

PROGRAMMA SVOLTO

MATERIA: Lingua e letteratura italiana (ore settimanali: 4).

CLASSE: 1BL

ANNO SCOLASTICO: 2024-2025

DOCENTE: **ELBA EMANUELA**

Libri di testo:

- S. Brenna, D. Daccò, *Storie in tasca*, A Narrativa + C Epica, Edizione Plus, Ed. Bruno Mondadori
- L. Serianni, Dellavalle, Patota, *La forza delle parole*, Grammatica, Pearson

LA LINGUA ITALIANA: FONETICA, ORTOGRAFIA E LESSICO

Alla base del linguaggio: le parole

- a) Come nascono e si formano
 - b) I rapporti di significato (sinonimi e omonimi, antonimi e contrari, iperonimi e iponimi)
 - c) Il campo semantico
 - d) Parole primitive e derivate
- a) La composizione: distinguiamo prefissi e suffissi
 - b) I prestiti dal greco, dal latino, da altre lingue

LA COMUNICAZIONE E IL TESTO

Un messaggio organizzato: il testo

- Che cosa è un testo
- I requisiti: coerenza, coesione

Le tipologie testuali

- Testi letterari e non letterari
- Classificazione dei testi in base a scopo, forma, contenuto (testi: descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi)

IL TESTO NARRATIVO

- a) Le tecniche narrative:
 - Struttura narrativa (fabula e intreccio, sequenze e tipologie di sequenze)
 - Lo spazio e il tempo
 - Rappresentazione dei personaggi

- Il narratore e il punto di vista (la focalizzazione)
- Il patto narrativo e i livelli della narrazione
- La lingua e lo stile (registri linguistici e figure retoriche).

b) Attività di analisi del testo:

- E. Baldini, *Noci, mostri e teste dure*
- Saki, *La porta spalancata*
- C. Lucarelli, *Il silenzio dei musei*

FORME E GENERI DELLA NARRAZIONE

La fiaba e la favola

- a) Caratteristiche del genere
- b) Origine e breve storia del genere

b) Attività di analisi del testo:

- Fedro, *Il pavone e Giunone*
- H. Christian Andersen, *Il brutto anatroccolo*
- J. e W. Grimm, *Il principe ranocchio*

LABORATORIO DI SCRITTURA CREATIVA E PRODUZIONE MULTIMEDIALE

- Il riassunto e la sintesi
- Il testo narrativo-descrittivo
- Video storytelling
- Presentazioni PPT

ALTRI LINGUAGGI

- Il linguaggio cinematografico: analisi del testo filmico

LA NARRAZIONE EPICA

Il mito e l'epica

- a) Il mito: caratteristiche del genere e suoi rapporti con l'epica
- La Bibbia
 - L'epopea di Gilgamesh

- b) L'Iliade: la questione omerica, la trama narrativa e la struttura dell'opera, i personaggi, i temi principali, lo stile
- c) L'Odissea: breve presentazione dell'opera, differenze con l'Iliade, il personaggio Ulisse

b) Attività di analisi del testo:

- La Bibbia, *Il diluvio universale*
- Anonimo, *Utanapishtim e il diluvio*
- Ovidio, *Il mito di Deucalione e Pirra*
- Ovidio, *Dedalo e Icaro*
- Ovidio, *Orfeo e Euridice*
- Omero, *Iliade, Il proemio, la peste e l'ira*
- Omero, *Iliade. Lo scontro tra Ettore e Achille*
- Omero, *Iliade, Ettore e Andromaca*
- Omero, *Iliade, Il duello finale e la morte di Ettore*
- Omero, *Iliade, L'incontro tra Priamo e Achille*

LINGUA ITALIANA

a) Consolidamento delle principali strutture della fonetica e dell'ortografia

b) Morfologia e analisi degli elementi della frase semplice:

- nomi, articoli e aggettivi
- pronomi e aggettivi pronominali
- congiunzioni
- parti invariabili del discorso (avverbi)

Castellana Grotte, 31 maggio 2025

La docente
Emanuela Elba

Gli alunni

.....
.....

PROGRAMMA

MATERIA: **Matematica** (n° ore settimanali: 5).

CLASSE: **1 BL**

ANNO SCOLASTICO: **2024/25**

DOCENTE: prof.ssa **Pedote Annastasia**

Libro di testo:

M. Bergamini – G. Barozzi , “Matematica Multimediale.Blu ”, Zanichelli Editore, vol. 1

I NUMERI NATURALI

- I numeri in \mathbb{N} ;
- Le quattro operazioni e le potenze in \mathbb{N} ;
- Proprietà delle operazioni e delle potenze in \mathbb{N} ;
- Multipli e divisori;
- M.C.D. ed m.c.m.

I NUMERI INTERI

- I numeri in \mathbb{Z} ;
- Le quattro operazioni e le potenze in \mathbb{Z} ;
- Proprietà delle operazioni e delle potenze in \mathbb{Z} ;
- Leggi di monotonia.

I NUMERI RAZIONALI E I NUMERI REALI

- Dalle frazioni ai numeri razionali;
- Il confronto tra numeri razionali;
- Le operazioni nell’insieme \mathbb{Q} ;
- Le potenze con esponente intero negativo;
- I numeri razionali e i numeri decimali;
- I numeri reali;
- Frazioni e proporzioni;
- Le percentuali.

GLI INSIEMI E LA LOGICA

- Definizione e rappresentazione di un insieme;
- I sottoinsiemi;
- Operazioni con gli insiemi, complementare, prodotto cartesiano;
- Insieme delle parti e partizione di un insieme;
- I connettivi logici e semplici proposizioni logiche.

LE RELAZIONI E LE FUNZIONI

- Le relazioni binarie e relative rappresentazioni;
- Relazioni definite in un insieme e loro proprietà;
- Relazioni d'ordine e di equivalenza;
- Le funzioni.

I MONOMI

- Definizione e operazioni con i monomi;
- M.C.D. ed m.c.m. fra monomi.

I POLINOMI

- Definizione e operazioni con i polinomi;
- I prodotti notevoli: somma per differenza, quadrato di binomio, quadrato di trinomio, cubo di binomio, triangolo di Tartaglia;
- Divisione polinomio – monomio;
- Divisione polinomio – polinomio con e senza resto;
- Regola di Ruffini;
- Teorema del resto;
- Teorema di Ruffini;
- Somma e differenza di cubi.

LA SCOMPOSIZIONE IN FATTORI

- Polinomi riducibili e irriducibili;
- Fattorizzazione: raccoglimento a fattore comune, raccoglimento parziale, scomposizione riconducibile a prodotti notevoli, trinomi particolari, somma e differenza di due cubi, regola di Ruffini.

LE FRAZIONI ALGEBRICHE

- Definizione
- Condizioni di esistenza delle frazioni algebriche
- Semplificazione di frazioni algebriche
- Operazioni con le frazioni algebriche

EQUAZIONI LINEARI

- Identità ed equazioni
- Principi di equivalenza e relative applicazioni
- Equazioni numeriche intere
- Equazioni numeriche fratte
- Equazioni letterali
- Problemi che si risolvono mediante equazioni.

ENTI GEOMETRICI FONDAMENTALI

- Definizioni e teoremi
- Oggetti geometrici e proprietà
- Postulati di appartenenza e di ordine
- Enti fondamentali
- Figure e proprietà
- Linee, poligonali, poligoni
- Operazioni con i segmenti e con gli angoli
- Multipli e sottomultipli
- Lunghezze, ampiezze e misure

I TRIANGOLI

- Definizione, classificazione in base ai lati e agli angoli
- Bisettrice, mediana e altezza.
- Primo, secondo e terzo criterio di congruenza
- Dimostrazione per assurdo
- Proprietà del triangolo isoscele

- Disuguaglianze nei triangoli

RETTE PERPENDICOLARI E RETTE PARALLELE

- Rette perpendicolari
- Rette parallele
- Proprietà degli angoli di un poligono
- Congruenza dei triangoli rettangoli

Castellana Grotte, 31 maggio 2024

La docente

Prof.ssa Pedote Annastasia

Gli alunni

.....

.....

PROGRAMMA

MATERIA: I.R.C (ore settimanali: 1)

CLASSE: 1 BL

ANNO SCOLASTICO: 2024/25

DOCENTE: GIGLIO Maria Gabriella

Libro di testo: P. MAGLIOLI, *Capaci di sognare, ed. SEI, Volume unico.*

UDA 0

MEDIA LITERACY

Internet e le logiche del suo funzionamento.
Uso consapevole della rete.

UDA 1

CULTURA, RELIGIONE E IRC

L'IRC a scuola. Il concordato e l'accordo di revisione.
Differenza tra IRC e catechesi.

UDA 2

IL MISTERO DELL'ESISTENZA

Religione, religiosità, fede e trascendenza.
Le domande esistenziali e la ricerca di risposte.
Ateismo, agnosticismo e fede.
Classificazioni delle religioni.
Le religioni naturali e rivelate.
Elementi comuni alle religioni.
Religione e scienza.: - teoria religiosa sulle origini del mondo;
-teoria scientifica sulle origini.

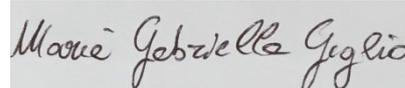
UDA 3

IL LIBRO SACRO DEI CRISTIANI E DEGLI EBREI

Definizione e composizione.
Canone, formazione e lingue.
Materiali, generi letterari, autori e ispirazione.
Interpretazione e verità. Le traduzioni.
L'Antico Testamento: canone (Bibbia ebraica e cristiana).
Il Nuovo Testamento: canone.
Formazione, natura e finalità dei Vangeli; Vangeli Sinottici.

Castellana Grotte, 03/06/2025

Il docente



PROGRAMMA

MATERIA: Scienze Naturali (ore settimanali: 2).

CLASSE: 1BL

ANNO SCOLASTICO: 2024/2025

DOCENTE: Prof.ssa Taccone Teresa

Libri di testo:

CHIMICA concetti e modelli. Dalla materia all'atomo

Valitutti, Falasca, Amadio

Ed. ZANICHELLI

#Terra (edizione rossa)

Lupia Palmieri/Parotto

Ed. ZANICHELLI

Argomenti svolti

CHIMICA

LE TRASFORMAZIONI FISICHE DELLA MATERIA

Gli stati fisici della materia.

I sistemi omogenei ed eterogenei.

Le sostanze pure e i miscugli.

La solubilità.

La concentrazione delle soluzioni.

Le concentrazioni percentuali.

Passaggi di stato.

Distinguere i miscugli omogenei da quelli eterogenei

Identificare il solvente e il soluto di una soluzione Identificare gli utilizzi delle tecniche di separazione dei miscugli

Principali metodi di separazione di miscugli

TRASFORMAZIONI CHIMICHE E TEORIA ATOMICA

Reazioni chimiche.

Elementi e composti.

Tavola periodica.

Metalli, non metalli e semimetalli.

Legge di conservazione della massa (Lavoisier).

Legge delle proporzioni definite (Proust).

Legge delle proporzioni multiple (Dalton).

Modello atomico di Dalton.

Elementi e composti.

Atomi e molecole.

Le formule degli elementi e dei composti.

SCIENZE DELLA TERRA

1. Universo e Sistema solare.

Le stelle. L'evoluzione delle stelle. Le galassie. L'origine dell'Universo. Il Sistema solare. Il Sole. Le leggi che regolano il moto dei pianeti. I pianeti del Sistema solare. I corpi minori

2. La Terra e la Luna

La forma della Terra. I movimenti della Terra e le conseguenze. L'orientamento. Reticolato e coordinate geografiche. Fusi orari. La Luna e i suoi movimenti. Fasi lunari ed eclissi.

3. L'atmosfera

Struttura dell'atmosfera. Composizione dell'aria. Il riscaldamento dell'atmosfera. La pressione atmosferica. I venti. L'umidità dell'aria. Formazione delle nuvole e precipitazioni.

4.L'idrosfera.

Le acque marine. I movimenti del mare (onde, maree e correnti). Le acque continentali superficiali e sotterranee.

Castellana Grotte 03/06/2025

La docente

.....

Gli alunni

.....

.....

PROGRAMMA

MATERIA: GEOSTORIA

CLASSE: 1[^]BL Liceo scientifico

ANNO SCOLASTICO: 2024-2025

DOCENTE: Valeria Mauro

Libro di testo: G. Cuniberti, A. Cazzaniga, C. Griguolo, *Meridiani e millenni – Vol. 1 Dalla preistoria alla fine della Repubblica*, La Nuova Italia

Argomenti svolti

SEZIONE 1 – LA PREISTORIA E LE PRIME CIVILTÀ

La preistoria e la rivoluzione neolitica

Le civiltà della Mesopotamia

L'antico Egitto

Le civiltà indoeuropee tra l'Anatolia e l'India (in sintesi)

Le civiltà del Mediterraneo orientale: Fenici ed Ebrei

SEZIONE 2 – IL MONDO GRECO

I cretesi e i micenei

Dall'età oscura alla nascita della polis

Atene e Sparta: due diverse concezioni della polis

I greci e l'impero persiano

La Grecia classica

La crisi della polis e l'età ellenistica

ROMA, DALLE ORIGINI ALLA REPUBBLICA

Prima di Roma: l'Italia, un insieme di civiltà

La società e le istituzioni della Roma arcaica

Nascita ed espansione della Repubblica romana

L'espansione romana nel Mediterraneo

Percorsi di Geografia

1. Il sistema-Terra: la struttura del geoide, climi e biomi, la Terra e l'uomo.
2. La popolazione della Terra: demografia e indicatori demografici, la crescita demografica, la sovrappopolazione; etnie, lingue e religioni.
3. Le trasformazioni dell'ambiente: l'uomo e l'ambiente, il secolo delle città, l'esodo dalla campagna alla città, il territorio a rischio, l'inquinamento, il riscaldamento globale.

Castellana Grotte, 03 giugno 2025

Il docente

.....

Gli alunni

.....

.....

PROGRAMMA

MATERIA: Latino

CLASSE: 1[^]BL

ANNO SCOLASTICO: 2024/2025

DOCENTE: Valeria Mauro

Libro di testo:

N. Flocchini, A. Flocchini, M. Sampietro, P. Lamagna, *Verba Manent* – Volumi: 1 Materiali di lavoro, Grammatica, Per tradurre, Ed. Sansoni per la scuola

Argomenti svolti

UdA ZERO

Conoscenze ortografiche, morfo-sintattiche e logiche essenziali della lingua italiana (competenze linguistiche di base)

L'alfabeto, la fonetica e le regole dell'accento. Il sistema verbale in italiano e in latino. Il nome e il verbo in italiano e in latino.

UdA 1 – MORFOLOGIA

Introduzione allo studio della lingua: nozioni generali di periodizzazione, di elementi di storia e cultura romana; la pronuncia : scolastica e classica, i dittonghi, le quantità breve e lunga; lingua tonica e quantità vocaliche e sillabiche (italiano e latino a confronto), gli accenti tonici e gli accenti grafici nelle parole della lingua italiana, l'uso ragionato del dizionario, l'ascolto del ritmo delle parole. Periodizzazione essenziale della storia romana.

Il nome: I, II, III declinazione e relative particolarità.

L'aggettivo: gli aggettivi della I e della II classe, l'uso di SUUS ed EIUS.

Il pronome: i pronomi personali soggetto, i pronomi personali, il determinativo IS, EA, ID, aggettivi-pronomi possessivi.

Il verbo: il sistema della flessione verbale, il concetto di tema e radice del verbo, il paradigma.

L'infinito presente attivo e passivo delle 4 coniugazioni e del verbo SUM.

L'indicativo presente, imperfetto, futuro semplice attivo e passivo delle 4 coniugazioni, del verbo SUM.

L'indicativo perfetto attivo e passivo delle 4 coniugazioni, del verbo SUM.

I composti di SUM e il verbo POSSUM e PROSUM.

Le congiunzioni coordinanti copulative, disgiuntive e conclusive; le subordinanti causali e temporali con l'indicativo.

L'avverbio derivato dall'aggettivo.

UdA 2 – SINTASSI DEI CASI

Nominativo: soggetto e nome del predicato, il complemento predicativo.

Genitivo: di specificazione, di qualità, locativo.

Dativo: di termine, di vantaggio e svantaggio, di fine, il dativo di possesso.

Accusativo: complemento oggetto, predicativo dell'oggetto.

Vocativo: complemento di vocazione.

Ablativo: strumentale, d’agente e di causa efficiente, di limitazione, di allontanamento e separazione, di qualità.

L’apposizione, l’attributo.

I complementi di luogo e le relative particolarità

I complementi di tempo, causa, materia, di modo, di compagnia e unione, di argomento.

UdA 3 - LABORATORIO DI TRADUZIONE

Traduzione in classe e domestica di frasi, versioni. Acquisizione del lessico di base. Analisi grammaticale, logica e del periodo dei testi e palestra di costruzione logico-sintattica dei testi senza l’uso del dizionario.

Castellana Grotte, 3 giugno 2025

Il docente

.....

Gli alunni

.....

.....

PROGRAMMA SVOLTO

MATERIA: LINGUA E CULTURA INGLESE (ore settimanali: 3).

CLASSE: IBL

ANNO SCOLASTICO: 2024/25

DOCENTE: Prof.ssa Maria Alessandra Faniuolo

Libro di testo:

978880879988-3 Marina Spiazzi / Marina Tavella / Margaret Layton/Elisabetta Fiordiliso PERFORMER B1 PHASES – Volume ONE -ZANICHELLI EDITORE

<p style="text-align: center;">UdA n.0</p> <p style="text-align: center;">" RIPARTIAMO INSIEME - BUILD UP TO A2+/B1"</p>	<p>Contenuti:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici della interazione e della produzione orale (descrivere, narrare) in relazione al contesto e agli interlocutori. · Strutture grammaticali di base della lingua, sistema fonologico, ritmo e intonazione della frase, ortografia e punteggiatura. · Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi e messaggi semplici e chiari, scritti, orali e multimediali, su argomenti noti inerenti la sfera personale, sociale o l'attualità. · Lessico e fraseologia idiomatica frequenti relativi ad argomenti di vita quotidiana, sociale o d'attualità e tecniche d'uso dei dizionari, anche multimediali; varietà di registro. <p>Strutture grammaticali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Be;</i> • <i>There is / There are;</i> • Subject pronouns and Possessive adjectives; • Articles: Definite and indefinite; • Plural nouns; • <i>This/that/these/those;</i> • <i>Have got;</i> • Adjectives; • Question words; • Possessive pronouns; • Prepositions of time; • The time; • Imperatives; • <i>Must;</i> • Prepositions of place.
<p style="text-align: center;">UdA n. 1</p> <p style="text-align: center;">DAILY ROUTINE-TEMPORARY ACTIONS</p> <p style="text-align: center;">Units 1-2-3-4</p>	<p>Strutture grammaticali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Present Simple: affirmative and negative, interrogative; • Adverbs of frequency; • Object pronouns; • Verbs of like and dislike + <i>-ing</i>; • <i>Can</i> for ability, possibility, permission and requests;

	<ul style="list-style-type: none"> • <i>So and Such;</i> • Present Continuous; • Present Simple vs Present Continuous; • <i>I'd like and I want;</i> • Countable and Uncountable nouns; • <i>Some, Any, No;</i> • <i>How much? How many?</i> • <i>A lot of, much, many, a little, a few;</i> • <i>Too, too much, too</i>
<p style="text-align: center;">UdA n. 2</p> <p style="text-align: center;">Actions in the past Units 5-6-7-8</p>	<p>Strutture grammaticali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Past simple: <i>be</i>; • Past simple: regular verbs; • Possessive case; • Double genitive; • <i>Both</i>; • Past simple: irregular verbs; • Past simple: <i>can</i>; • Past simple: <i>must</i>; • <i>Either...or / Neither...nor</i>; • Past continuous; • Past simple vs Past continuous;

PROGRAMMA

MATERIA: FISICA (ore settimanali: 2)

CLASSE: 1B LICEO

ANNO SCOLASTICO: 2024/2025

DOCENTE: LEREDE FRANCESCO

Libro di testo:

FTE Green– Vol. Unico (Fabbri-Masini, SEI)

Argomenti svolti

- **LE GRANDEZZE, LE MISURE E GLI ERRORI:** la fisica, la notazione scientifica, l'ordine di grandezza, le equivalenze, la misura, i tipi di errore, cifre significative e arrotondamento, gli strumenti di misura.
- **I VETTORI, LE FORZE E L'EQUILIBRIO:** le grandezze vettoriali e le operazioni con i vettori, la scomposizione vettoriale, forza peso, forza elastica, piano inclinato, attrito statico e dinamico
- **FLUIDOSTATICA:** gli stati di aggregazione della materia, la pressione, il principio di Pascal, la legge di Stevino, il principio di Archimede, la pressione atmosferica (con esperienze dimostrative)
- **OTTICA GEOMETRICA:** propagazione della luce, riflessione e rifrazione, dispersione della luce, gli specchi e le lenti, l'occhio, gli strumenti ottici.

Castellana Grotte, 31.05.2025

Il docente

Francesco Lerede

Gli alunni

.....

.....

ISTITUTO 'LUIGI DELL' ERBA' – CASTELLANA GROTTA
a.s. 2024/2025

DISEGNO E STORIA DELL' ARTE
prof. Francesco Capriglia

PROGRAMMA PRIMA LICEO SEZ. B

PREISTORIA. Le immagini come prima forma di linguaggio: i graffiti. Disegno per conoscere e comunicare.

Religione ed Architettura: il Menhir ed il Dolmen.

Architettura ed Agricoltura: il Cromlech.

CIVILTÀ FLUVIALI. La Geografia determina la Storia: le condizioni geoclimatiche della Mezzaluna fertile, favoriscono la nascita delle prime Civiltà. Mesopotamia ed Egitto.

Le prime Città e gli edifici più importanti: il Palazzo ed il Tempio.

Teocrazia ed Architettura: la Ziggurat in Mesopotamia ed il Tempio Egizio.

Religione ed Architettura: la Piramide.

Pittura e scultura egizie come Linguaggio simbolico.

CIVILTÀ MINOICA. I grandi fiumi e la diffusione della Civiltà attraverso il Commercio.

La Navigazione si sposta sul Mare Mediterraneo diffondendo la Civiltà: Creta e la civiltà Minoica.

Il Palazzo e l'organizzazione della città; il movimento nella pittura.

Il Mito: il Minotauro.

CIVILTÀ GRECA. Conoscenza ed Esperienza emancipano l'uomo dalla divinità.

Territorio e Politica: la Polis. La Città e la Comunità.

Economia ed Arte: terracotta e commercio, vari tipi di contenitori per il trasporto delle merci (vasellame); commercio e comunicazione: miti, leggende e racconti nella pittura fittile.

Architettura e Religione: il Tempio come Casa per la divinità ma a misura d' 'uomo: umano e divino si avvicinano. Natura-Geometria-Architettura: il Tempio come 'macchina' in equilibrio ed in armonia. Le parti che compongono il Tempio come organismo proporzionato.

Stili architettonici: Dorico, Ionico, Corinzio.

La Scultura e lo studio sull' essere umano; dai Kouroi d' ispirazione egizia, allo studio anatomico di Policleto (Doriforo) ed ergonomico di Mirone (Discobolo).

DISEGNO

Realtà ed Astrazione in Geometria; Strumenti e Disegno Geometrico.

Retta, Semiretta, Segmento. Costruzione di Perpendicolare e Parallela.

Costruzione di figure geometriche piane regolari:

quadrato, triangolo, poligoni.

Disegno geometrico e progettazione: la divisione di una Circonferenza e l' orologio; il quadrato come Modulo per la progettazione di una parete (piastrella); la struttura geometrica in natura: fiori e pentagono, la spirale ed il rapporto aureo (dalla conchiglia, alla galassia, al tempio).

Costruzione di un ottagono.

Castellana Grotte, 20 Maggio 2025

Docente
Francesco Capriglia

alunni: _____

PROGRAMMA

MATERIA: SCIENZE MOTORIE (ore settimanali: 2)

CLASSE: 1 BL

ANNO SCOLASTICO: 2024/2025

DOCENTE: GAETANO COLETTA

Libro di testo:

Testo adottato: Sport & Co. Corpo e movimento & salute di Fiorini, Bocchi, Chiesa, Coretti.

Casa editrice Marietti Scuola

Argomenti svolti

LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY

- Pallavolo : i fondamentali della pallavolo, palleggio, bagher, battuta dal basso e dall'alto, schiacciata
- Basket : I fondamentali del basket: il palleggio, i passaggi, il tiro libero e il terzo tempo
- Tennis tavolo
- Badminton
- Attività di arbitraggio negli sport di squadra
- Atletica leggera : andature

LA PERCEZIONE DI SE' ED IL COMPLETAMENTO DELLO SVILUPPO FUNZIONALE DELLE CAPACITA' MOTORIE ED ESPRESSIVE

- Miglioramento funzionale cardio-respiratoria e sviluppo resistenza aerobica.
- Irrobustimento generale e potenziamento specifico per settori muscolari a carico naturale e con piccoli attrezzi.
- Mobilizzazione articolare: attiva, dinamica, a coppie ed a gruppi, stretching.
- Sviluppo velocità e varie forme di reattività.
- Coordinazione dinamica e generale di controllo del corpo in relazione spazio-temporale .
- Equilibrio statico e dinamico.
- Percezione e presa di coscienza del corpo statico attraverso lo stretching.
- Presa di coscienza del corpo in movimento attraverso lavori di sensibilizzazione.
- Esercitazioni di potenziamento della conduzione fisico-motoria generale.

- Rielaborazione degli schemi motori (esercizi a corpo libero, esercizi ai grandi e piccoli attrezzi; esercizi per l'affinamento ed integrazione degli schemi motori già acquisiti, coordinazione dinamica e generale, oculo-manuale e spazio-temporale, equilibrio postulare).

TEORIA

- Il fair play.
- Pallavolo: cenni storici, fondamentali e regole della pallavolo
- Basket : cenni storici, fondamentali e regole del basket

Castellana Grotte,.....

Il docente

.....

Gli alunni

.....
.....