorire la comunicazione delle loro esperienze;
- ampliare i loro interessi;
- trasmettere calma e fiducia creando occasioni di stima e realizzando un clima sociale positivo nella vita quotidiana della scuola per formare un costume di reciproca comprensione e rispetto;
- saper ascoltare i messaggi e capire i bisogni degli adolescenti;
- sostenere ed incoraggiare gli sforzi con il successo e la gratificazione;
- creare un clima di adattamento e di accettazione evitando i processi di abbassamento del livello di autostima;
- sollecitare il confronto con se stessi nel tempo, nei risultati, nei progressi.

MODALITÀ DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Il voto è stato considerato espressione di sintesi valutativa, pertanto, si è fondato su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico –didattiche adottate, come riporta la C.M. n.89 del 18/10/2012. Il D. lgs. N. 62 del 13 aprile 2017 art. 1 comma 2 recita “La valutazione è coerente con l’offerta formativa delle istituzioni scolastiche, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curriculum e le Linee guida ai D.P.R. 15 marzo 2010 n.88; è effettuata dai docenti nell’esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell’offerta formativa”. L’art.1 comma 6 dl D. Lgs n.62 del 13 aprile 2017 recita: “L’istituzione

scolastica certifica l'acquisizione delle competenze progressivamente acquisite anche al fine di favorire l'orientamento per la prosecuzione degli studi". Quello della valutazione è il momento in cui si sono verificati i processi di insegnamento/apprendimento.

La **valutazione intermedia** ha valutato l'organizzazione del lavoro del singolo alunno o, laddove richiesto, del gruppo, in termini di consapevolezza dell'utilizzo dei mezzi espressivi e dell'elaborazione personale ed originale degli spunti di riflessione offerti dall'insegnante.

La **valutazione finale** ha tenuto conto della pertinenza delle informazioni in possesso dell'alunno rispetto all'obiettivo indicato dall'insegnante e alla chiarezza dell'esposizione, in base ai seguenti criteri:

- ❑ Raggiungimento degli obiettivi delle singole discipline
- ❑ Partecipazione e attenzione all'attività didattica e disciplinare
- ❑ Frequenza e assiduità nello dialogo disciplinare in classe e impegno nello studio a casa
- ❑ Acquisizione di un metodo di lavoro efficace e ben strutturato
- ❑ Recupero e progressi significativi

Le prove di verifica, in numero congruo rispetto alle ore di docenza previste e nel rispetto delle indicazioni del PTOF, sono state di diversa natura, a seconda della disciplina e del tema trattato:

- Colloquio lungo o breve
- Prove scritte strutturate o semi-strutturate, anche a valenza orale
- Questionari a risposta breve o trattazioni
- Problemi o esercizi
- Esposizioni di lavori di ricerca individuali o di gruppo
- Simulazioni delle prove d'esame
- Modalità di partecipazione nelle esperienze sul campo

Alla luce di una didattica per competenze dal corrente anno scolastico sono state adottate, per tutte le discipline e per la valutazione delle competenze chiave di cittadinanza, rubriche valutative, attraverso cui sono stati strutturati ed esplicitati i criteri di valutazione di una competenza e descritti i diversi livelli di padronanza dello studente.

Le rubriche di valutazione sono presenti in un'apposita sezione sul sito web dell'Istituto

<https://www.luigidellerba.edu.it/documento/rubriche-di-valutazione/>

CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO

Ai sensi dell'art. 15 del d. lgs. 62/2017, in sede di scrutinio finale il consiglio di classe attribuisce il punteggio per il credito maturato nel secondo biennio e nell'ultimo anno fino a un massimo di quaranta punti, di cui dodici per il terzo anno, tredici per il quarto anno e quindici per il quinto anno.

Premesso che la valutazione sul comportamento concorre alla determinazione del credito scolastico, il consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, procede all'attribuzione del credito scolastico a ogni candidato interno, sulla base della tabella di cui all'allegato A al d. lgs. 62/2017

TABELLA

Attribuzione credito scolastico

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

Il Collegio docenti in data 12 Ottobre 2023, relativamente all'attribuzione del credito scolastico, da attribuire nello scrutinio finale di ciascuno degli anni del triennio, valido ai fini del punteggio dell'Esame di Stato, ha deliberato che la media aritmetica dei voti permette di stabilire a quale fascia di rendimento appartiene lo studente. Entro ciascuna fascia è previsto un punteggio minimo ed un punteggio massimo.

Il Consiglio di Classe assegna il punteggio massimo di ciascuna banda di oscillazione se lo studente ha raggiunto, nella parte decimale della media dei voti, un risultato uguale/superiore a 5 o perché ottenuto direttamente, oppure sommando alla media effettivamente raggiunta uno o più dei seguenti decimali:

- a. 0, 2 in caso di partecipazione al dialogo educativo, ovvero l'interesse, la puntualità e la disponibilità a partecipare attivamente alle ordinarie attività didattiche, nonché la partecipazione positiva alle attività di Educazione Civica e Religione Cattolica o attività alternative;
- b. 0, 2 in caso di voto 10 in comportamento.
- c. 0, 2 in caso di partecipazione attiva ad attività complementari svolte presso l'istituto
- d. 0, 2 in caso di partecipazione ad attività complementari svolte presso strutture esterne all'istituto, coerenti con il piano di studi.

PARTECIPAZIONE DELLE FAMIGLIE

Le famiglie sono state convocate per i colloqui generali pomeridiani nel mese di dicembre e nel mese di aprile. Inoltre i docenti hanno incontrato i genitori di mattina nelle ore previste per il ricevimento settimanale.

INFORMAZIONI RELATIVE ALLA SIMULAZIONE DELLE PROVE D'ESAME

PROVA	MATERIE	TEMPO	DATA
PRIMA PROVA	ITALIANO Tipologia A (Analisi del testo letterario) Tipologia B (Analisi e produzione di un testo argomentativo) Tipologia C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)	5 ore	21/02/2024
SECONDA PROVA	MATEMATICA	5 ore	07/05/2024
COLLOQUIO	ITALIANO FILOSOFIA INGLESE MATEMATICA FISICA SCIENZE NATURALI	1 ora	30/04/2024

MATERIALI PROPOSTI SULLA BASE DEL PERCORSO DIDATTICO PER LA SIMULAZIONE DEL COLLOQUIO

Ogni docente ha proposto testi, documenti, problemi per verificare l'acquisizione di contenuti e di metodi propri della singola disciplina, nonché la capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e metterle in relazione per argomentare in maniera critica e personale.

	Documenti utilizzati per la simulazione del colloquio	Consegna
N. 1	a) Immagine relativa al lavoro minorile nelle miniere 	leggi e analizza il documento, creando gli opportuni collegamenti con contenuti di altre discipline
N. 2	b) Immagine relativa alla scoperta della penicillina 	leggi e analizza il documento, creando gli opportuni collegamenti con contenuti di altre discipline

GRIGLIE DI VALUTAZIONE

Per la valutazione delle prove scritte e sulla base dei quadri di riferimento ministeriali, il Consiglio di Classe ha utilizzato le schede seguenti:

Griglia di valutazione per l'attribuzione dei punteggi 1^a prova scritta

TIPOLOGIA A Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano

Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

Studente/-essa		Classe	
INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	PUNTI ASSEGNATI	
- Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura Punti 15	Gravi e diffusi errori, esposizione confusa	Fino a 3	
	Molti errori, esposizione poco scorrevole	Fino a 6	
	Alcuni errori, esposizione abbastanza scorrevole	Fino a 9	
	Sporadici errori, esposizione chiara	Fino a 12	
	Elaborato corretto, esposizione chiara	Fino a 15	
-Ricchezza e padronanza lessicale Punti 15	Lessico generico e non appropriato	Fino a 3	
	Lessico semplice e non sempre appropriato	Fino a 6	
	Lessico talvolta ripetitivo ma accettabile	Fino a 9	
	Lessico complessivamente appropriato	Fino a 12	
	Lessico vario ed appropriato	Fino a 15	

<p>- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuale Punti 20</p>	<p>Elaborato disorganico e incoerente Elaborato parzialmente organico e coerente Elaborato nel complesso organico e coerente Elaborato discretamente organico e coerente Elaborato organico e coerente in tutti i passaggi</p>	<p>Fino a 4 Fino a 8 Fino a 12 Fino a 16 Fino a 20</p>	
<p>- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali Punti 10</p>	<p>Rielaborazione critica e/o approfondimenti assenti Rielaborazione critica e/o approfondimenti minimi Rielaborazione critica e/o approfondimenti limitati all'essenziale Rielaborazione critica e/o approfondimenti di buon livello Rielaborazione critica e/o approfondimenti notevoli</p>	<p>Fino a 2 Fino a 4 Fino a 6 Fino a 8 Fino a 10</p>	
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI	PUNTI ASSEGNATI	
<p>- Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo -se presenti- o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione) Punti 10</p>	<p>Mancato rispetto della consegna e/o sviluppo non pertinente alla traccia Rispetto della consegna e/o pertinenza alla traccia parziale Rispetto della consegna sufficiente e/o pertinenza alla traccia sufficiente Rispetto della consegna adeguato e/o pertinenza alla traccia adeguata Pieno rispetto della consegna e/o piena aderenza alla traccia</p>	<p>Fino a 2 Fino a 4 Fino a 6 Fino a 8 Fino a 10</p>	
<p>- Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici - Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta) - Interpretazione corretta e articolata del testo Punti 30</p>	<p>Mancato riconoscimento degli aspetti contenutistici e formali; interpretazione inadeguata Riconoscimento incompleto e superficiale degli aspetti contenutistici e formali, con lacune e imprecisioni; interpretazione appena accettabile Riconoscimento sufficientemente corretto e coerente, nonostante qualche imprecisione, degli aspetti contenutistici e formali; interpretazione adeguata Riconoscimento complessivamente corretto e coerente degli aspetti contenutistici e formali; interpretazione appropriata Riconoscimento completo, coerente e preciso degli aspetti contenutistici e formali; interpretazione appropriata, argomentata e originale</p>	<p>Fino a 6 Fino a 12 Fino a 18 Fino a 24 Fino a 30</p>	
IMPREPARATO	<p>Non emergono competenze, abilità e conoscenze relative all'argomento in oggetto</p>	2	
<p>PER GLI STUDENTI DSA LA RUBRICA SARA' CALIBRATA SUI BISOGNI EDUCATIVI CERTIFICATI: PER GLI INDICATORI/DESCRITTORI AD ESSI RELATIVI SI PARTIRA' DA UNA VALUTAZIONE SUFFICIENTE</p>			
OSSERVAZIONI		TOTALE	

TIPOLOGIA B Analisi e produzione di un testo argomentativo

Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

Studente/-essa		Classe	
INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	PUNTI ASSEGNATI	
- Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura Punti 15	Gravi e diffusi errori, esposizione confusa Molti errori, esposizione poco scorrevole Alcuni errori, esposizione abbastanza scorrevole Sporadici errori, esposizione chiara Elaborato corretto, esposizione chiara	Fino a 3 Fino a 6 Fino a 9 Fino a 12 Fino a 15	
- Ricchezza e padronanza lessicale Punti 15	Lessico generico e non appropriato Lessico semplice e non sempre appropriato Lessico talvolta ripetitivo ma accettabile Lessico complessivamente appropriato Lessico vario ed appropriato	Fino a 3 Fino a 6 Fino a 9 Fino a 12 Fino a 15	
- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuale Punti 20	Elaborato disorganico e incoerente Elaborato parzialmente organico e coerente Elaborato nel complesso organico e coerente Elaborato discretamente organico e coerente Elaborato organico e coerente in tutti i passaggi	Fino a 4 Fino a 8 Fino a 12 Fino a 16 Fino a 20	
- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali Punti 10	Rielaborazione critica e/o approfondimenti assenti Rielaborazione critica e/o approfondimenti minimi Rielaborazione critica e/o approfondimenti limitati all'essenziale Rielaborazione critica e/o approfondimenti di buon livello Rielaborazione critica e/o approfondimenti notevoli	Fino a 2 Fino a 4 Fino a 6 Fino a 8 Fino a 10	
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI	PUNTI ASSEGNATI	
- Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto Punti 10	Mancata individuazione di tesi e/o argomentazioni presenti nel testo proposto Parziale individuazione di tesi e / o argomentazioni presenti nel testo Superficiale individuazione di tesi e argomentazioni presenti nel testo Discreta individuazione di tesi e argomentazioni presenti nel testo Corretta individuazione di tesi e argomentazioni presenti nel testo	Fino a 2 Fino a 4 Fino a 6 Fino a 8 Fino a 10	
- Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti Punti 20	Debole e poco coerente l'impostazione di un percorso ragionativo; assente l'uso di validi connettivi Parziale l'uso dei connettivi validi e superficiale la capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo Adeguate la capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo attraverso l'uso di connettivi pertinenti Buona la capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo attraverso l'uso di connettivi validi Pertinente l'uso dei connettivi e ben articolato e coerente il percorso ragionativo	Fino a 4 Fino a 8 Fino a 12 Fino a 16 Fino a 20	

- Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione Punti 10	Quasi assenti e/o poco coerenti i riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Fino a 2	
	Parziale correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Fino a 4	
	Adeguatezza l'argomentazione e accettabile la congruenza ai riferimenti culturali utilizzati	Fino a 6	
	Buona l'argomentazione e corretta la congruenza ai riferimenti culturali utilizzati	Fino a 8	
	Argomentazione completa e pienamente congruente ai riferimenti culturali utilizzati	Fino a 10	
IMPREPARATO	Non emergono competenze, abilità e conoscenze relative all'argomento in oggetto	2	
PER GLI STUDENTI DSA LA RUBRICA SARA' CALIBRATA SUI BISOGNI EDUCATIVI CERTIFICATI: PER GLI INDICATORI/DESCRIPTORI AD ESSI RELATIVI SI PARTIRA' DA UNA VALUTAZIONE SUFFICIENTE			
OSSERVAZIONI			TOTALE

TIPOLOGIA C Riflessione critica di carattere espositivo - argomentativo su tematiche di attualità

Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, variopinto a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

Studente/-essa		Classe	
INDICATORI GENERALI	DESCRIPTORI	PUNTI ASSEGNATI	
- Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura Punti 15	Gravi e diffusi errori, esposizione confusa	Fino a 3	
	Molti errori, esposizione poco scorrevole	Fino a 6	
	Alcuni errori, esposizione abbastanza scorrevole	Fino a 9	
	Sporadici errori, esposizione chiara	Fino a 12	
	Elaborato corretto, esposizione chiara	Fino a 15	
-Ricchezza e padronanza lessicale Punti 15	Lessico generico e non appropriato	Fino a 3	
	Lessico semplice e non sempre appropriato	Fino a 6	
	Lessico talvolta ripetitivo ma accettabile	Fino a 9	
	Lessico complessivamente appropriato	Fino a 12	
	Lessico vario ed appropriato	Fino a 15	
- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuale Punti 20	Elaborato disorganico e incoerente	Fino a 4	
	Elaborato parzialmente organico e coerente	Fino a 8	
	Elaborato nel complesso organico e coerente	Fino a 12	
	Elaborato discretamente organico e coerente	Fino a 16	
	Elaborato organico e coerente in tutti i passaggi	Fino a 20	

- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali Punti 10	Rielaborazione critica e/o approfondimenti assenti Rielaborazione critica e/o approfondimenti minimi Rielaborazione critica e/o approfondimenti limitati all'essenziale Rielaborazione critica e/o approfondimenti di buon livello Rielaborazione critica e/o approfondimenti notevoli	Fino a 2 Fino a 4 Fino a 6 Fino a 8 Fino a 10	
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI	PUNTI ASSEGNATI	
- Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione Punti 10	Testo non pertinente alla traccia; titolo ed eventuale paragrafazione assente o non coerente Testo poco pertinente alla traccia; scarsa coerenza del titolo e di una eventuale paragrafazione Testo globalmente pertinente alla traccia; titolo ed eventuale paragrafazione nel complesso coerenti Testo pertinente alla traccia ecoerente nella formulazione del titolo e nella eventuale paragrafazione Testo organico, pertinente alla traccia e coerente nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	Fino a 2 Fino a 4 Fino a 6 Fino a 8 Fino a 10	
- Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali Punti 20	Conoscenze articolate in modo improprio; assenti/scarsi i riferimenti culturali Conoscenze articolate in modo non sempre corretto e con limitati riferimenti culturali Conoscenze e riferimenti culturali adeguatamente articolate Conoscenze e riferimenti culturali correttamente articolati Conoscenze e riferimenti culturali esaurienti e correttamente articolati	Fino a 4 Fino a 8 Fino a 12 Fino a 16 Fino a 20	
- Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione Punti 10	Esposizione dei contenuti confusa Esposizione dei contenuti poco ordinata e lineare Esposizione sviluppata in modo abbastanza ordinata e lineare Esposizione sviluppata in modo ordinato e lineare Esposizione realizzata in modo chiaro, lineare ed organico	Fino a 2 Fino a 4 Fino a 6 Fino a 8 Fino a 10	
IMPREPARATO	Non emergono competenze, abilità e conoscenze relative all'argomento in oggetto	2	
PER GLI STUDENTI DSA LA RUBRICA SARA' CALIBRATA SUI BISOGNI EDUCATIVI CERTIFICATI: PER GLI INDICATORI/DESCRITTORI AD ESSI RELATIVI SI PARTIRA' DA UNA VALUTAZIONE SUFFICIENTE			
OSSERVAZIONI		TOTALE	

Griglia di valutazione per l'attribuzione dei punteggi 2^a prova scritta MATEMATICA

Indicatori	Livelli	Descrittori	Evidenze			Punti	
			PROBLEMA 1	PROBLEMA 2	QUESITI		
Comprendere Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati e interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari	1	<ul style="list-style-type: none"> Non analizza correttamente la situazione problematica e ha difficoltà a individuare i concetti chiave e commette molti errori nell'individuare le relazioni tra questi Identifica e interpreta i dati in modo inadeguato e non corretto Usa i codici grafico-simbolici in modo inadeguato e non corretto 	<input type="checkbox"/> Per lo studio di $f(x)$ recupera le informazioni ottenute dai calcoli su $f_k(x)$. <input type="checkbox"/> Osserva che le aree delle due regioni sono entrambe positive, anche quella della regione del III quadrante.	<input type="checkbox"/> Riconosce che, affinché la funzione non abbia punti stazionari, va cercata una relazione fra i parametri a e b e non dei valori numerici. <input type="checkbox"/> Ricava il grafico di $y = f(x) $ per via grafica.	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 7 <input type="checkbox"/> 8	0 - 5	
	2	<ul style="list-style-type: none"> Analizza la situazione problematica in modo parziale e individua in modo incompleto i concetti chiave e/o commette qualche errore nell'individuare le relazioni tra questi Identifica e interpreta i dati in modo non sempre adeguato Usa i codici grafico-simbolici in modo parziale compiendo alcuni errori 				6 - 12	
	3	<ul style="list-style-type: none"> Analizza la situazione problematica in modo adeguato e individua i concetti chiave e le relazioni tra questi in modo pertinente seppure con qualche incertezza Identifica e interpreta i dati quasi sempre correttamente Usa i codici grafico-simbolici in modo corretto ma con qualche incertezza 				13 - 19	
	4	<ul style="list-style-type: none"> Analizza la situazione problematica in modo completo e individua i concetti chiave e le relazioni tra questi in modo pertinente Identifica e interpreta i dati correttamente Usa i codici grafico-simbolici matematici con padronanza e precisione 				20 - 25
Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive e individuare la strategia più adatta	1	<ul style="list-style-type: none"> Non riesce a individuare strategie risolutive o ne individua di non adeguate alla risoluzione della situazione problematica Non è in grado di individuare gli strumenti matematici da applicare Dimostra di non avere padronanza degli strumenti matematici 	<input type="checkbox"/> Imposta il sistema parametrico che fornisce l'intersezione tra retta tangente e grafico della funzione. <input type="checkbox"/> Imposta la ricerca degli asintoti mediante il calcolo dei limiti. <input type="checkbox"/> Imposta la ricerca degli estremanti e dei flessi della funzione mediante il calcolo delle derivate prima e seconda. <input type="checkbox"/> Imposta il calcolo delle aree mediante il calcolo degli integrali definiti.	<input type="checkbox"/> Applica il calcolo differenziale per determinare i punti estremanti e i flessi. <input type="checkbox"/> Imposta il calcolo dell'area mediante il calcolo dell'integrale definito. <input type="checkbox"/> Verifica che le ipotesi del teorema di Lagrange non sono soddisfatte per la funzione $y = f(x) $. <input type="checkbox"/> Riconosce che il numero di soluzioni di $ f(x) = k$ è ricavabile per via grafica dalle intersezioni tra il grafico di $y = f(x) $ e le rette di equazione $y = k$.	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 7 <input type="checkbox"/> 8	0 - 6	
	2	<ul style="list-style-type: none"> Individua strategie risolutive solo parzialmente adeguate alla risoluzione della situazione problematica Individua gli strumenti matematici da applicare con difficoltà Dimostra di avere una padronanza solo parziale degli strumenti matematici 				7 - 15	
	3	<ul style="list-style-type: none"> Individua strategie risolutive adeguate anche se non sempre quelle più efficaci per la risoluzione della situazione problematica Individua gli strumenti matematici da applicare in modo corretto Dimostra buona padronanza degli strumenti matematici anche se manifesta qualche incertezza 				16 - 24	
	4	<ul style="list-style-type: none"> Individua strategie risolutive adeguate e sceglie la strategia ottimale per la risoluzione della situazione problematica Individua gli strumenti matematici da applicare in modo corretto e con abilità Dimostra completa padronanza degli strumenti matematici 				25 - 30

Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari	1	<ul style="list-style-type: none"> • Applica la strategia risolutiva in modo errato e/o incompleto • Sviluppa il processo risolutivo con errori procedurali e applica gli strumenti matematici in modo errato e/o incompleto • Esegue numerosi e rilevanti errori di calcolo 	<input type="checkbox"/> Discute, al variare di k , le intersezioni tra retta tangente e grafico della funzione. <input type="checkbox"/> Determina estremanti e flessi della funzione mediante il calcolo delle derivate prima e seconda. <input type="checkbox"/> Disegna il grafico della funzione. <input type="checkbox"/> Risolve l'integrale indefinito per ricavare le primitive della funzione. <input type="checkbox"/> Determina il valore delle aree usando l'integrale definito.	<input type="checkbox"/> Ricava la relazione fra a e b affinché la funzione non abbia punti stazionari. <input type="checkbox"/> Ricava il punto di intersezione tra retta tangente e asse x . <input type="checkbox"/> Ricava a e b mediante il dato sul punto di flesso. <input type="checkbox"/> Studia la funzione trovata e disegna il suo grafico. <input type="checkbox"/> Determina il valore dell'area usando l'integrale definito. <input type="checkbox"/> Discute il numero di soluzioni di $ f(x) = k$ al variare di k .	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 7 <input type="checkbox"/> 8	0 - 5
	2	<ul style="list-style-type: none"> • Applica la strategia risolutiva in modo parziale e non sempre appropriato • Sviluppa il processo risolutivo in modo incompleto e applica gli strumenti matematici in modo solo parzialmente corretto • Esegue numerosi errori di calcolo 				6 - 12	
	3	<ul style="list-style-type: none"> • Applica la strategia risolutiva in modo corretto e coerente anche se con qualche imprecisione • Sviluppa il processo risolutivo in modo quasi completo e applica gli strumenti matematici in modo quasi sempre corretto e appropriato • Esegue qualche errore di calcolo 				13 - 19	
	4	<ul style="list-style-type: none"> • Applica la strategia risolutiva in modo corretto, coerente e completo • Sviluppa il processo risolutivo in modo completo e applica gli strumenti matematici con abilità e in modo appropriato • Esegue i calcoli in modo corretto e accurato 				20 - 25	
Argomentare Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema	1	<ul style="list-style-type: none"> • Giustifica in modo confuso e frammentato la scelta della strategia risolutiva • Commenta con linguaggio matematico non adeguato i passaggi fondamentali del processo risolutivo • Non riesce a valutare la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema 	<input type="checkbox"/> Discute le casistiche che si presentano al variare del parametro k . <input type="checkbox"/> Argomenta i passaggi della risoluzione.	<input type="checkbox"/> Descrive l'andamento di $y = f(x) $ ricavando le sue proprietà a partire da quelle di $y = f(x)$. <input type="checkbox"/> Argomenta i passaggi della risoluzione.	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 7 <input type="checkbox"/> 8	0 - 4
	2	<ul style="list-style-type: none"> • Giustifica in modo parziale la scelta della strategia risolutiva • Commenta con linguaggio matematico adeguato ma non sempre rigoroso i passaggi fondamentali del processo risolutivo • Valuta la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema in modo sommario 				5 - 10	
	3	<ul style="list-style-type: none"> • Giustifica in modo completo la scelta della strategia risolutiva • Commenta con linguaggio matematico adeguato anche se con qualche incertezza i passaggi del processo risolutivo • Valuta la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema 				11 - 16	
	4	<ul style="list-style-type: none"> • Giustifica in modo completo ed esauriente la scelta della strategia risolutiva • Commenta con ottima padronanza del linguaggio matematico i passaggi fondamentali del processo risolutivo • Valuta costantemente la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema 				17 - 20	
PUNTEGGIO						

Il voto in ventesimi si ottiene dividendo il punteggio totale per 5.

Il punteggio del colloquio è attribuito secondo la seguente griglia di valutazione di cui all'allegato A dell'Ordinanza MIM n. 55 del 22 marzo 2024 su organizzazione e modalità di svolgimento dell'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2023/2024

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				



Firmato digitalmente da
VALDITARA GIUSEPPE
C = IT
O = MINISTERO
DELL'ISTRUZIONE

A disposizione della commissione d'esame sono raccolti tutti i compiti in classe e le simulazioni svolte nel corso dell'anno.

ALLEGATI

1. Relazione finale delle singole discipline:

- LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
- LINGUA E CULTURA LATINA
- STORIA
- FILOSOFIA
- LINGUA STRANIERA (INGLESE)
- MATEMATICA
- FISICA
- SCIENZE NATURALI
- DISEGNO E STORIA DELL'ARTE
- SCIENZE MOTORIE
- INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA

2. Tracce simulazione prima prova scritta

3. Tracce simulazione seconda prova scritta

DISCIPLINA: Lingua e letteratura italiana

DOCENTE: Lucrezia Maria Tateo

TESTI E MATERIALI: *Qualcosa che sorprende* di Baldi –Giusso –Razetti –Zaccaria Volume 3 tomo 1 “Da Leopardi al primo Novecento” e tomo 2 “Dal periodo tra le due guerre ai giorni nostri” Paravia
Antologia della Divina Commedia a cura di Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria, Edizioni Paravia

Materiali digitali Pearson

- Video

-Mappe concettuali

- Documentari e filmati online

METODOLOGIE DIDATTICHE:

L’approccio alla letteratura, affrontata prevalentemente in prospettiva storica, ha avuto il suo momento essenziale nella lezione interattiva, aperta a eventuali interventi e apporti degli studenti, e ha avuto come essenziale termine di riferimento i testi degli autori. Nell’attuazione del processo di insegnamento–apprendimento si è cercato di ridurre al minimo l’utilizzo della lezione frontale tradizionale, privilegiando un approccio di tipo operativo ed empirico che ha favorito il coinvolgimento personale degli alunni e la sperimentazione diretta. La lezione frontale ha costituito un’introduzione argomentativa e offerto agli allievi un quadro di riferimento e di collegamento tra i contenuti esaminati. L’operatività è stata esplicitata attraverso l’analisi diretta di testi antologici, di contenuti, attraverso la costruzione di schemi e mappe concettuali, la classificazione e il confronto dei fatti e dei fenomeni.

TIPOLOGIE DI VERIFICHE:

La valutazione, volta a cogliere i fattori della personalità, comportamento e socializzazione, ha tenuto conto di osservazioni sistematiche relative al processo di apprendimento, dei livelli di conoscenze, abilità ed autonomia nelle prestazioni, del livello di partenza, del confronto tra risultati previsti e raggiunti, della capacità di uso degli strumenti anche multimediali, dell’impegno personale, della partecipazione e del metodo di lavoro, oltre che dell’evoluzione del processo di apprendimento. Il voto è stato espresso in decimi ed ha tenuto conto delle rubriche di valutazione presenti nel PTOF.

Le verifiche scritte hanno accertato le abilità di scrittura di un’analisi del testo letterario, di un testo argomentativo e di un tema espositivo/argomentativo su tematiche di attualità secondo le modalità previste dagli Esami di Stato; la valutazione della produzione scritta, basata sugli indicatori riportati nelle schede di valutazione concordate nell’ambito del Dipartimento Umanistico, ha tenuto conto della:

- pertinenza al contenuto e alla tipologia testuale richiesta dalla traccia;
- competenza linguistica (ortografica, morfo-sintattica, lessicale);
- conoscenza dell’argomento;

- capacità di sintesi e d'analisi;
- capacità elaborative.

Le verifiche orali si sono basate sulle capacità di:

- collocare autori ed opere all'interno del contesto storico e socioculturale di riferimento;
- Esercitare una capacità di sintesi e d'analisi circa gli elementi di continuità e discontinuità storico-letteraria;
- Rilevare le caratteristiche sostanziali del pensiero e della poetica degli autori esaminati;
- Rilevare gli elementi di significatività del testo letterario;
- Utilizzare in maniera critica e creativa le abilità espressive e logico-linguistiche.

Durante l'anno scolastico sono state effettuate, oltre alle regolari verifiche sommative e formative, osservazioni sistematiche relative all'andamento didattico-disciplinare, ai processi di apprendimento, al clima relazionale-comunicativo e ad ogni altro aspetto utile a verificare e favorire il corretto e sereno andamento delle attività didattiche.

ATTIVITA' INTEGRATIVE E/O DI RECUPERO (se effettuate)

E' stato effettuato costante recupero in itinere, sia nel primo che nel secondo quadrimestre proponendo attività di rinforzo finalizzate a raggiungere gli obiettivi previsti.

OBIETTIVI RAGGIUNTI (conoscenze, abilità e competenze)

I traguardi, previsti in fase di programmazione iniziale, sono stati i seguenti:

COMPETENZE

- Individuare ed utilizzare gli strumenti di comunicazione di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento
- Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.
- Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente

ABILITA'

- Identificare momenti e fasi evolutive della lingua italiana con particolare riferimento al Novecento
- Individuare aspetti linguistici, stilistici e culturali dei/nei testi letterari più rappresentativi
- Individuare le correlazioni tra le innovazioni scientifiche, tecnologiche e le trasformazioni linguistiche
- Contestualizzare l'evoluzione della civiltà artistica e letteraria dall'Unità d'Italia ad oggi in rapporto ai processi sociali, culturali, politici e scientifici di riferimento
- Identificare e analizzare temi, argomenti e idee sviluppate dai principali autori della letteratura italiana e di altre letterature
- Collegare i testi letterari con altri ambiti disciplinari
- Cogliere, in prospettiva interculturale, gli elementi di identità e di diversità tra la cultura italiana e le culture di altri paesi
- Interpretare testi letterari con opportuni metodi e strumenti d'analisi al fine di formulare un motivato giudizio critico
- Saper rapportare un'opera alla poetica del suo autore

-Produrre relazioni, sintesi, commenti scritti e orali, parafrasi

CONOSCENZE

- Processo storico e tendenze evolutive della lingua italiana dall'Unità nazionale ad oggi
- Elementi e principali movimenti culturali della tradizione letteraria dall'Unità d'Italia ad oggi con riferimenti alla letteratura di altri paesi
- Autori e testi significativi della tradizione culturale italiana
- Temi, tecniche e parole chiave di ogni autore studiato
- Elementi di convergenza e divergenza tra correnti e autori di questa fase della storia letteraria
- Metodi e strumenti per l'analisi e l'interpretazione dei testi letterari
- Modalità di integrazione delle diverse forme di espressione artistica e letteraria

La classe V, sez. A ha concluso il percorso didattico-formativo del triennio di Scuola Media Superiore con un profilo complessivamente positivo: l'approccio alla disciplina si è sviluppato con regolarità, con dialogo sereno e con discreto entusiasmo e certa curiosità, nonché con correttezza sul piano del rispetto delle norme comportamentali di base. L'insegnante ha svolto, pertanto, senza alcuna problematica particolare, il programma previsto al principio dell'a.s., nei suoi distinti ambiti, e monitorato regolarmente gli allievi con un numero congruo di verifiche orali e scritte, come prescritto dalle disposizioni dell'Istituto.

Contenuti svolti:

Giacomo Leopardi

- La vita
- Il pensiero
- La poetica del «vago e indefinito»
- *La teoria del piacere* (dallo Zibaldone) lettura e analisi
- *Indefinito e infinito* (dallo Zibaldone) lettura e analisi
- *Ricordanza e poesia* (dallo Zibaldone) lettura e analisi
- *Suoni indefiniti* (dallo Zibaldone) lettura e analisi

-Film: Il giovane favoloso

-I canti:

- *L'infinito* (lettura e analisi)
- *A Silvia* (lettura e analisi)
- *A se stesso* (lettura e analisi)
- *Canto notturno di un pastore errante dell'Asia* (lettura e analisi)
- *La ginestra* (vv. 297-317) (lettura e analisi)

-Operette morali:

- *Cantico del gallo silvestre* (lettura e analisi)
- *Dialogo di un venditore d'almanacchi e di un passeggiere* (lettura e analisi)

L'età post unitaria

- il contesto società e cultura
- La Scapigliatura

Giosue Carducci

- La vita

- L'evoluzione ideologica e letteraria

-Il Naturalismo francese

-Gli scrittori italiani nell'età del Verismo

Giovanni Verga

- La vita
- Le prime opere
- La poetica e la tecnica narrativa
- *Impersonalità e "regressione"* (lettura e analisi)
- *Rosso Malpelo* (lettura e analisi)
- Il ciclo dei vinti
- I "vinti" e la "fiamana del progresso" (lettura e analisi)

-I Malavoglia:

- *Il mondo arcaico e l'irruzione della storia* (lettura e analisi)
- *La conclusione del romanzo: l'addio al mondo pre-moderno* (lettura e analisi)

-Altre opere:

- *La roba* (dalle Novelle rusticane) (lettura e analisi)
- *La morte di mastro-don Gesualdo* (da Mastro-don Gesualdo) (lettura e analisi)

Il Decadentismo:

- La visione del mondo decadente
- La poetica del Decadentismo
- Temi e miti della letteratura decadente
- Decadentismo e Romanticismo
- Decadentismo e Naturalismo
- Decadentismo e Novecento

-Charles Baudelaire:

- Baudelaire al confine tra Romanticismo e Decadentismo

-Opere:

- *Corrispondenze* (da I fiori del male) (lettura e analisi)
- *L'albatro* (da I fiori del male) (lettura e analisi)
- *Perdita dell'aureola* (da Lo spleen di Parigi) (lettura e analisi)

-Paul Verlaine:

- *Languore* (da Un tempo e poco fa) (lettura e analisi)

-Arthur Rimbaud

- *Vocali* (dalle Poesie) (lettura e analisi)

-Stéphane Mallarmé

- *Brezza marina* (dalle Poesie) (lettura e analisi)

-Il romanzo decadente (in sintesi: Joris-Karl Huysmans e Oscar Wilde)

Gabriele d'Annunzio

- La vita
- L'estetismo e la sua crisi

- *Un ritratto alla specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti*(da Il Piacere) (lettura e analisi)
- I romanzi del superuomo
- *La pioggia nel pineto* (da Alcyione) (lettura e analisi)

Giovanni Pascoli

- La vita
- La visione del mondo
- La poetica
- L'ideologia politica
- I temi della poesia pascoliana
- Le soluzioni formali
- Le raccolte poetiche

-Myricae:

- *Arano* (lettura e analisi)
- *X Agosto* (lettura e analisi)
- *L'assiuolo* (lettura e analisi)
- *Temporale* (lettura e analisi)
- *Novembre* (lettura e analisi)
- *Il lampo* (lettura e analisi)
- *Il Tuono* (lettura e analisi)
-

-Poemetti

-Canti di Castelvecchio:

- *Il gelsomino notturno* (lettura e analisi)
- *La mia sera* (lettura e analisi)

Il primo Novecento

- Contesto storico

La stagione delle avanguardie

-I futuristi:

Filippo Tommaso Marinetti:

- *Manifesto del Futurismo* (lettura e analisi)
- *Manifesto tecnico della letteratura futurista* (lettura e analisi)

Aldo Palazzeschi:

- *E lasciatemi divertire!*

La lirica del primo Novecento in Italia

-I crepuscolari:

Sergio Corazzini:

- *Desolazione del povero poeta sentimentale* (lettura e analisi)

Guido Gozzano:

- *La signorina Felicita ovvero la felicità* (lettura e analisi)

-I vociani:

Clemente Rebora:

- *Viatico* (lettura e analisi)

Dino Campana:

- *L'invetriata* (lettura e analisi)

Italo Svevo

- La vita
- La cultura di Svevo

-Senilità:

- *Il ritratto dell'inetto* (lettura e analisi)

-La coscienza di Zeno:

- *Il fumo* (lettura e analisi)
- *La morte del padre* (lettura e analisi)
- *La salute "malata" di Augusta* (lettura e analisi)
- *La profezia di un'apocalisse cosmica* (lettura e analisi)

Luigi Pirandello

- La vita
- La visione del mondo
- La poetica

-Le poesie e le novelle:

- *Ciàula scopre la Luna* (lettura e analisi)
- *Il treno ha fischiato...* (lettura e analisi)

-I romanzi:

Il fu Mattia Pascal:

- *Lo "strappo nel cielo di carta" e la "lanterninosofia"* (lettura e analisi)

I quaderni di Serafino Gubbio operatore

Uno, nessuno e centomila

- *Nessun nome* (lettura e analisi)

Il teatro pirandelliano: gli esordi, il periodo grottesco, la fase del metateatro.

Umberto Saba

- La vita

-Il Canzoniere:

- *La capra* (lettura e analisi)
- *Trieste* (lettura e analisi)
- *Ulisse* (lettura e analisi)

Giuseppe Ungaretti

- La vita

-L'allegria:

- *In memoria* (lettura e analisi)
- *Il porto sepolto* (lettura e analisi)
- *Fratelli* (lettura e analisi)

- *Veglia* (lettura e analisi)
- *I fiumi* (lettura e analisi)
- *Mattina* (lettura e analisi)
-

Dante Alighieri

Divina Commedia. Paradiso

Introduzione, struttura, temi e linguaggio della cantica

Lettura e analisi del canto I

Contenuti da svolgere eventualmente dopo il 15 maggio 2024:

- Eugenio Montale
- Italo Calvino
- Canti VI e XXXIII del Paradiso

APPROFONDIMENTI EDUCAZIONE CIVICA:

UDA 1 I VALORI DEL MONDO GLOBALE	Contenuti: Agenda 2030: goals 16 e 17; genesi storica dell'ONU: dalla Società delle Nazioni all'ONU; organismi dell'ONU e loro ruolo.
UDA 2 LEGALITA' VS MAFIA: LOTTA ALLE CONTROCULTURE	Contenuti: genesi storica del fenomeno mafioso; le vittime della mafia; protagonisti della lotta alla mafia; evoluzione del sistema criminale: le ecomafie.

Castellana Grotte, 13 maggio 2024

LA DOCENTE

Lucrezia Maria Tateo

DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA LATINA

DOCENTE: ROLLO

TESTI E MATERIALI:

De Te Fabula narratur (Garbarinio, Manca, Pasquariello); Appunti tratti dal testo Scrittori e Potere nell'Antica Roma L. Canali, Ed Rubbettino Video da Rai Scuola

METODOLOGIE DIDATTICHE:

- la lezione frontale
- la discussione guidata su temi storico-letterari
- attività laboratoriali (ad es. laboratorio di traduzione e laboratorio di lessico su classe articolata in gruppi di lavoro, creazione di video, ebook, e altro materiale multimediale anche a carattere interdisciplinare su classe articolata in gruppi di lavoro, interventi di recupero in itinere su fasce di livello)
- la lettura guidata dei testi in lingua originale, le ricerche individuali e di gruppo, il tutoraggio tra alunni.
- integrazione delle metodologie con attività e mezzi di supporto: segnalazione di materiale bibliografico; uso della biblioteca d'Istituto; sussidi audiovisivi; laboratorio informatico, da svolgersi in classe; eventuali visite virtuali a mostre pertinenti la disciplina, partecipazione a conferenze e/o convegni, rassegne cinematografiche di particolare interesse, attività di spettacolo (teatro) offerte dal territorio; collaborazione ad attività culturali scolastiche particolarmente pertinenti alla disciplina; contributo di esperti a distanza

TIPOLOGIE DI VERIFICHE:

- Interrogazione tradizionale
- Verifiche di traduzione
- Realizzazione di materiali digitali

ATTIVITA' INTEGRATIVE E/O DI RECUPERO

Gli studenti non hanno avuto bisogno di attività di recupero

OBIETTIVI RAGGIUNTI (conoscenze, abilità e competenze)

- Riconoscere analogie e/o differenze tra testi di uno stesso autore e di autori diversi, persistenze e/o variazioni nel tempo Istituire connessioni tra la letteratura latina e quella italiana
- Consolidamento delle competenze linguistiche
- Leggere e comprendere testi in prosa e poesia Effettuare analisi dei testi
- Esporre in maniera chiara e coerente argomenti letterari

Contenuti svolti:

- Livio; storiografia, oratoria e retorica, prosa tecnica
- La Letteratura e il potere durante la dinastia Giulio Claudia: La poesia da Tiberio a Claudio
- La Favola: Fedro
- La Letteratura e il potere durante la dinastia Giulio Claudia: Seneca
- L'età di Nerone: Lucano, Persio e Petronio
- L'età dei Flavi: Marziale
- L'età di Traiano e di Adriano: Tacito

Contenuti da svolgere eventualmente dopo il 15 maggio 2024:

- L'età dei Flavi: Plinio il vecchio
- L'età di Traiano e di Adriano: Plinio il Giovane

APPROFONDIMENTI EDUCAZIONE CIVICA:

UDA 1 I VALORI DEL MONDO GLOBALE

Fedro: la dignità e i diritti degli ultimi

UDA 2 LEGALITA' VS MAFIA: LOTTA ALLE CONTROCULTURE

Seneca e la schiavitù tra età antica e moderna

Castellana Grotte, 13 maggio 2024

IL DOCENTE



DISCIPLINA: Storia

DOCENTE: Giuseppe Capriati

TESTI E MATERIALI:

V. CASTRONOVO, Dal Tempo alla Storia 2 (*La Nuova Italia*)

V. CASTRONOVO, Dal Tempo alla Storia 3 (*La Nuova Italia*)

Documentari e filmati online

METODOLOGIE DIDATTICHE:

Apprendimento cooperativo

Brainstorming

Classe capovolta

Dibattito

Lezione frontale

Lezione partecipata

Prompting/Fading

TIPOLOGIE DI VERIFICHE:

Nel corso dell'anno si sono alternate esercitazioni scritte, verifiche orali programmate e verifiche orali non programmate. Parte integrante dell'approccio docimologico è consistito nella implementazione puntuale della verifica in itinere degli apprendimenti, al di là dei singoli momenti di interrogazione, con interventi durante le lezioni e dibattiti in classe.

ATTIVITA' INTEGRATIVE E/O DI RECUPERO (se effettuate)

Nessuna attività integrativa o di recupero svolta.

OBIETTIVI RAGGIUNTI (conoscenze, abilità e competenze)

Gli studenti hanno raggiunto, mediamente, una conoscenza basilare dei principali eventi storici, politici, sociali ed economici dalla Seconda rivoluzione industriale alla Seconda guerra mondiale. All'interno di questo periodo storico sono in grado di individuare nessi e collegamenti, distinguere cause e conseguenze e valutare continuità e discontinuità.

Gli studenti sono inoltre in grado di svolgere ricerche su singoli argomenti in autonomia, avendo acquisito e pienamente sviluppato la capacità di valutare e utilizzare le principali metodologie e fonti della ricerca storica a livello scolastico.

Gli studenti sono infine stati messi nelle condizioni di mettere in relazione la storia con l'attualità, attraverso una costante riflessione di confronto con il mondo odierno e sull'influenza che la storia ha avuto su di esso.

Contenuti svolti:

- La seconda rivoluzione industriale
- La Grande depressione
- Nuovi assetti sociali e nuove ideologie: l'ascesa della borghesia, l'evoluzione del movimento operaio, la Chiesa e la questione sociale, l'ideologia del progresso
- L'ascesa dei nazionalismi e l'imperialismo, il nuovo assetto politico delle potenze europee
- Lineamenti della storia d'Italia dalla Sinistra storica alla crisi di fine secolo
- I mutamenti dello scenario mondiale a inizio Novecento: l'Europa tra democrazia e nazionalismi, il declino dei grandi imperi, gli Stati Uniti alla ribalta internazionale, il nuovo Giappone e l'imperialismo europeo in Cina e Africa
- L'Italia nell'età giolittiana
- La Prima guerra mondiale
- I fragili equilibri del primo dopoguerra
- La Rivoluzione russa e il biennio rosso
- Il regime fascista di Mussolini
- Il regime di Stalin in Unione Sovietica
- La Seconda guerra mondiale: cause le cause e lo svolgimento

CLIL History Activities:

- George Orwell's Animal Farm and the Russian Revolution
- The Roaring Twenties and H.P. Lovecraft

Contenuti da svolgere eventualmente dopo il 15 maggio 2024:

- La Seconda guerra mondiale: il dopoguerra
- CLIL History Activities:
 - The Great Depression
 - England's World War II and J.R.R. Tolkien's Fantasy Literature
 - Feminism in History

APPROFONDIMENTI EDUCAZIONE CIVICA:	
UDA 1 I VALORI DEL MONDO GLOBALE	<p>Introduzione dell'argomento attraverso domande-stimolo, e avvio attività in brainstorming per raccogliere e valutare le idee degli alunni.</p> <p>Richiamo della genesi storica dell'Onu e delle altre istituzioni internazionali di cooperazione. Visione di contenuto video sulle organizzazioni internazionali di cooperazione.</p> <p>Consultazione sito ONU e ASviS.</p> <p>Riflessione sulle opportunità di lavoro nella cooperazione internazionale.</p> <p>Assegnazione del compito di realtà.</p>
UDA 2 LEGALITA' VS MAFIA: LOTTA ALLE CONTROCULTURE	<p>Definizione dell'etimologia della parola "mafia".</p> <p>Ricerca sul fenomeno mafioso nella storia, dal 1860 a "Cosa Nostra".</p> <p>Comprensione del significato di associazione a delinquere e metodo mafioso con attività di gruppo.</p>

Castellana Grotte, 13 maggio 2024

IL DOCENTE

Giuseppe Capriati

DISCIPLINA: Filosofia

DOCENTE: Giuseppe Capriati

TESTI E MATERIALI:

N. ABBAGNANO / C. FORNERO, *Vivere la filosofia 3 (Pearson)*

METODOLOGIE DIDATTICHE:

Apprendimento cooperativo

Brainstorming

Classe capovolta

Dibattito

Lezione frontale

Lezione partecipata

Prompting/Fading

TIPOLOGIE DI VERIFICHE:

Nel corso dell'anno si sono alternate esercitazioni scritte, verifiche orali programmate e verifiche orali non programmate. Parte integrante dell'approccio docimologico è consistito nella implementazione puntuale della verifica in itinere degli apprendimenti, al di là dei singoli momenti di interrogazione, con interventi durante le lezioni e dibattiti in classe.

ATTIVITA' INTEGRATIVE E/O DI RECUPERO (se effettuate)

Nessuna attività integrativa o di recupero svolta.

OBIETTIVI RAGGIUNTI (conoscenze, abilità e competenze)

Gli studenti hanno acquisito una conoscenza approfondita dei lineamenti della filosofia moderna, con particolare riguardo agli autori più noti. Sono invece stati tralasciati i movimenti minori, in ragione della mole considerevole di conoscenze da recuperare.

Gli studenti conoscono le principali correnti filosofiche del pensiero filosofico da Kant a Nietzsche. Inoltre, sono a conoscenza dei problemi filosofici cruciali della filosofia della tarda modernità e della prima contemporaneità.

Gli studenti hanno acquisito, con qualche differenza individuale, un lessico adeguato per ricostruire le principali teorie filosofiche dei pensatori studiati e sono in grado di adoperare alcuni termini del lessico specialistico correttamente, anche al di fuori del contesto di studio originario.

A livello di abilità, gli studenti hanno acquisito maggiore dimestichezza con le fonti primarie del testo filosofico, leggendo brevi brani dei testi dei filosofi studiati in maniera autonoma. Inoltre, sono in grado di dibattere adeguatamente tematiche connesse ai pensatori analizzati nel corso

dell'anno scolastico, anche compiendo collegamenti con l'attualità e le problematiche più di impatto nella loro epoca (internet, intelligenza artificiale, consumismo).

Dal punto di vista delle competenze, gli studenti hanno acquisito la capacità di collocare i filosofi studiati nella loro epoca, inserendoli nel loro contesto più proprio, svolgendo collegamenti interdisciplinari. Inoltre, sono in grado di connettere problemi simili trattati da filosofi differenti e rendere conto di continuità e discontinuità nel pensiero di tali autori, nonché di ricostruire le tendenze generali della riflessione filosofia in merito a specifici temi del pensiero occidentale.

Contenuti svolti:

- La filosofia di Immanuel Kant (con focus in particolare sulla *Critica della Ragion Pura*; le altre due *Critiche*, e le opere restanti di Kant sono state studiate soltanto nei loro lineamenti generali)
- La filosofia di Georg Wilhelm Friedrich Hegel
- Il pensiero di Karl Marx
- La filosofia di Arthur Schopenhauer
- La filosofia di Soren Kierkegaard
- Lineamenti di filosofia del positivismo
- La filosofia di Friedrich Nietzsche
- Lineamenti del pensiero filosofico di Sigmund Freud

Contenuti da svolgere eventualmente dopo il 15 maggio 2024:

- Il pensiero di Karl Popper

APPROFONDIMENTI EDUCAZIONE CIVICA:

UDA 1 I VALORI DEL MONDO GLOBALE

UDA 2 LEGALITA' VS MAFIA: LOTTA ALLE CONTROCULTURE

Castellana Grotte, 13 maggio 2024

IL DOCENTE

Giuseppe Capriati

DISCIPLINA: Lingua e Cultura inglese

DOCENTE: Prof.ssa Maria Antonietta Di Noia

TESTI E MATERIALI:

Marina Spiazzi / Marina Tavella / Margaret Layton **COMPACT PERFORMER SHAPING IDEAS From the Origins to the Present Age**– Volume Unico (LDM) – 2ED. ZANICHELLI EDITORE

Training for Successful Invalsi Vivian S. Rossetti, Edizioni Pearson

Video

Presentazioni PPT

Tipologia di materiale utilizzato: cartaceo e digitale

METODOLOGIE DIDATTICHE:

Flipped classroom

Lezione frontale

Lezione partecipata

Peer tutoring

Teamworking

TIPOLOGIE DI VERIFICHE:

Test strutturato e semistrutturato

Colloquio e interrogazione orale

Simulazione colloqui

Le prove di verifica, sia scritte che orali, sono state funzionali a quanto previsto in fase di programmazione sia per il test INVALSI che per le certificazioni. Le verifiche orali relative alla Cultura hanno privilegiato l'aspetto comunicativo della lingua più che l'accuratezza grammaticale. Tenuto conto che l'Esame di Stato prevede, per la lingua straniera, un colloquio orale, si è dato maggiore spazio alle attività per lo sviluppo della competenza di *oracy*.

ATTIVITA' INTEGRATIVE E/O DI RECUPERO (se effettuate)

AZIONI DI RECUPERO IN ITINERE:

Intraprese costantemente nel corso dell'attività con modalità di recupero individuate in studio individuale e *feedback* da parte del docente, ritornando su determinati argomenti al fine di supportare gli studenti più fragili. In particolar modo sono state adottate alcune strategie come l'uso dei mediatori didattici (schemi, mappe concettuali, etc.), l'apprendimento cooperativo, il tutoring.

I risultati sono stati abbastanza positivi. Gli studenti con una preparazione di base superficiale e con una padronanza della lingua non sempre sicura hanno fatto registrare progressi rispetto alla situazione di partenza.

OBIETTIVI RAGGIUNTI (conoscenze, abilità e competenze)

Gli alunni hanno sviluppato una competenza linguistica, culturale e comunicativa, nel complesso, discreta, pur con le dovute eccezioni legate all'impegno e alle singole peculiarità.

Competenze:

Padroneggiare la lingua inglese per interagire in diversi ambiti e contesti e per comprendere gli aspetti significativi del mondo in cui viviamo in prospettiva interculturale;

Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire in diversi ambiti e contesti;

Relazionare il contenuto di un testo e partecipare a un dibattito;

Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e mediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete. L'acquisizione progressiva del lessico specifico, degli strumenti espressivi e argomentativi è guidata dal docente con opportuni raccordi con le altre discipline, linguistiche e d'indirizzo, con approfondimenti sul lessico specifico e sulle particolarità del discorso letterario, storico-sociale, culturale, scientifico, e con le attività svolte con la metodologia Clil.

Conoscenze:

Strategie compensative nell'interazione orale; Aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici della interazione e della produzione orale in relazione al contesto e agli interlocutori; Strutture morfosintattiche, ritmo e intonazione della frase, adeguati al contesto comunicativo; Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi relativamente complessi, scritti, orali e multimediali; Caratteristiche delle principali tipologie testuali, comprese quelle letterarie, storico-sociali, culturali, fattori di coerenza e coesione del discorso; Lessico e fraseologia idiomatica frequenti relativi ad argomenti di interesse generale, in diversi ambiti e contesti; varietà espressive e di registri; Tecniche d'uso dei dizionari, anche settoriali, multimediali e in rete.

Abilità:

Produrre testi per esprimere in modo chiaro e semplice opinioni, intenzioni, ipotesi e descrivere esperienze e processi; Interagire con relativa spontaneità in brevi conversazioni su argomenti familiari inerenti la sfera personale, in diversi ambiti e contesti; Utilizzare strategie compensative nell'interazione orale; Comprendere globalmente, utilizzando appropriate strategie, messaggi radio-televisivi e filmati divulgativi su tematiche note; Produrre brevi relazioni, sintesi e commenti coerenti e coesi, anche con l'ausilio di strumenti; Produrre brevi relazioni, sintesi e commenti coerenti e coesi, anche con l'ausilio di strumenti multimediali, utilizzando il lessico appropriato.

Contenuti svolti:

Macroaree:

Relazioni e società, Progresso, Ambiente, Salute, Comunicazione e Linguaggi, Sicurezza e lavoro

The early years of Queen Victoria's reign

City life in Victorian Britain, The Victorian frame of mind

The beginning of an American identity

The Age of Fiction and All about Charles Dickens

All about Oliver Twist: Oliver Twist wants some more, Oliver Twist on screen

Macroaree:

Relazioni e società, Progresso, Ambiente, Salute, Comunicazione e Linguaggi, Sicurezza e lavoro

The later years of Queen Victoria's reign

The British Empire and the end of the Victorian Age, Late Victorian Ideas,

America in the 2nd half of the 19th century

The Late Victorian Novel

All about Robert Louis Stevenson and The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde

Aestheticism

All about Oscar Wilde, All about The Picture of Dorian Gray

Macroaree:

Relazioni e società, Progresso, Ambiente, Salute, Comunicazione e Linguaggi, Sicurezza e lavoro

The Edwardian Age, World War I, The struggle for Irish Independence

Britain in the 1920s, The USA in the First decades of the 1920s

The Modernist Revolution, Freud's influence, Modern Poetry

All about T.S. Eliot and The Waste Land, "The Burial of the Dead" -The Waste Land Section I

The Modern Novel

All about James Joyce, All about "Dubliners", "Eveline"

Contenuti da svolgere eventualmente dopo il 15 maggio 2024:

The Thirties and Forties:

- *History and Society*
- *The literature of commitment and The dystopian novel*

APPROFONDIMENTI EDUCAZIONE CIVICA:

UDA 1 I VALORI DEL MONDO GLOBALE

*UDA 5a I VALORI DEL MONDO GLOBALE:
PACE, COOPERAZIONE, DIALOGO 1/2
0. Warm up
1.The European Union in brief
2.Common EU Values*

*UDA 5a I VALORI DEL MONDO GLOBALE:
PACE, COOPERAZIONE, DIALOGO 2/2
Teamworking*

UDA 2 LEGALITA' VS MAFIA: LOTTA ALLE CONTROCULTURE

Castellana Grotte, 13 maggio 2024

LA DOCENTE

Prof.ssa Maria Antonietta Di Noia

DISCIPLINA: *Matematica*

DOCENTE: *Prof.ssa Maria Notarangelo*

TESTI E MATERIALI:

Bergamini, Barozzi, Trifone - Matematica blu 2.0 - EBook multimediale con Tutor - Volume 5 - Terza edizione

METODOLOGIE DIDATTICHE:

Lezioni frontali, lezioni partecipate e team working hanno costituito i momenti fondamentali del percorso formativo. I concetti sono stati introdotti in modo induttivo e/o deduttivo e poi sono stati formalizzati. In ambito applicativo si è fatto ricorso frequentemente al Problem solving per meglio consolidare le conoscenze acquisite e mettere lo studente di fronte ad un problema di scelta dei processi risolutivi più appropriati.

TIPOLOGIE DI VERIFICHE:

L'accertamento sistematico dell'effettiva assimilazione degli argomenti proposti è stato effettuato attraverso prove scritte tradizionali, colloqui orali e discussioni guidate finalizzate anche ad offrire spunti per eventuali approfondimenti e chiarimenti. La valutazione complessiva ha tenuto conto del grado di apprendimento dell'allievo, in termini di conoscenze, abilità, competenze, interesse e applicazione, nonché del miglioramento rispetto ai livelli di partenza.

ATTIVITA' INTEGRATIVE E/O DI RECUPERO

Coerentemente con gli obiettivi fissati nel PTOF, RAV e PdM è stato attivato il progetto "Matematicando verso l'esame". L'attività, con cadenza settimanale nel periodo da inizio dicembre a fine maggio in un'ora aggiuntiva all'orario curricolare, si è divisa fra momenti di approfondimento delle conoscenze acquisite e di potenziamento delle abilità operative, momenti in cui sono state analizzate prove d'esame degli anni precedenti. La finalità è stata quella di offrire un potenziamento mirato a completare e consolidare le competenze matematiche per affrontare con più serenità e sicurezza l'Esame di Stato, la sezione di Matematica per i test d'ingresso e il successivo percorso universitario.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Conoscenze

Definizione di funzione, funzioni suriettive, infettive, biiettive.

Classificazione delle funzioni matematiche.

Dominio, insieme immagine, immagine, controimmagine.

Segno di una funzione.

Funzione inversa, funzione composta.

Topologia in \mathbb{R} . Intorno di un punto. Punti isolati e di accumulazione.

Limite finito/infinito per x che tende a valore finito/infinito.

Funzioni continue.

Limite per eccesso e limite per difetto. Limite destro e limite sinistro.

Asintoti verticali, asintoti orizzontali.

Teorema di unicità del limite.

Teorema della permanenza del segno.

Teorema del confronto.

Operazioni sui limiti, forme indeterminate, limiti notevoli.

Teorema di Weierstrass.

Teorema dei valori intermedi.

Teorema di esistenza degli zeri.

Punti di discontinuità e di singolarità.

Ricerca degli asintoti verticali, orizzontali, obliqui.

Rapporto incrementale e definizione di derivata di una funzione.

Tangente a una curva in un suo punto e significato geometrico del coefficiente angolare.

Derivata sinistra e derivata destra.

Continuità e derivabilità.

Operazioni con le derivate.

Derivate di funzioni elementari, di funzioni composte, derivata della funzione inversa, derivate di ordine superiore al primo.

Applicazioni della derivata.

Differenziale di una funzione.

Punti di non derivabilità: flessi a tangente verticale, punti angolosi, cuspidi.

Criterio di derivabilità.

Teorema di Rolle.

Teorema di Lagrange.

Teorema di Cauchy.

Teorema di De L'Hospital.

Monotonia delle funzioni.

Massimi, minimi assoluti e relativi.

Concavità di una funzione

Ricerca dei massimi, minimi, flessi con la derivata prima.

Concavità, segno della derivata seconda, ricerca dei flessi e derivata seconda.

Massimi, minimi, flessi e derivate successive.

Casi di non derivabilità.

Studio del comportamento di una funzione reale di variabile reale.

Grafici di una funzione e della sua derivata.

Primitive di una funzione.

Integrale indefinito e proprietà dell'integrale indefinito.

Integrali indefiniti immediati, integrali di funzioni la cui primitiva è una funzione composta.

Integrazione per sostituzione.

Integrazione per parti.
Integrazione di funzioni razionali fratte con denominatore di secondo grado.
Definizione e proprietà dell'integrale definito.
Teorema della media.
Funzione integrale.
Teorema di Torricelli-Barrow.
Formula di Newton-Leibniz.
Integrali definiti per calcolare aree di trapezoidi, aree comprese tra due funzioni e volumi di solidi di rotazione.
Integrali impropri.

Abilità

Riconoscere una funzione dal grafico.
Riconoscere dal grafico funzioni infettive, suriettive, biiettive.
Determinare dominio e insieme immagine di una funzione.
Individuare dal grafico dominio e insieme immagine di una funzione.
Studiare le simmetrie di una funzione.
Determinare gli intervalli di crescita/decrecenza di una funzione.
Determinare la funzione inversa.
Determinare la composta di due o più funzioni.
Trasformare geometricamente il grafico di una funzione.
Operare con la topologia della retta: intervalli, intorno.
Interpretare geometricamente il concetto di limite e verificarlo mediante la definizione.
Dimostrare e applicare i teoremi sui limiti.
Calcolare il limite di somme, prodotti, quoziente e di funzioni esponenziali.
Calcolare limiti di forme indeterminate, calcolare limiti ricorrendo ai limiti notevoli.
Studiare la continuità delle funzioni.
Individuare e classificare i punti di discontinuità di una funzione.
Tracciare il grafico probabile di una funzione e verificarlo attraverso l'uso di software di diverso tipo.
Calcolare il rapporto incrementale di una funzione e la derivata di una funzione mediante la definizione.
Calcolare la derivata sinistra e la derivata destra.
Determinare la retta tangente al grafico di una funzione.
Calcolare la derivata di una funzione mediante le derivate fondamentali e le regole di derivazione.
Calcolare le derivate di funzioni composte, le derivate di ordine superiore, il differenziale di una funzione.
Applicare le derivate alla fisica.
Studiare la derivabilità di una funzione.
Applicare i teoremi di Rolle, Lagrange, Cauchy, De L'Hospital.
Studiare gli intervalli di crescita/decrecenza di una funzione.
Determinare massimi, minimi, flessi orizzontali mediante la derivata prima.
Determinare i flessi mediante la derivata seconda.
Determinare massimi, minimi, flessi orizzontali mediante le derivate successive.
Determinare eventuali punti di non derivabilità.
Risolvere problemi di ottimizzazione.
Studiare una funzione e tracciare il suo grafico.
Passare dal grafico di una funzione a quello della sua derivata e viceversa.
Risolvere problemi parametrici con le funzioni e problemi di realtà.
Calcolare gli integrali indefiniti di funzioni mediante gli integrali immediati e le proprietà di linearità.
Riconoscere e calcolare gli integrali indefiniti di funzioni la cui primitiva è una funzione composta.
Calcolare gli integrali indefiniti con il metodo di sostituzione.

Calcolare gli integrali indefiniti con l'integrazione per parti e riconoscere la possibilità di rendere il metodo ricorsivo.

Calcolare gli integrali indefiniti di funzioni razionali fratte con denominatore di secondo grado.

Calcolare gli integrali definiti mediante il teorema fondamentale del calcolo integrale.

Calcolare il valor medio di una funzione.

Operare con la funzione integrale e la sua derivata.

Calcolare l'area di superfici piane e il volume di solidi di rotazione.

Calcolare gli integrali impropri.

Applicare gli integrali alla fisica.

Competenze

Padronanza della lingua italiana: leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo.

Padroneggiare il linguaggio grafico-simbolico della Matematica e argomentare con un lessico specifico appropriato.

Acquisire i concetti e i metodi dell'analisi e dei modelli matematici.

Utilizzare modelli, individuare strategie e applicare metodi per elaborare soluzioni e discuterle opportunamente.

Utilizzare le tecniche dell'analisi rappresentandole anche sotto forma grafica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative.

Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche. Usare consapevolmente strumenti di calcolo e applicazioni di tipo informatico. **Contenuti svolti:**

Funzioni

Definizione di funzione. Classificazione delle funzioni. Dominio di una funzione. Funzioni uguali. Zeri e segno di una funzione. Grafici delle funzioni e trasformazioni geometriche. Funzioni iniettive, suriettive, biunivoche. Funzioni crescenti, decrescenti, monotone. Funzione inversa. Funzione composta.

Limiti

Intervalli, intervalli illimitati. Intorni di un punto, intorni di meno infinito e di più infinito. Insiemi limitati, insiemi illimitati. Punti isolati, punti di accumulazione. Definizione, interpretazione geometrica e verifica del limite finito per x che tende a valore finito. Funzioni continue. Limite per eccesso, limite per difetto. Limite destro, limite sinistro. Definizione, interpretazione geometrica e verifica del limite infinito per x che tende a valore finito. Asintoti verticali. Definizione, interpretazione geometrica e verifica del limite finito per x che tende a infinito. Asintoti orizzontali. Definizione, interpretazione geometrica e verifica del limite infinito per x che tende a infinito. Teorema di unicità del limite (dimostrazione). Teorema della permanenza del segno (dimostrazione). Teorema del confronto (dimostrazione).

Calcolo dei limiti e continuità.

Operazioni sui limiti. Limite della somma, del prodotto, del quoziente, delle funzioni esponenziali, delle funzioni composte. Forme indeterminate. Limiti notevoli (dimostrazioni). Funzioni continue. Massimo assoluto, minimo assoluto. Teorema di Weierstrass. Teorema dei valori intermedi. Teorema di esistenza degli zeri. Punti di discontinuità e di singolarità. Asintoti verticali, orizzontali, obliqui.

Derivate

Problema della tangente. Rapporto incrementale. Derivata di una funzione. Derivata sinistra e derivata destra. Continuità e derivabilità. Derivate fondamentali. Derivata del prodotto di una costante per una funzione (dimostrazione). Derivata della somma di funzioni (dimostrazione). Derivata del prodotto di funzioni. Derivata del reciproco di una funzione (dimostrazione). Derivata del quoziente di due funzioni (dimostrazione). Derivata di una funzione composta. Derivata della funzione inversa. Derivate di ordine superiore al primo. Retta tangente. Retta normale. Grafici tangenti. Applicazioni delle derivate alla fisica. Differenziale di una funzione.

Derivabilità e teoremi del calcolo differenziale

Punti di non derivabilità: flessi a tangente verticale, cuspidi, punti angolosi. Criterio di derivabilità. Teorema di Rolle (dimostrazione). Teorema di Lagrange (dimostrazione). Conseguenze del teorema di Lagrange. Funzioni crescenti/decrescenti e derivate (dimostrazione). Teorema di Cauchy (dimostrazione). Teorema di De L'Hospital (dimostrazione).

Massimi, minimi, flessi

Massimi e minimi assoluti. Massimi e minimi relativi. Concavità. Flessi. Massimi, minimi, flessi orizzontali e derivata prima. Teorema di Fermat. ricerca dei massimi e minimi relativi con la derivata prima. Punti stazionari di flesso orizzontale. Flessi e derivata seconda. Criterio per la concavità. Condizione necessaria per i flessi. Ricerca dei flessi e derivata seconda. Massimi, minimi, flessi e derivate successive.

Studio di una funzione

Analisi dei punti necessari per tracciare il grafico di una funzione. Grafico di una funzione e della sua derivata. Discussione di equazioni parametriche.

Integrali indefiniti

Primitive. Integrale indefinito e proprietà. Integrali indefiniti immediati. Integrali di funzioni la cui primitiva è una funzione composta. Integrazione per sostituzione. Integrazione per parti. Integrazione di funzioni razionali fratte. Integrazione di funzioni razionali fratte con denominatore di secondo grado.

Integrale definito

Trapezoide. Definizione di integrale definito. Proprietà dell'integrale definito. Integrale definito di una funzione costante. Teorema della media (dimostrazione). Funzione integrale. Teorema di Torricelli-Barrow (dimostrazione). Formula di Newton-Leibniz (dimostrazione). Area compresa tra una curva e l'asse delle ascisse. Area compresa tra due o più curve. Area compresa tra una curva e l'asse y. Volume di un solido di rotazione. Integrali impropri. Integrale di una funzione con un numero finito di punti di singolarità. Integrale di una funzione in un intervallo illimitato.

Contenuti da svolgere eventualmente dopo il 15 maggio 2024:

Cenni sulle equazioni differenziali

APPROFONDIMENTI EDUCAZIONE CIVICA:

UDA 2 LEGALITA' VS MAFIA: LOTTA ALLE CONTROCULTURE

Riflessioni in merito agli atteggiamenti illegali/legali nella vita quotidiana. Riconoscimento dello stretto rapporto che intercorre tra comportamento illegale e mafia

Castellana Grotte, 13 maggio 2024

LA DOCENTE

Maria Notarangelo

DISCIPLINA: *FISICA*

DOCENTE: *FRANCESCO LEREDE*

TESTI E MATERIALI:

Fabbri Masini Baccaglini, FTE 2, SEI

Fabbri Masini Baccaglini, FTE 3, SEI

METODOLOGIE DIDATTICHE:

lezione frontale, studio assistito dal docente, esercizi svolti alla lavagna dall'insegnante

TIPOLOGIE DI VERIFICHE:

prove scritte a risposta aperta sulla teoria

prove scritte relative ad esercizi e problemi

prove orali sull'intero programma svolto

ATTIVITA' INTEGRATIVE E/O DI RECUPERO

Recupero in itinere

OBIETTIVI RAGGIUNTI (conoscenze, abilità e competenze)

Abituare all'uso di un linguaggio proprio della disciplina.

Sviluppare il senso critico e la capacità di correggere errori.

Cogliere analogie strutturali e individuare strutture fondamentali.

Rielaborare i dati ponendoli in relazione fra loro.

Comprendere il significato dei modelli usati nell'interpretazione della realtà.

Saper condurre ragionamenti teorico-formali.

Saper applicare in contesti diversi le conoscenze acquisite.

Inquadrare storicamente l'evoluzione delle idee scientifiche fondamentali.

Gli alunni hanno mostrato un discreto livello di partecipazione alle lezioni. La maggior parte degli studenti ha un adeguato metodo di studio che ha permesso loro di raggiungere un livello di preparazione sufficiente o discreto; un gruppo di alunni, inoltre, ha mostrato di aver raggiunto un buono, se non ottimo livello di preparazione relativamente a conoscenze, abilità e competenze. Solo un esiguo numero di alunni, invece, mostra ancora un metodo di studio non del tutto adeguato, caratterizzato da un impegno non sempre costante o un po' superficiale nell'attività a casa.

Contenuti svolti:

I CIRCUITI ELETTRICI

Il generatore

I resistori in serie e in parallelo

Le leggi di Kirchhoff

I circuiti elettrici elementari

Condensatori in serie e in parallelo

Carica e scarica di un condensatore: i circuiti RC

I CAMPI MAGNETICI

Il campo magnetico

Il campo magnetico Terrestre

Magnetism e correnti elettriche

L'esperienza di Faraday e il vettore campo magnetico

Campi magnetici particolari: filo rettilineo, spira circolare e solenoide

La forza di Lorentz

Il moto delle cariche elettriche: moto in un campo magnetico, ciclotrone e selettore di velocità

L'origine del magnetismo e la materia

Il motore elettrico

Flusso e circuitazione

L'INDUZIONE ELETTROMAGNETICA

Le correnti indotte

La legge di Faraday-Neumann e la legge di Lenz

L'alternatore

La corrente alternata

Il trasformatore statico

I CAMPI ELETTROMAGNETICI

La circuitazione del campo elettrico indotto

La corrente di spostamento

Le equazioni di Maxwell

La velocità delle onde elettromagnetiche

Le proprietà delle onde elettromagnetiche: produzione, onde elettromagnetiche piane

Lo spettro elettromagnetico

LA TEORIA DELLA RELATIVITA'

La fisica all'inizio del Novecento: l'inconciliabilità tra meccanica ed elettromagnetismo

L'esperimento di Michelson-Morley

Gli ultimi tentativi di salvare l'etere

I postulati della relatività ristretta

Critica al concetto di simultaneità

La dilatazione dei tempi

La contrazione delle lunghezze

L'esempio dei muoni

Le trasformazioni di Lorentz

La composizione relativistica delle velocità

L'effetto Doppler relativistico

La dinamica relativistica

Massa ed energia

Contenuti da svolgere eventualmente dopo il 15 maggio 2024:

Nessuno

Castellana Grotte, 13 maggio 2024

IL DOCENTE

Francesco Lerede

DISCIPLINA:SCIENZE NATURALI

DOCENTE:Teresa Taccone

TESTI E MATERIALI:

indicare i libri utilizzati e la tipologia del materiale didattico

Carbonio, metabolismo, biotech di Valitutti, Taddei, Maga, Macario ed. ZANICHELLI

Le scienze della Terra di Alfonso Bosellini ed. ZANICHELLI

- ✓ Libri di testo
- ✓ Riviste specifiche/ dispense/appunti
- ✓ Sussidi audiovisivi e multimediali
- ✓ Materiale su piattaforme online

METODOLOGIE DIDATTICHE:

indicare le metodologie didattiche utilizzate

- ✓ Lezione frontale
- ✓ Lezione partecipata
- ✓ Lezione segmentata
- ✓ Learning by doing
- ✓ E-learning

TIPOLOGIE DI VERIFICHE:

indicare le tipologie di verifica utilizzate nel corso dell'anno

- ✓ Verifiche orali
- ✓ Test/questionari semistrutturati

ATTIVITA' INTEGRATIVE E/O DI RECUPERO (se effettuate)

Non effettuate

OBIETTIVI RAGGIUNTI (conoscenze, abilità e competenze)

Competenze:

- Riconoscere o stabilire relazioni
- Risolvere situazioni problematiche utilizzando linguaggi specifici

- Applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale, anche per porsi in modo critico e consapevole di fronte ai temi di carattere scientifico e tecnologico della società attuale.
- Spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione.
- Formulare ipotesi in base ai dati forniti
- Trarre conclusioni basate sui risultati ottenuti e sulle ipotesi verificate
- Applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale, anche per porsi in modo critico e consapevole di fronte ai temi di carattere scientifico e tecnologico della società attuale.
- Comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e della responsabilità individuale del cittadino.
- Comprensione dell'impatto delle scienze, delle tecnologie e dell'ingegneria, così come dell'attività umana in genere, sull'ambiente naturale.
- Valutare criticamente e mostrare curiosità e interesse per le questioni etiche.

Conoscenze ottenute attraverso i seguenti contenuti svolti:

SCIENZE DELLA TERRA

- Le teorie sulla formazione ed evoluzione della Terra
- La teoria della deriva dei continenti e le prove a supporto
- Le dorsali medio-oceaniche
- La stratigrafia della crosta oceanica
- Il meccanismo di espansione del fondo oceanico
- Le prove dell'espansione degli oceani
- La teoria della tettonica delle placche
- I margini di placca
- I moti convettivi e il movimento delle placche
- Le placche e i terremoti
- Le placche e i vulcani
- La tettonica delle placche e l'orogenesi
- Il bilancio energetico della Terra
- L'impatto umano sul pianeta
- Il cambiamento climatico
- Le conseguenze attuali e future del riscaldamento atmosferico
- Come ridurre le emissioni di CO₂ e gli accordi internazionali contro il cambiamento climatico
- Lo sviluppo sostenibile e l'economia circolare

CHIMICA ORGANICA

- I composti organici
- I gruppi funzionali
- L'isomeria
- La reattività delle molecole organiche
- Gli idrocarburi saturi e loro proprietà chimiche
- Gli idrocarburi insaturi e loro proprietà chimiche
- Gli idrocarburi aromatici
- Derivati degli idrocarburi
- Alogenoderivati

- Alcoli, fenoli ed eteri
- Aldeidi e chetoni
- Acidi carbossilici
- Esteri e saponi

BIOCHIMICA

- Dai polimeri alle biomolecole
- I carboidrati
- I lipidi
- Le proteine
- Enzimi
- Vitamine

BIOTECNOLOGIE

- Le biotecnologie
- Il clonaggio genico
- Gli enzimi di restrizione
- Vettori di clonaggio
- Librerie genomiche
- PCR
- L'impronta genetica
- Il sequenziamento del DNA
- La produzione biotecnologica di farmaci
- La terapia genica
- Le terapie con cellule staminali
- Le biotecnologie in agricoltura e per l'ambiente

Abilità:

- Correlare la teoria della deriva dei continenti con le prove a supporto.
- Conoscere la struttura delle dorsali medio-oceaniche.
- Comprendere il meccanismo dell'espansione oceanica.
- Comprendere la teoria della tettonica delle placche.
- Identificare i margini di placca in base ai movimenti reciproci.
- Correlare i moti convettivi all'interno del mantello terrestre con i movimenti delle placche.
- Riconoscere le manifestazioni dei movimenti delle placche: terremoti, vulcani.
- Correlare i margini continentali attivi con l'attività orogenetica
- Capire le cause e le conseguenze del riscaldamento atmosferico iniziato con la rivoluzione industriale.
- Sapere quali azioni è possibile intraprendere come cittadini per contrastare le emissioni di CO₂.
- Descrivere le ibridazioni del carbonio.
- Definire il concetto di isomeria e applicarlo a esempi di due composti dalla stessa formula molecolare.
- Descrivere le varie isomerie riassunte in una mappa concettuale.
- Definire che cos'è un gruppo funzionale e riconoscere i principali, identificarli nei composti confrontandoli con la tabella riassuntiva.
- Riconoscere un idrocarburo dalla formula, distinguendo tra saturi e insaturi.
- Attribuire il nome ai più semplici alcani, alcheni e alchini.

- Descrivere le caratteristiche strutturali del benzene.
- Associare agli idrocarburi la loro utilità come materie prime e come inquinanti ambientali.
- Discutere l'impatto di molti derivati di idrocarburi sull'ambiente e la salute umana.
- Descrivere i principali materiali plastici di uso comune.
- Elencare le famiglie di biomolecole.
- Citare esempi di carboidrati, lipidi e proteine e il ruolo che rivestono nei viventi.
- Descrivere come si forma un polisaccaride a partire dai monosaccaridi.
- Riconoscere dalla struttura molecolare un fosfolipide e il ruolo nelle membrane cellulari.
- Descrivere la struttura di un amminoacido e la formazione del legame peptidico..
- Elencare le strutture delle proteine.
- Spiegare la funzione degli enzimi e del ruolo delle vitamine idrosolubili.
- Spiegare il significato del termine biotecnologie.
- Descrivere alcuni esempi di tecniche di base nelle biotecnologie, come il clonaggio genico e la PCR.
- Definire il significato del termine OGM ed elencare i campi di applicabilità più comuni per le biotecnologie.

Contenuti da svolgere eventualmente dopo il 15 maggio 2024:

Nessuno

APPROFONDIMENTI EDUCAZIONE CIVICA:

UDA 1 I VALORI DEL MONDO GLOBALE

UDA 2 LEGALITA' VS MAFIA: LOTTA ALLE CONTROCULTURE

Castellana Grotte, 15 maggio 2024

LA DOCENTE

Tereseteceane

<p>DISCIPLINA: <i>DISEGNO E STORIA DELL'ARTE</i></p> <p>DOCENTE: <i>PETROSINO LEONARDO</i></p>
<p>TESTI E MATERIALI:</p> <p>GIORGIO CRICCO, FRANCESCO PAOLO DI TEODORO, <i>Itinerario nell'arte Dal Barocco al Postimpressionismo</i>, Zanichelli Versione arancione, Bologna, 2022.</p> <p>GIORGIO CRICCO, FRANCESCO PAOLO DI TEODORO, <i>Itinerario nell'arte Dall'Art Nouveau ai giorni nostri</i>, Zanichelli Versione arancione, Bologna, 2022.</p> <p>FILIPPO CAMEROTA, <i>Itinerario nel disegno Disegno tecnico Disegno di architettura Disegno e comunicazione visiva</i>, Zanichelli, Bologna, 2022.</p>
<p>METODOLOGIE DIDATTICHE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - uso di mediatori didattici (schemi, mappe concettuali); - attenzione agli stili di apprendimento; - predisposizione di verifiche brevi, semplificazione degli esercizi, tempi di esecuzione più lunghi); - uso di Tv Touch Screen.
<p>TIPOLOGIE DI VERIFICHE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • orali • scritte • grafiche
<p>OBIETTIVI RAGGIUNTI (conoscenze, abilità e competenze)</p> <p>Conoscenze:</p> <p>Disegno: Conoscenza delle regole che si utilizzano nelle rappresentazioni grafiche</p> <p>Arte: Urbanistica, architettura, arte dalla seconda metà dell'Ottocento al secondo dopoguerra.</p> <p>Abilità:</p> <p><u>Disegno</u>: Cogliere la relazione tra la rappresentazione bidimensionale e lo sviluppo tridimensionale e saper collocare correttamente una forma nello spazio.</p> <p><u>Arte</u>: Riconoscere, apprezzare e adeguatamente tutelare le opere d'arte; operare confronti e cogliere l'evoluzione dei fenomeni artistici.</p> <p>Competenze disciplinari:</p> <p><u>Disegno</u>: Restituire una rappresentazione tridimensionale dello spazio; la comprensione dei sistemi di rappresentazione spaziale.</p>

STORIA DELL'ARTE:

L'Impressionismo, la corrente artistica e I maggiori rappresentanti C. Monet, A. Renoir, E. Manet e E. Degas

Il Post-impressionismo, gli artisti: P. Cézanne, G. Seurat, P. Gauguin e V. van Gogh
L'artista Edvard Munch, l'angoscia di vivere.

L'Art Nouveau, l'idea di modernità, estensioni nelle arti applicate e in architettura. In Spagna il modernismo e in Belgio lo Stile Horta, nei Paesi Bassi, Germania e Austria

Espressionismo francese (i Fauves), e tedesco (Die Brücke e Der Blaue Reiter). Il Cubismo e i suoi creatori: Pablo Picasso e Georges Braque

Gli artisti del Movimento futurista: Umberto Boccioni, Giacomo Balla e Antonio Sant'Elia
Gli artisti dell'Astrattismo: V. Kandinsky, P. Klee e P. Mondrian;

L'arte Dada e la Pop art.

DISEGNO:

Prospettiva centrale (metodo "punto di distanza", metodo del "punto di vista" e metodo del "tagli dei raggi visivi")

Costruzione prospettica centrale, differenza di metodo tra riporto diretto e rapporto indiretto delle misure;

Prospettiva accidentale: reticolo prospettico delle altezze del solido

Prospettiva accidentale applicata ai solidi;

La prospettiva delle ombre, esempio di "scala illuminata da sorgente impropria..."

Contenuti da svolgere eventualmente dopo il 15 maggio 2024:

Arte - L'architettura fascista

Castellana Grotte, 13 maggio 2024

IL DOCENTE

Leonardo Petrosino

DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

DOCENTE: Gaetano Coletta

TESTI E MATERIALI:

Sport & Co. Corpo movimento & salute di Fiorini, Bocchi, Chiesa, Coretti. Casa editrice Marietti Scuola. Per le lezioni di teoria sono stati messi a disposizione degli alunni: presentazioni in PowerPoint e documenti Word.

Attrezzatura in dotazione della palestra.

METODOLOGIA DIDATTICA:

Lezione frontale, lezione dialogata, lavoro individuale e di gruppo, lavoro in coppie di aiuto, esplorazione guidata, libera espressione, dimostrazione diretta.

TIPOLOGIE DI VERIFICHE:

Prove pratiche su progressioni motorie riferite sia allo sviluppo delle capacità motorie sia all'acquisizione delle tecniche specifiche, relative alle discipline sportive affrontate.

Interrogazioni in forma di colloquio su argomenti di studio teorici.

Osservazione diretta e sistematica.

ATTIVITA' INTEGRATIVE E/O DI RECUPERO

Nessuna

OBIETTIVI RAGGIUNTI (conoscenze, competenze, capacità)

L'attività didattica è stata caratterizzata dall'obiettivo di consolidare una cultura motoria e sportiva quale costume di vita, intesa anche come capacità di realizzare attività finalizzate al raggiungimento del proprio benessere psico-fisico e socio-relazionale.

La classe, nel corso di questo anno scolastico, ha ampliato e sviluppato, oltre alla capacità di elaborare le informazioni corporee e spazio-temporali per affinare il controllo motorio, anche la capacità di acquisire e perfezionare i movimenti semplici e complessi praticati durante le attività sportive sia individuali che di squadra, scegliendo personali tattiche e strategie anche con autonomia organizzativa.

Il progressivo sviluppo della proposta motoria e la ripetizione degli esercizi proposti ha condotto gli alunni ad eseguire un compito motorio secondo un determinato livello di difficoltà, intensità durata e varietà esecutiva (rapporti tra abilità motorie, capacità coordinative e condizionali).

La classe è stata messa nelle condizioni di affrontare argomenti teorici per assumere comportamenti attivi e responsabili verso stili di vita salutari, riflettendo e sviluppando senso critico riguardo a sostanze dopanti che possono generare dipendenza.

Tutti gli studenti hanno imparato a confrontarsi con i propri compagni durante il gioco-sport, secondo codici e regole comportamentali condivise, prevenendo gli infortuni e applicando le norme di primo soccorso.

Conoscenze

Riconoscere le diverse caratteristiche personali in ambito motorio e sportivo.

Riconoscere il ritmo personale nelle/delle azioni motorie e sportive praticate.

Conoscere la teoria e la pratica delle tecniche e dei fondamentali (individuali e di squadra) dei giochi e degli sport praticati.

Conoscere i muscoli principali.

Padroneggiare la terminologia delle scienze motorie, il regolamento tecnico degli sport praticati e fair play.

Conoscere gli aspetti scientifici e sociali dell'uso di sostanze illecite.

Conoscere i principi fondamentali per la sicurezza e per il primo soccorso.

Capacità

Avere consapevolezza delle proprie attitudini nell'attività motoria e sportiva.

Padroneggiare le differenze ritmiche e realizzare personalizzazioni efficaci individuali, a coppie e in gruppo.

Trasferire e realizzare le tecniche adattandole alle capacità e alle situazioni anche proponendo varianti.

Svolgere ruoli di direzione e organizzazione di un torneo sportivo interno di classe.

Scegliere autonomamente di adottare corretti stili di vita.

Adottare comportamenti funzionali alla sicurezza nelle diverse attività e applicare le semplici tecniche di primo soccorso.

Contenuti svolti:

UDA n.0 Titolo: **Ripartiamo Insieme-Recuperiamo a scuola gli apprendimenti e la socialità**

UDA n.1 Titolo: **L'aspetto educativo e sociale dello sport**

TEORIA

1. Pallavolo e pallacanestro: storia, caratteristiche principali del gioco, fondamentali di gioco, regolamento tecnico, classificazione delle capacità motorie più importanti che intervengono durante il gioco.
2. I muscoli principali della regione anteriore e posteriore del corpo. Localizzazione e funzione muscolare. Esempi dei macchinari isotonici più importanti.

PRATICA

1. Pallavolo: esercizi-gioco propedeutici, fondamentali individuali, fondamentali di squadra, schemi di gioco.
2. Tornei di pallavolo con esperienze di arbitraggio e di autoregolamentazione di gioco sportivo.
3. Pallacanestro: esercizio-gioco propedeutici, fondamentali individuali, gare di tiro a squadre.
4. Potenziamento delle qualità motorie: forza, velocità, resistenza, flessibilità, coordinazione e equilibrio.
5. Il ritmo delle azioni motorie e sportive.
6. Esercizi di coordinazione oculo-manuale e oculo-podalico.
7. Andature atletiche e coordinative, giochi e gare di corsa veloce, esercizi di resistenza di breve durata con l'utilizzo della funicella e della scaletta di agilità, esercizi di rinforzo a corpo libero, esercizi di coordinazione dinamico-generale, esercizi di mobilità articolare dinamica.

UDA n.2 Titolo: Salute e Benessere

TEORIA

1. Piramide Alimentare e Piramide del Movimento.
2. Macronutrienti e Micronutrienti.
3. L'importanza di un'alimentazione equilibrata.

UDA n.3 Titolo: Il Pronto Soccorso

TEORIA

1. I traumi più comuni e come trattarli.
2. La tecnica RICE.

UDA n.4 Titolo: Dipendenze e Doping

TEORIA

1. Gli aspetti educativi dello Sport e i suoi risvolti negativi (concetto di doping, spirito sportivo, esasperazione agonistica).
2. Le principali sostanze dopanti e i metodi sempre proibiti.

3. La Legge n.376/2000 e il Codice WADA.

APPROFONDIMENTI EDUCAZIONE CIVICA

UDA 2 LEGALITA' VS MAFIA: LOTTA ALLE CONTROCULTURE

1. Le nuove frontiere economiche della mafia - Il ruolo della criminalità organizzata nell'illegalità ambientale: smaltimento dei rifiuti (veleni nel suolo/inquinamento ambientale), abusivismo edilizio, agroalimentare (criminalità ambientale).

Castellana Grotte, 13 maggio 2024

IL DOCENTE
Gaetano Coletta

DISCIPLINA: IRC

DOCENTE: GIGLIO Maria Gabriella

TESTI E MATERIALI:

P. Maglioli "Capaci di sognare",Vol. unico, Sei.

METODOLOGIA DIDATTICA:

Nell'azione didattica il metodo adottato è sempre stato attivo, dialogico e comparativo, attento alle esigenze ed alle domande degli alunni. Partendo da spunti ed interrogativi di maggiore interesse si è successivamente passati ad esposizioni chiare del pensiero cattolico circa l'argomento in trattazione. In altri casi, viceversa, si è partiti da piste di riflessione elaborate con l'aiuto di documenti e testimonianze.

Tra gli strumenti didattici si è optato, il più delle volte, per l'utilizzo del libro di testo, il computer, fotocopie, schemi, sintesi e mappe concettuali, video (YOUTUBE; RAI etc) , documenti in pdf e Word, per raccogliere le idee e facilitare la comprensione dei nessi contenutistici e logici. Altre metodologie e strategie didattiche utilizzate sono state:

- I lavori individuali e il cooperative learning,
- L'impostazione e la realizzazione di piccoli progetti che implicino l'applicazione di quanto studiato,
- La lezione interattiva, basata sul dialogo e la discussione guidata, sull'alternanza spiegazione, esercitazione-applicazione, sulla revisione collettiva ed individuale delle consegne,
- Il problem solving,
- Il brainstorming,
- La ricerca,
- Le esercitazioni domestiche in misura adeguata per fissare e approfondire quanto recepito in classe.

TIPOLOGIE DI VERIFICHE:

Gli alunni sono stati sottoposti a prove soggettive e oggettive:

- colloqui/interrogazioni,
- prove semi strutturate e strutturate;
- produzione di sintesi e di schemi.

Va precisato che il giudizio complessivo sull'allievo è composto non solo dal livello di acquisizione di competenze, conoscenze e abilità misurabili ed esprimibili con la valutazione decimale, ma anche dall'interazione di fattori quali: la partecipazione al dialogo educativo, i progressi rispetto al livello di partenza, l'impegno verso i propri doveri e le consegne, il contributo personale alle attività curricolari ed extracurricolari, la continuità nell'applicazione, la padronanza di un metodo di studi. Il criterio valutativo espresso nei registri personali e nelle pagelle scolastiche è stato il seguente:

NC non classificato	INSU insufficiente	S sufficiente (6)	B buono (7)
D distinto (8)	O ottimo (9)	E eccellente (10).	

OBIETTIVI RAGGIUNTI

CONOSCENZE:

- conoscere gli orientamenti della Chiesa sull'etica personale e sociale, sulla comunicazione digitale, anche a confronto con altri sistemi di pensiero;
- studiare il Magistero della Chiesa su aspetti peculiari della realtà sociale, economica, tecnologica.

COMPETENZE:

- sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale;
- cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nelle trasformazioni storiche prodotte dalla cultura umanistica, scientifica e tecnologica;
- utilizzare consapevolmente le fonti autentiche del cristianesimo, interpretandone correttamente i contenuti nel quadro di un confronto aperto ai contributi della cultura scientifico-tecnologica.

ABILITA':

- ricondurre le principali problematiche del mondo del lavoro e della produzione a documenti biblici e religiosi che offrano uno spunto di riferimento per una loro valutazione.
- operare scelte morali circa le problematiche suscitate dallo sviluppo scientifico-tecnologico, nel confronto con i valori cristiani

Contenuti svolti:

UDA 1 : Una società fondata sui valori cristiani

La solidarietà e il bene comune;
Una politica per l'uomo;
Un ambiente per l'uomo;
Un'economia per l'uomo;
Il razzismo;
La pace.

MACROTEMA RELAZIONI E SOCIETA': matrimonio cristiano e famiglia.

MACROTEMA AMBIENTE: la conversione ecologica e i nuovi stili di vita.

UDA 2 : Etica della vita

Una scienza per l'uomo: la Bioetica;
Principi di Bioetica cristiana: la sacralità della vita;
Aborto , Eutanasia e accanimento terapeutico;
Manipolazioni genetiche;
Clonazione e cellule staminali;
Fecondazione medicalmente assistita.

MACROTEMA PROGRESSO: una cultura senza Dio.

MACROTEMA SICUREZZA E LAVORO : lavoro e dignità della persona umana.

Castellana Grotte, 10 maggio 2024

Maria Gabriella Giglio

TIPOLOGIA A - ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO

PROPOSTA A1

Gabriele D'Annunzio, *La sabbia del tempo*, in *Alcione*, a cura di Ilvano Caliaro, Torino, Einaudi, 2010.

Come¹ scorrea la calda
sabbia lieve per entro il
cavo della mano in ozio
il cor sentì che il giorno era più breve.

E un'ansia repentina il
cor m'assalse per
l'appressar dell'umido
equinozio² che offusca
l'oro delle piagge salse.

Alla sabbia del Tempo
urna la mano era, clessidra
il cor mio palpitante,
l'ombra crescente d'ogni
stelo vano³ quasi ombra
d'ago in tacito quadrante⁴.

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Esponi in maniera sintetica la situazione descritta dal poeta e individua il tema della poesia proposta.
2. Attraverso quali stimoli sensoriali D'Annunzio percepisce il passaggio tra le stagioni?
3. Spiega il motivo per cui, al v. 8, il poeta definisce il cuore una '*clessidra*'.
4. Analizza la struttura metrica della poesia proposta.

Interpretazione

Elabora una tua riflessione sul senso del Tempo che emerge in questa lirica, anche attraverso opportuni confronti con altri testi di D'Annunzio (1863 – 1938) da te studiati e confrontalo con altri autori della letteratura italiana e/o europea o con altre espressioni artistiche del Novecento che hanno fatto riferimento alla medesima tematica.

¹ *Come*: mentre

² *umido equinozio*: il piovoso equinozio d'autunno

³ *stelo vano*: stelo d'erba prossimo ad insecchire

⁴ *ombra d'ago in tacito quadrante*: ombra dell'ago di una meridiana. *Tacito* è il quadrante dell'orologio solare poiché non batte il tempo, ma lo segna con l'ombra dello gnomone

PROPOSTA A2

Grazia Deledda, *Cosima*, in *Romanzi e Novelle*, a cura di Natalino Sapegno, Arnoldo Mondadori, 1971, pp. 743 - 744, 750 - 752.

Il romanzo autobiografico *Cosima* della scrittrice sarda Grazia Deledda (1871 – 1936), insignita del premio Nobel per la letteratura nel 1926, descrive l'infanzia e la giovinezza della protagonista sullo sfondo di una tormentata vita familiare, sottoposta ai condizionamenti e ai pregiudizi di una piccola città di provincia.

«Adesso Cosima aveva quattordici anni, e conosceva dunque la vita nelle sue più fatali manifestazioni. [...] Durante l'infanzia aveva avuto le malattie comuni a tutti i bambini, ma adesso era, sebbene gracile e magra, sana e relativamente agile e forte. Piccola di statura, con la testa piuttosto grossa, le estremità minuscole, con tutte le caratteristiche fisiche sedentarie delle donne della sua razza, forse d'origine libica, con lo stesso profilo un po' camuso, i denti selvaggi e il labbro superiore molto allungato; aveva però una carnagione bianca e vellutata, bellissimi capelli neri lievemente ondulati e gli occhi grandi, a mandorla, di un nero dorato e a volte verdognolo, con la grande pupilla appunto delle donne di razza camitica, che un poeta latino chiamò

«doppia pupilla», di un fascino passionale, irresistibile.

Per la morte di Enza fu ripreso il lutto, chiuse ancora le finestre, ripresa una vita veramente claustrale. Ma un lievito di vita, un germogliare di passioni e una fioritura freschissima d'intelligenza simile a quella dei prati cosparsi di fiori selvatici a volte più belli di quelli dei giardini, univa le tre sorelle in una specie di danza silenziosa piena di grazia e di poesia. Le due piccole, Pina e Coletta, leggevano già anch'esse avidamente tutto quello che loro capitava in mano, e, quando erano sole con Cosima, si abbandonavano insieme a commenti e discussioni che uscivano dal loro ambiente e dalle ristrettezze della loro vita quotidiana. E Cosima, come costrettavi da una forza sotterranea, scriveva versi e novelle. [...]

Come arrivassero fino a lei i giornali illustrati non si sa; forse era Santus, nei suoi lucidi intervalli, o lo stesso Andrea a procurarli: il fatto è che allora, nella capitale, dopo l'aristocratico editore Sommaruga, era venuto su, da operaio di tipografia, un editore popolare¹ che fra molte pubblicazioni di cattivo gusto ne aveva di buone, quasi di fini, e sapeva divulgarle anche nei paesi più lontani della penisola. Arrivavano anche laggiù, nella casa di Cosima; erano giornali per ragazzi, riviste agili e bene figurate, giornali di varietà e di moda. [...] Nelle ultime pagine c'era sempre una novella, scritta bene, spesso con una grande firma: non solo, ma il direttore del giornale era un uomo di gusto, un poeta, un letterato a quei tempi notissimo, della schiera scampata al naufragio del Sommaruga e rifugiatasi in parte nella barcaccia dell'editore Perino.

E dunque alla nostra Cosima salta nella testa chiusa ma ardita di mandare una novella al giornale di mode, con una letterina piena di graziose esibizioni, come, per esempio, la sommaria dipintura della sua vita, del suo ambiente, delle sue aspirazioni, e soprattutto con forti e prodi promesse per il suo avvenire letterario. E forse, più che la composizione letteraria, dove del resto si raccontava di una fanciulla pressappoco simile a lei, fu questa prima epistola ad aprire il cuore del buon poeta che presiedeva al mondo femminile artificiosetto del giornale di mode, e col cuore di lui le porte della fama. Fama che come una bella medaglia aveva il suo rovescio segnato da una croce dolorosa: poiché se il direttore dell'«Ultima Moda», nel pubblicare la novella, presentò al mondo dell'arte, con nobile slancio, la piccola scrittrice, e subito la invitò a mandare altri lavori, in paese la notizia che il nome di lei era apparso stampato sotto due colonne di prosa ingenuamente dialettale, e che, per maggior pericolo, parlavano di avventure arrischiate, destò una esecrazione unanime e implacabile.

Ed ecco le zie, le due vecchie zitelle, che non sapevano leggere e bruciavano i fogli con le figure di peccatori e di donne maledette, precipitarsi nella casa malaugurata, spargendovi il terrore delle loro critiche e delle peggiori profezie. Ne fu scosso persino Andrea: i suoi sogni sull'avvenire di Cosima si velarono di vaghe paure: ad ogni modo consigliò la sorella di non scrivere più storie d'amore, tanto più che alla sua età, con la sua poca esperienza in materia, oltre a farla passare per una ragazza precoce e già corrotta, non potevano essere del tutto verosimili.»

¹ Edoardo Perino, tipografo ed editore romano

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Sintetizza il contenuto del brano ed evidenziane i passaggi fondamentali.
2. Il giudizio relativo all'attività di scrittrice di Cosima è trasmesso attraverso espressioni fortemente negative: individuale.
3. La descrizione fisica di Cosima, opposta all'immagine femminile trasmessa dai giornali di moda, suggerisce anche elementi caratteriali della fanciulla: rifletti su questo aspetto.
4. Per Cosima e le sorelle la lettura e la scrittura alimentano la gioia di vivere: individua gli snodi che nel brano proposto evidenziano questo comune sentimento.

Interpretazione

Il tema principale del brano riguarda il valore della formazione, della cultura e della scrittura come risorse imprescindibili a partire già dall'adolescenza. Esponi le tue considerazioni su questo aspetto, in base alle tue letture e conoscenze.

TIPOLOGIA B – ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

PROPOSTA B1

Testo tratto da: **Mario Isnenghi**, *Breve storia d'Italia ad uso dei perplessi (e non)*, Laterza, Bari, 2012, pp. 77 – 78.

«Anche l'assalto, il bombardamento, i primi aeroplani e (sul fronte occidentale) carri armati costituiscono atroci luoghi della memoria per i popoli europei coinvolti in una lotta di proporzioni e violenza inaudite, che qualcuno ritiene si possa considerare una specie di «guerra civile», date le comuni origini e la lunga storia di coinvolgimenti reciproci propria di quelli che la combatterono. Trincea e mitragliatrice possono tuttavia considerarsene riassuntive. Esse ci dicono l'essenziale di ciò che rende diversa rispetto a tutte le altre che l'avevano preceduta quella guerra e ne fanno anche un'espressione della modernità e dell'ingresso generale nella società di massa e nella civiltà delle macchine. Infatti, tutti gli eserciti sono ormai basati non più sui militari di professione, ma sulla coscrizione obbligatoria; si mobilitano milioni di uomini, sulla linea del fuoco, nei servizi, nelle retrovie (si calcola che, all'incirca, su sette uomini solo uno combatta, mentre tutti gli altri sono impiegati nei vari punti della catena di montaggio della guerra moderna): non è ancora la «guerra totale», capace di coinvolgere i civili quanto i militari, come avverrà nel secondo conflitto mondiale, ma ci stiamo avvicinando. Sono dunque i grandi numeri che contano, la capacità – diversa da paese a paese – di mettere in campo, pagare e far funzionare una grande e complessa macchina economica, militare e organizzativa. [...] Insomma, nella Prima guerra

mondiale, quello che vince o che perde, è il *paese* tutt'intero, non quella sua parte separata che era, nelle guerre di una volta, l'*esercito*: tant'è vero che gli Imperi Centrali, e soprattutto i Tedeschi, perdono la guerra non perché battuti militarmente, ma perché impossibilitati a resistere e a sostenere, dal paese, l'esercito.

Ebbene, uno dei luoghi primari di incontro e di rifusione del paese nell'esercito è proprio la trincea. È in questi fetidi budelli, scavati più o meno profondamente nella dura roccia del Carso o nei prati della Somme, in Francia, che si realizza un incontro fra classi sociali, condizioni, culture, provenienze regionali, dialetti, mestieri – che in tempo di pace, probabilmente, non si sarebbe mai realizzato. Vivere a così stretto contatto di gomito con degli sconosciuti [...], senza più *intimità* e *privato*, produce, nei singoli, sia assuefazione che nevrosi, sia forme di cameratismo e durevoli memorie, sia anonimato e perdita delle personalità. Sono fenomeni di adattamento e disadattamento con cui i medici militari, gli psichiatri e gli psicologi del tempo hanno dovuto misurarsi.»

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il brano proposto nei suoi snodi tematici essenziali.
2. Perché, secondo l'autore, trincea e mitragliatrice fanno della Prima guerra mondiale *'un'espressione della modernità e dell'ingresso generale nella società di massa e nella civiltà delle macchine'*?
3. In che modo cambia, a parere di Isnenghi, rispetto alle guerre precedenti, il rapporto tra *'esercito'* e *'paese'*?
4. Quali fenomeni di *'adattamento'* e *'disadattamento'* vengono riferiti dall'autore rispetto alla vita in trincea e con quali argomentazioni?

Produzione

Le modalità di svolgimento della Prima guerra mondiale sono profondamente diverse rispetto ai conflitti precedenti. Illustra le novità introdotte a livello tecnologico e strategico, evidenziando come tali cambiamenti hanno influito sugli esiti della guerra.

Esprimi le tue considerazioni sul fenomeno descritto nel brano con eventuali riferimenti ad altri contesti storici, elaborando un testo in cui tesi e argomenti siano organizzati in un discorso coerente e coeso.

PROPOSTA B2

Testo tratto da: **Luca Serianni**, *L'ora d'italiano. Scuola e materie umanistiche*, Laterza, Roma-Bari, 2010, pp. 4, 14-16.

«È sicuramente vero – e in Italia in modo particolare – che la cultura scientifica media continua a essere scarsa e dotata di minore prestigio sociale. Per intenderci: una persona istruita saprebbe dire che le proteine sono sostanze che si trovano soprattutto nella carne, nelle uova, nel latte e che sono indispensabili nella nutrizione umana. Tutto bene, purché si sia consapevoli che una formulazione così sommaria equivale a dire che Alessandro Manzoni è un grande scrittore morto molto tempo fa, e basta. Ci aspettiamo che si debba andare un po' oltre nel caso dell'autore dei *Promessi*

sposi, ma non che si sia tenuti a sapere che le proteine sono sequenze di amminoacidi né soprattutto che cosa questo voglia dire. [...].

Il declino della cultura tradizionalmente umanistica nell'opinione generale – la cultura scientifica non vi è mai stata di casa – potrebbe essere illustrato da una particolarissima visuale: i quiz televisivi.

I programmi di Mike Bongiorno, a partire dal celebre *Lascia o raddoppia*, erano il segno del nozionismo, ma facevano leva su un sapere comunque strutturato e a suo modo dignitoso. Al concorrente che si presentava per l'opera lirica, per esempio, si poteva rivolgere una domanda del genere: «Parliamo del *Tabarro* di Puccini; vogliamo sapere: a) data e luogo della prima rappresentazione; b) nome del librettista; c) nome dell'autore del dramma *La Houppe* da cui il soggetto è stato tratto; d) nome del quartiere di Parigi rimpianto da Luigi e Giorgetta; e) ruolo vocale di Frugola; f) nome del gatto di Frugola. Ha un minuto di tempo per rispondere». Diciamo la verità: 9-10 secondi in media per rispondere a ciascuna di queste domande sono sufficienti, non solo per un musicologo ma anche per un melomane [a proposito: le risposte sono queste: a) 1918, b) Giuseppe Adami; c) Didier Gold, d) Belleville, e) mezzosoprano, f) Caporale].

Ma domande – e concorrenti – di questo genere hanno fatto il loro tempo. Tra i quesiti rubricati sotto l'etichetta *Storia* in un quiz che andava in onda nel febbraio 2010 (*L'eredità*, Rai 1) ho annotato il seguente esempio, rappresentativo di un approccio totalmente diverso: «Ordinando al cardinale Ruffo di ammazzare i liberali, Ferdinando IV gli raccomandò: *Famme trovare tante...* a) *botti schiattate*, b) *casecavalle*, c) *pummarole*, d) *babà fraceti*». La risposta esatta è la b): ma quanti sono i lettori di questo libro che avrebbero saputo rispondere? (mi auguro pochi, per non sentirmi abbandonato alla mia ignoranza). Quel che è certo è che per affrontare un quesito del genere non avrebbe senso “prepararsi”; l'aneddoto è divertente, è fondato sul dialetto (un ingrediente comico assicurato), mette tutti i concorrenti sullo stesso piano (dare la risposta esatta è questione non di studio ma, democraticamente, di fortuna) e tanto basta.»

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il contenuto del brano.
2. Individua la tesi principale di Serianni e a quali argomenti egli fa ricorso per sostenere il suo ragionamento.
3. L'autore sostiene che in Italia *'la cultura scientifica media continua a essere scarsa e dotata di minore prestigio sociale'*: su quali basi fonda tale affermazione?
4. Cosa dimostra, a parere di Serianni, il confronto tra i quiz televisivi?

Produzione

Dopo aver letto e analizzato il testo di Luca Serianni (1947 - 2022), confrontati con le sue considerazioni sul trattamento riservato in Italia alla cultura scientifica e alla cultura umanistica. Facendo riferimento alle tue conoscenze ed esperienze anche extrascolastiche, sviluppa le tue riflessioni sulle due culture e sul loro rapporto elaborando un testo in cui tesi e argomenti siano organizzati in un discorso coerente e coeso.

PROPOSTA B3

Testo tratto da **Gian Paolo Terravecchia**: *Uomo e intelligenza artificiale: le prossime sfide dell'onlife*, intervista a Luciano Floridi in *La ricerca*, n. 18 - settembre 2020.

Gian Paolo Terravecchia: «Si parla tanto di *smartphone*, di *smartwatch*, di sistemi intelligenti, insomma il tema dell'intelligenza artificiale è fondamentale per capire il mondo in cui viviamo. Quanto sono intelligenti le così dette "macchine intelligenti"? Soprattutto, la loro crescente intelligenza creerà in noi nuove forme di responsabilità?»

Luciano Floridi: «L'Intelligenza Artificiale (IA) è un ossimoro¹. Tutto ciò che è veramente intelligente non è mai artificiale e tutto ciò che è artificiale non è mai intelligente. La verità è che grazie a straordinarie invenzioni e scoperte, a sofisticate tecniche statistiche, al crollo del costo della computazione e all'immensa quantità di dati disponibili, oggi, per la prima volta nella storia dell'umanità, siamo riusciti a realizzare su scala industriale artefatti in grado di risolvere problemi o svolgere compiti con successo, senza la necessità di essere intelligenti. Questo scollamento è la vera rivoluzione. Il mio cellulare gioca a scacchi come un grande campione, ma ha l'intelligenza del frigorifero di mia nonna. Questo scollamento epocale tra la capacità di agire (l'inglese ha una parola utile qui: *agency*) con successo nel mondo, e la necessità di essere intelligenti nel farlo, ha spalancato le porte all'IA. Per dirla con von Clausewitz, l'IA è la continuazione dell'intelligenza umana con mezzi stupidi. Parliamo di IA e altre cose come il *machine learning* perché ci manca ancora il vocabolario giusto per trattare questo scollamento. L'unica *agency* che abbiamo mai conosciuto è sempre stata un po' intelligente perché è come minimo quella del nostro cane. Oggi che ne abbiamo una del tutto artificiale, è naturale antropomorfizzarla. Ma credo che in futuro ci abitueremo. E quando si dirà "*smart*", "*deep*", "*learning*" sarà come dire "il sole sorge": sappiamo bene che il sole non va da nessuna parte, è un vecchio modo di dire che non inganna nessuno. Resta un rischio, tra i molti, che vorrei sottolineare. Ho appena accennato ad alcuni dei fattori che hanno determinato e continueranno a promuovere l'IA. Ma il fatto che l'IA abbia successo oggi è anche dovuto a una ulteriore trasformazione in corso. Viviamo sempre più *onlife*² e nell'infosfera. Questo è l'*habitat* in cui il software e l'IA sono di casa. Sono gli algoritmi i veri nativi, non noi, che resteremo sempre esseri anfibi, legati al mondo fisico e analogico. Si pensi alle raccomandazioni sulle piattaforme. Tutto è già digitale, e agenti digitali hanno la vita facile a processare dati, azioni, stati di cose altrettanto digitali, per suggerirci il prossimo film che potrebbe piacerci. Tutto questo non è affatto un problema, anzi, è un vantaggio. Ma il rischio è che per far funzionare sempre meglio l'IA si trasformi il mondo a sua dimensione. Basti pensare all'attuale discussione su come modificare l'architettura delle strade, della circolazione, e delle città per rendere possibile il successo delle auto a guida autonoma. Tanto più il mondo è "amichevole" (friendly) nei confronti della tecnologia digitale, tanto meglio questa funziona, tanto più saremo tentati di renderlo maggiormente friendly, fino al punto in cui potremmo essere noi a doverci adattare alle nostre tecnologie e non viceversa. Questo sarebbe un disastro [...].»

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il brano proposto nei suoi snodi tematici essenziali.

1 Figura retorica che consiste nell'accostamento di due termini di senso contrario o comunque in forte antitesi tra loro.
2 Il vocabolario online Treccani definisce l'*onlife* "neologismo d'autore, creato dal filosofo italiano Luciano Floridi giocando sui termini *online* ('in linea') e *offline* ('non in linea'): *onlife* è quanto accade e si fa mentre la vita scorre, restando collegati a dispositivi interattivi (*on + life*).

2. Per quale motivo l'autore afferma '*il mio cellulare gioca a scacchi come un grande campione, ma ha l'intelligenza del frigorifero di mia nonna*'?
3. Secondo Luciano Floridi, '*il rischio è che per far funzionare sempre meglio l'IA si*

trasformi il mondo a sua dimensione'. Su che basi si fonda tale affermazione?

4. Quali conseguenze ha, secondo l'autore, il fatto di vivere *'sempre più onlife e nell'infosfera'*?

Produzione

L'autore afferma che *'l'Intelligenza Artificiale (IA) è un ossimoro. Tutto ciò che è veramente intelligente non è mai artificiale e tutto ciò che è artificiale non è mai intelligente'*. Sulla base del tuo percorso di studi e delle tue conoscenze personali, esprimi le tue opinioni al riguardo, soffermandoti sulle differenze tra intelligenza umana e "Intelligenza Artificiale". Elabora un testo in cui tesi e argomenti siano organizzati in un discorso coerente e coeso.

TIPOLOGIA C – RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ

PROPOSTA C1

Testo tratto da: **Dacia Maraini**, *Solo la scuola può salvarci dagli orribili femminicidi*, in "Corriere della Sera", 30 giugno 2015, ora in *La scuola ci salverà*, Solferino, Milano, 2021, pp. 48-49.

«Troppi decessi annunciati, troppe donne lasciate sole, che vanno incontro alla morte, disperate e senza protezione. Molte hanno denunciato colui che le ucciderà, tante volte, per percosse e minacce reiterate, ma è come se tutti fossero ciechi, sordi e muti di fronte alla continua mattanza femminile.

Prendiamo il caso di Loredana Colucci, uccisa con sei coltellate dall'ex marito davanti alla figlia adolescente. L'uomo, dopo molti maltrattamenti, tenta di strangolare la moglie. Lei lo denuncia e lui finisce in galera. Ma dopo pochi mesi è fuori. E subito riprende a tormentare la donna. Altra denuncia e all'uomo viene proibito di avvicinarsi alla casa. Ma, curiosamente, dopo venti giorni, viene revocata anche questa proibizione. È bastata una distrazione della moglie, perché il marito entrasse in casa e la ammazzasse davanti alla figlia. Il giorno dopo tutto il quartiere era in strada per piangere pubblicamente una donna generosa, grande lavoratrice e madre affettuosa, morta a soli quarantun anni, per mano dell'uomo che diceva di amarla.

Di casi come questo ce ne sono più di duecento l'anno, il che vuol dire uno ogni due giorni. Quasi sempre morti annunciate. Ma io dico: se a un politico minacciato si assegna subito la scorta, perché le donne minacciate di morte vengono lasciate in balia dei loro aguzzini? [...]

Troppi uomini sono ancora prigionieri dell'idea che l'amore giustifichi il possesso della persona amata, e vivono ossessionati dal bisogno di manipolare quella che considerano una proprietà inalienabile. Ogni manifestazione di autonomia viene vista come una offesa che va punita col sangue.

La bella e coraggiosa trasmissione *Chi l'ha visto?* condotta da Federica Sciarelli ne fa testimonianza tutte le settimane. La magistratura si mostra timida e parziale. Di fronte ai delitti annunciati, allarga le braccia e scuote la testa. Il fatto è che spesso si considerano normali la gelosia e il possesso, le percosse, i divieti, la brutalità in famiglia. Ma non basta. È assolutamente necessario insegnare, già dalle scuole primarie, che ogni proprietà è schiavitù e la schiavitù è un crimine.»

Dopo aver letto e analizzato l'articolo di Dacia Maraini, esponi il tuo punto di vista e confrontati in maniera critica con le tesi espresse nel testo. Puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

PROPOSTA C2

Testo tratto: da **Wisława Szymborska**, *Il poeta e il mondo*, in *Vista con granello di sabbia. Poesie 1957- 1993*, a cura di Pietro Marchesani, Adelphi, Milano, 1998, pp. 15-17.

«[...] l'ispirazione non è un privilegio esclusivo dei poeti o degli artisti in genere. C'è, c'è stato e sempre ci sarà un gruppo di individui visitati dall'ispirazione. Sono tutti quelli che coscientemente si scelgono un lavoro e lo svolgono con passione e fantasia. Ci sono medici siffatti, ci sono pedagoghi siffatti, ci sono giardinieri siffatti e ancora un centinaio di altre professioni. Il loro lavoro può costituire un'incessante avventura, se solo sanno scorgere in esso sfide sempre nuove. Malgrado le difficoltà e le sconfitte, la loro curiosità non viene meno. Da ogni nuovo problema risolto scaturisce per loro un profluvio di nuovi interrogativi. L'ispirazione, qualunque cosa sia, nasce da un incessante «non so».

Di persone così non ce ne sono molte. La maggioranza degli abitanti di questa terra lavora per procurarsi da vivere, lavora perché deve. Non sono essi a scegliersi il lavoro per passione, sono le circostanze della vita che scelgono per loro. Un lavoro non amato, un lavoro che annoia, apprezzato solo perché comunque non a tutti accessibile, è una delle più grandi sventure umane. E nulla lascia presagire che i prossimi secoli apporteranno in questo campo un qualche felice cambiamento. [...]

Per questo apprezzo tanto due piccole paroline: «non so». Piccole, ma alate. Parole che estendono la nostra vita in territori che si trovano in noi stessi e in territori in cui è sospesa la nostra minuta Terra. Se Isaak Newton non si fosse detto «non so», le mele nel giardino sarebbero potute cadere davanti ai suoi occhi come grandine e lui, nel migliore dei casi, si sarebbe chinato a raccoglierle, mangiandole con gusto. Se la mia connazionale Maria Skłodowska Curie non si fosse detta «non so», sarebbe sicuramente diventata insegnante di chimica per un convitto di signorine di buona famiglia, e avrebbe trascorso la vita svolgendo questa attività, peraltro onesta. Ma si ripeteva «non so» e proprio queste parole la condussero, e per due volte, a Stoccolma, dove vengono insignite del premio Nobel le persone di animo inquieto ed eternamente alla ricerca.»

Nel suo discorso a Stoccolma per la consegna del premio Nobel per la letteratura nel 1996, la poetessa polacca Wisława Szymborska (1923 – 2012) elogia i lavori che richiedono *'passione e fantasia'*: condividi le sue riflessioni? Quale valore hanno per te l'ispirazione e la ricerca e quale ruolo pensi che possano avere per i tuoi futuri progetti lavorativi?

Esponi il tuo punto di vista, organizzando il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentalo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

Durata massima della prova: 5 ore.

È fatto divieto di usare il cellulare o altri dispositivi elettronici durante la prova.

È consentito l'uso del dizionario italiano e del dizionario bilingue (italiano-lingua del paese di provenienza) per i candidati di madrelingua non italiana.

È possibile uscire per andare in bagno soltanto dopo 2 ore dall'inizio della prova, a meno di urgenti necessità.

Si risolva uno dei due problemi e si risponda a 4 quesiti.

Problema 1

Considera la funzione

$$f_k(x) = \frac{x(2x + k)}{x^2 + k},$$

dove k è un parametro reale non nullo, e indica con γ_k il suo grafico.

1. Determina il dominio della funzione al variare di k e verifica che tutte le curve passano per il punto O , origine del sistema di riferimento, e che in tale punto hanno tutte la stessa retta tangente t .
2. Dimostra che γ_k e t per $k \neq -4 \wedge k \neq 0$ si intersecano in due punti fissi.

Fissato ora $k = 4$, poni $f(x) = f_4(x)$ e indica con γ il suo grafico.

3. Studia la funzione $f(x)$ e traccia il grafico γ .
4. Determina l'area della regione finita di piano R_1 delimitata da γ , dal suo asintoto orizzontale e dall'asse delle ordinate, e l'area della regione finita di piano R_2 delimitata da γ e dall'asse delle ascisse. Qual è la regione con area maggiore?

Problema 2

Considera la funzione

$$f(x) = \frac{a \ln^2 x + b}{x},$$

con a e b parametri reali non nulli.

1. Determina le condizioni su a e b in modo che la funzione $f(x)$ non ammetta punti stazionari. Dimostra poi che tutte le rette tangenti al grafico di $f(x)$ nel suo punto di ascissa $x = 1$ passano per uno stesso punto A sull'asse x di cui si chiedono le coordinate.
2. Trova i valori di a e b in modo che il punto $F(1; -1)$ sia un flesso per la funzione. Verificato che si ottiene $a = 1$ e $b = -1$, studia la funzione corrispondente, in particolare individuando asintoti, massimi, minimi ed eventuali altri flessi, e traccia il suo grafico.

D'ora in avanti considera fissati i valori $a = 1$ e $b = -1$ e la funzione $f(x)$ corrispondente.

3. Calcola l'area della regione finita di piano compresa tra il grafico della funzione $f(x)$, la sua tangente inflessionale in F e la retta di equazione $x = e$.
4. Stabilisci se la funzione $y = |f(x)|$ soddisfa tutte le ipotesi del teorema di Lagrange nell'intervallo $[1; e^2]$. Utilizza poi il grafico di $y = |f(x)|$ per discutere il numero delle soluzioni dell'equazione $|f(x)| = k$ nell'intervallo $[1; e^2]$ al variare del parametro reale k .

QUESITI

1. Dato il quadrato $ABCD$ di lato l , siano M e N i punti medi dei lati consecutivi BC e CD rispettivamente. Traccia i segmenti AM , BN e la diagonale AC . Indicati con H il punto di intersezione tra AM e BN e con K il punto di intersezione tra BN e AC , dimostra che:

a. AM e BN sono perpendicolari;

b. $\overline{HK} = \frac{2\sqrt{5}}{15} l$.

2. Nel riferimento cartesiano $Oxyz$ è data la superficie sferica di centro $O(0; 0; 0)$ e raggio 1. Ricava l'equazione del piano α tangente alla superficie sferica nel suo punto $P\left(\frac{2}{7}; \frac{6}{7}; \frac{3}{7}\right)$. Detti A, B e C i punti in cui α interseca rispettivamente gli assi x, y e z , determina l'area del triangolo ABC .

3. Andrea va a scuola ogni giorno con lo stesso autobus, dal lunedì al venerdì. Da una lunga serie di osservazioni ha potuto stabilire che la probabilità p di trovare un posto libero a sedere è distribuita nel corso della settimana come indicato in tabella.

Giorno	Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì
Probabilità p	10%	20%	30%	20%	10%

- a. Qual è la probabilità p_1 che nel corso della settimana Andrea possa sedersi sull'autobus almeno una volta?
- b. Sapendo che nell'ultima settimana Andrea ha trovato posto a sedere una sola volta, qual è la probabilità p_2 che questo si sia verificato di giovedì?
4. Dimostra che il volume massimo di una piramide retta a base quadrata inscritta in una sfera è minore di $\frac{1}{5}$ del volume della sfera.

5. Date le funzioni

$$f(x) = \frac{a - 2x}{x - 3} \quad \text{e} \quad g(x) = \frac{b - 2x}{x + 2},$$

ricava i valori di a e b per i quali i grafici di $f(x)$ e $g(x)$ si intersecano in un punto P di ascissa $x = 2$ e hanno in tale punto rette tangenti tra loro perpendicolari. Verificato che esistono due coppie di funzioni $f_1(x), g_1(x)$ e $f_2(x), g_2(x)$ che soddisfano le richieste, mostra che le due funzioni $f_1(x)$ e $f_2(x)$ si corrispondono in una simmetria assiale di asse $y = -2$, così come $g_1(x)$ e $g_2(x)$.

6. Determina il valore del parametro $a \in \mathbb{R}$ in modo tale che valga:

$$\lim_{x \rightarrow 0} \frac{\sin x - x + ax^3}{2x(1 - \cos x)} = \frac{17}{6}.$$

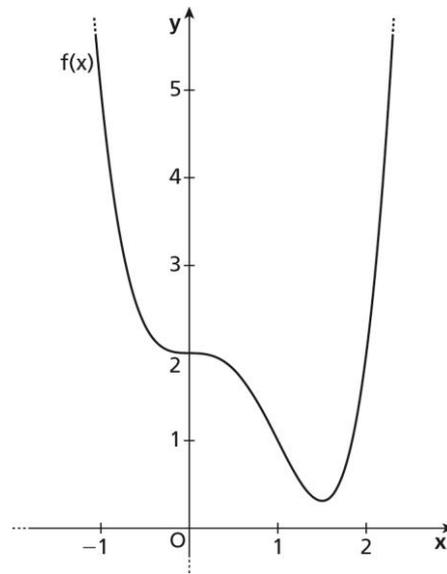
7. Data una generica funzione polinomiale di terzo grado

$$f(x) = ax^3 + bx^2 + cx + d,$$

dimostra che le rette tangenti al grafico in punti con ascissa simmetrica rispetto al punto di flesso x_F sono parallele tra loro.

Considera la funzione di equazione $y = -x^3 + 3x^2 - 2x - 1$ e scrivi le equazioni delle rette tangenti al suo grafico γ nei punti A e B , dove A è il punto di γ di ascissa -1 e B è il suo simmetrico rispetto al flesso.

8. In figura è rappresentato il grafico γ della funzione $f(x) = x^4 - 2x^3 + 2$.



Trova le tangenti inflessionali di γ , poi verifica che le aree delle due regioni di piano delimitate da γ e da ciascuna delle tangenti sono uguali.